



諸儒奧論策學統宗前集



江蘇古籍出版





四庫未收書提要

學經室外集卷三

策學統宗前編五卷提要

此書標題新刊精選諸儒奧論策學統宗其下列名
心易談巽中叔剛校正存理譚金孫叔金選次桂山
譚正叔孫端訂定三譚皆冠以古雲後學三人姓名
既不經見古雲亦不知其何地書中采輯劉子翬呂
祖謙陳傅良楊萬里諸家之文議論堯舜三王伊周
孔曾顏孟老韓者共三十三篇為前集五卷四庫全
書提要載後集八卷續集七卷別集五卷共二十卷
而闕其前集今從元板影錄以成完書



新刊精選諸儒輿論策學統宗目錄

前集

古雲後學心易譚 巽中叔剛 校正

古雲後學存理譚 金孫叔金 選次

古雲後學桂山譚 正孫叔端 訂定

卷之一

堯舜

屏山

堯舜

東萊

堯舜

止齋

三王

敷文

大禹

屏山

大禹

東萊

大禹

止齋

卷之二

成湯

屏山

成湯

東萊

成湯

止齋

文王

屏山

文王

東萊

文王

止齋

武王

東萊

武王

止齋

卷之三

伊尹

東萊

伊尹

止齋

周公

屏山

周公

東萊

周公

止齋

孔子

屏山

卷之四

曾子

屏山

曾子

誠齋

曾子

誠齋

曾子

誠齋

顏子

屏山

顏子

誠齋

顏子

誠齋

卷之五

子思

屏山

孟子

屏山

孟子

誠齋

老子

敷文

精選諸儒奧論策學統宗目錄

前集

青雲梯目錄

卷上

太極圖賦

黃潛

石鼓賦

羅曾

天馬賦

歐陽元

辟雍賦

王沂

禹鼎賦

羅振文

雲夢賦

邱堂

手植檜賦

祝堯

龍虎榜賦

方君玉

科斗文字賦

周尚之

凌煙閣賦

孟泌

四靈賦

朱文寔

秦階六符賦

彭士奇

登瀛洲賦

蒲紹簡

陽燧賦

吳璥

無逸圖賦

方回孫

石渠閣賦

劉性

大別山賦

周鏜

太常賦

徐容

清廟瑟賦

玉燭賦

曾煒

靈臺賦

曹師孔

蘭館賦

李懋

龍虎臺賦

江孚

金馬門賦

鄒選

蒲輪車賦

莊文昭

龍馬圖賦

趙俶

王會圖賦

羅慶源

浙江賦

林溫

沈幹

董朝宗

黃鍾賦

舒慶遠

王佩賦

吳從善

饒泰

卷中

陳吳

陽谷賦

召公任

陳祖仁

大成樂賦

高明

應才

彭蠡賦

胡斗元

劉子

塗淵

戴時中

周全慶

戴元溥

陳高

王宗哲

邵奕

徐勉之

呂誠

葛元哲

銅柱賦

帝車賦

角端賦

釋奠儀賦

吳師尹

施禮

江漢朝宗賦

陳正宗

廣寒殿賦

李國鳳

何淑

天府賦

儲緒賢

徐中

鄒奕

章華臺賦

許昌言

天爵賦

林似祖

鄉射賦

林溫

柯理

宋杞

傅著

玉德殿賦

勤淵

江永

黎應物

黃河賦

聶炳

夕月賦

商企翁

靈槎賦

皇甫偁

汶篁賦

梁斯立

象車賦

王允文

卷下

岱宗賦

梁思立

宣防宮賦

梁斯立

羣玉山賦

吳容

天祿閣賦

虞執中

清寧殿賦

王宗哲

荆山璞賦

謝一魯

孔澮

范琮

承露盤賦

黃師鄭

彤弓賦

勤淵

徐勉之

王元裕

凌雲翰

九章賦

徐恢

陳麟

禹門賦

張萼

趙麟

金綱

葉蕙

張壹

杜寅

陳憲

郊天日五色雲賦

李桂

八陣圖磧賦

羅士堦

余貞

南游會稽賦

陳植

金鳳洲賦

羅士堦

紙田賦

劉岳甲

息壤賦

羅士堦

龍門賦

龍仁夫

三溪賦

銅雀臺賦

劉桂隱

雲臺賦

蕭應麟

春臺賦

黃溪東

孺子亭賦

甘衢

九鼎賦

羅振文

青雲梯目錄終

Figure 1

1

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗卷之一

前集

堯舜

舜山

道之不明也闡之者晦之也道之不行也執之者拘之也聖人既歿步驟聖人者日益衆此甲彼乙不能相統心心有主喙喙爭鳴承舛聽訛浸失其本聖人之道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外有密知其旨者發而揚之衆必愕眙非詆而弗之信也夫其弗信也非判聖人之道也陷於所長而不能反也故博以求約也而聰或陷之於雜思以索理也而智或陷之於鑿文以表義也而才或陷之於浮說以明疑也而辯或陷之於夸用其所長陷於所短者由失其本故也不觀其全各

守其偏聖人之道始亂互攻其異不及其同聖人之道始孤不有卓然英睿者出焉孰能引而歸之會而通之哉夫道一而已堯舜之心不間乎此視聽言動必有司也仁義禮樂必有宗也堯舜有傳道之名而無可傳之迹後世聖人豈喜託虛名而強追遐躅哉必有授也書曰惟精惟一此相傳之密旨也昧乎一則莫知元本滯乎一則入於虛妙悅於談聽而不可用豈所謂允執厥中耶易曰天下之動正夫一者也隨動而一非捨此合彼也且性外無物安得有二一者道也能一者心也心與道應堯舜所以聖也一之所通初無限量歛之方寸寂然而已感而遂通未嘗變異意形而自絕思正而忽

無緩而不逸急而不危意而不隨受而不蓄此堯舜之心所以常一也心之不一因有見焉見立情遷莫之主宰違徙欣厭之所紫拂憂懼哀樂之所移換事有百千萬緒心亦有百千萬變頃刻之間不能自定求其際天地亘古今豈不難哉堯舜禹口傳而心授也三聖既歿斯道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年湯出引而歸之會而通之故懋昭大德建中于民湯歿又散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年文王出引而歸之會而通之故純亦不已儀刑萬邦文武周公口傳而心授也三聖又歿邪崩邪詖翼詖錡裂鼎沸莫敢誰何孔子出焉氣足以壓其聲談量足以吞其

區穴排異如摧枯拉朽引同如川流海會其言有曰吾
道一以貫之此祖述堯舜之妙也故河圖昧乎大極則
八卦分而無統洛書昧乎皇極則九疇滯而不通春秋
不知探本則責人而不責己是非之藪也禮樂不知治
躬則事外而不事內觀聽之具也書非得於精微則政
事之編乎詩非止乎禮義則葩藻之辭乎發明異用理
則同歸此惟一之旨所以爲六藝之淵源九流之管轄
也有先知焉知則無先有後覺焉覺則無後學者學爲
堯舜可不明其用心哉堯舜之心見於從事者兢兢致
道而已孳孳爲善而已惕然如有所警勉焉常若不及
終日乾乾無少斷續安樂利易此心發之鄙詐邪授此

心拒之故一日兢兢孳孳一日堯舜也一歲兢兢孳孳一歲堯舜也日復日歲復歲焉洞達䟽通與道不隔則子爲堯舜乎堯舜爲子乎蕩蕩巍巍復在吾目中矣

堯舜

東萊

道離於天下或者聖人爲之也亦時之變爲之也道函於泰始隱於渾淪而藏於未雕未斲之天者未離也已而裂於乾坤洩於河洛分於八卦散於九章而其體始離矣雖然體固離矣而猶若未離也何者乾坤判而未鑿也河洛呈而未支也八卦具而未演也九章叙而未疇也迨夫既鑿而支既演而疇析之而後分也斲之而後散也詳之而後乖也彰之而後晦也嗟夫道之全體

至是而始睽矣吾嘗求易於未有易之前蓋未始意一畫也而畫則始於伏羲羲之屢未詳也畫而三之卦而八之其端倪畧發也已而文王重之孔子繫之而易之體始分矣雖然不重不繫不可也人心懵然中則無見也不灼其影昧者弗覩也不烈其聲蹟者弗聞也洗心退藏者聖人之分也吉凶與民者聖人之餘也爲其餘而不及其分聖人之心亦缺然矣是故易之書爲憂世而作也無所憂則不作也嗟乎彼文王仲尼又何等時耶吾固曰非聖人爲之也亦時之變者爲之也昔者堯以是道而傳之舜則曰中舜以是道而傳之禹則亦曰中中果何物耶意者堯不免於強名而舜不過於循襲

也夫強名以言道循襲以語人非意也勢也河洛出矣
八卦具矣而中之名未立也雖然言之可也堯之命自
中之外則無說而舜則有曰人心道心也危微精一也
營營然若慮夫其擇之者不精也其語之者不詳也其
守之者不固也繼而曰無稽之言勿聽也弗詢之謀勿
庸也吁強名而言中亦既贅矣而奚至於哉吾深悲
夫舜之時不逮夫堯也自堯舜而有執中之說精一之
說然後有吾道一以貫之說有喜怒哀樂未發之說已
而爲性善性惡之說爲善惡混之說而道始益離矣嗟
乎堯固憂乎後世之不知中也而中之名立舜固慮夫
後世之失中也而精一之說立二說立而後世之說卒

以窮吾又悲夫堯舜之不得以歸乎天也不特此也九疇之錫禹得之無說也而箕子則反覆言之未幾漢儒得竊之以文其誕而皇極之道孤向非箕子開其源而漢儒何以承其流也噫彼箕子又何等時耶吾固曰道離於天下非聖人者爲之也亦時之變爲之也然則處時之已變則何爲則亦曰伏羲堯舜而已矣文王箕孔而已矣以酒而解醒可也惡醒而去酒不可也吾獨悲夫數聖人之不得以歸乎天也

堯舜

風俗之變聖人起之也故夫聖人有所利於天下者必有所病於天下火之伏也噓之則然扇之則安猛獸寢

於山其怒而皐也必或驚之其貪而殺也必或誘之夫天下之機心莫之禁也猶火而易擾也猶猛獸聖人之初蓋不急於立而震之也茲非其材之不足於立而智之不足於慮也如是是可以治矣則亦無好於有為也夫如是是可以治矣而好於有為者皆起於愧其所不能而求工其難聖人惟不求夫工也則雖有所遲焉若畏缺焉若偷而弗以為已愧是聖人非惡夫成而固遲之也而憂其成之速而弊也非惡夫備而固缺之也而憂其備之極而巧也吾力足以成矣足以備矣而畢取焉以爲名則風俗之變巧日益滋弊日益亟而後之人必有不可支者矣惟已之快而後之人無繼者聖人不爲也

故寧有屈於其名而推其餘以及後人昔者觀書至於堯未嘗不惑之也共工之欺堯知之矣而去之不以時四岳舉鯀堯曰不可而岳猶曰試鯀堯聽之未害也鯀用而無成則岳之責也奚辭而堯不加夫知其敗而縱之不若未之知猶憚也責之無辭而難之則是苟有辭者莫得而詰之也已然則宜去弗去宜責弗責亦奚以厲天下者嗚呼堯非不知其無以厲天下惑者將有以議已也而犯人之議也弗恤而且安之唯憂天下之變而不敢震之也一傳至舜四凶之未誅誅之十六相之未舉舉之夫族大者難擊而新進者易疑舜奮焉擊人之難而進其所疑動之以其所未嘗而收天下之權而

天下健其誅之之決而快其舉之之驟而舜斷天下之
詳於天下噫詳天下之法者舜也而斷天下之樸者亦
舜也孔子之論堯舜曰大哉堯之爲君君哉舜也蓋思
堯也夫其嘆舜也夫

三王

敷文

聖人之事後世傳之審矣即其事而論聖人者凡民也
聖人之心貫乎萬世其事則不必同如斗量權度之不
相爲而卒合也大道之行天下爲公至禹始易揖遜而
私其子後世亦無以易之其大道隱而家天下者歟曰
以事言之信然矣不家天下者聖人之心也聖人之心
吾何從而知之吾聞聖人無二心堯舜禹湯文武一聖

人也而心有二乎哉以一心觀聖人則揖遜與賢不家
天下一也傳之子以及孫亦未嘗有家天下之心也禹
以天下傳啓而四百年爲夏湯以天下傳太甲而六百
年爲商武王以天下傳成誦而八百年爲周吾知其不
較短長也子孫之不能皆賢不肖固也使其賢耶而天
下安之其不賢耶而天下不安焉有賢者取而代之吾
固樂天下之得其所也操百金以游于市而失之塗有
得而用之者吾金爲不失矣忘天下之失其所而推子
孫之戚匹夫憂憂自計者之爲而謂思天下之溺由已
溺者爲之乎曾謂爲匹夫匹婦復讎者爲之乎故曰禹
湯文武亦未嘗有家天下之心也三代之紀綱法度禮

樂文章織悉備舉非維持天下以私子孫也憂天下之
易以亂而吾赤子之易以失其所也故盡吾精神心術
而爲之使可以維持一世則一世之人安可以維持百
世則百世之人安可以維持千萬世則千萬世之人安
不幸而大弊極壞不可維持則吾固期乎一世百世千
萬世之有聖人者出而易置之而又憂乎一世百世千
萬世之聖人不時出而弊壞之不能速救也三代之紀
綱法度禮樂文章雖不必使子孫千萬世保之後世聖
人固有取而用之者使後世能用之以安天下不必吾
子孫可也營洛之議曰使有德易以興無德易以亡易
以興則無德者不能其惡易以亡則有德者之功利

可朝暮及於天下此三代聖人公天下之心不以語人而周公獨知之者也悲夫吾不意後世謂禹湯文武以天下爲己物也雖然嘗試言之秦政自爲始皇帝欲以一傳萬未害其爲公天下也然自爲謀則踈矣自漢以來鑒其覆轍思爲子孫堅久不可動之計其勢不得不創立法度以維持之得失既重則操心愈危智慮旣殫則防範益密是故天下亦賴其自私之心而得以安樂無事由是言之禹之心上徹乎堯舜而其事又下慮乎天下後世復有作者憂憂然爲子孫愛惜天下凜然如不終日則堯舜禹湯文武之心也故曰三王不家天下也或問三國蜀魏之興孰近正曰吾何論其正與不正

哉曹孟德有言若天命在吾吾爲周文王矣悲夫終身
乃顧羊鼎曾不得一染指歸晚鄰柵之雞豚指爲子孫
霜露之感良可憫笑善乎蜀昭烈謂孔明曰如嗣子不
肖公自取之其志不獨爲漢也況肯爲子孫計哉雖然
孔明不取也夫醉夢之言覺時語也二公垂沒吐出肺
肝所謂不可揜者吾何以論其正不正哉

大禹

舜山

私於家者隔牆樊而分比鄰私於己者隔形骸而分爾
汝陋矣哉聖人宅心廣大一視同仁羸衣枵食如已飮
溫萎膏憤醒如已蘇快非強爲博愛之名也有生之類
實同體耳禹視天下之溺猶己溺之何其責己大深切

哉滔滔之害天實爲之惻然不忍斯民葬魚腹中極力牽援此仁心之常也若曰昏墊生靈如己所致焦心勞思胼手胝足逆旅其家惟愛人利物是圖無乃差過乎然而萬世無異辭聖賢共推尊者豈不以偉人所行無可擬議理當然耶因知泣辜祝網惠困思飢視民如傷無異骨肉者聖人之心不約而同也嘗泛論之兩儀旣判萬彙受形人得其中物得其偏反推其原皆同所自是以聖人撫世雖有差別莫不欲愛利之焉草木昆蟲欲感遂其生日月山川陰陽雨露欲咸得其叙誠以覆載之間一氣所運皆同體也何必痒癢疾痛一膜之通而後爲同耶剪爪斷髮體無覺知是與草木土石何異

然不肯輕毀傷者體之所生也吹爲風呵爲露唾爲濕
呼爲響怒爲慘喜爲舒皆吾身之氣也何自而來哉均
天地之氣也人莫不尊頭目而賤足髀也扶之則痛均
焉必失色營護之是尊賤之各異而愛重之實同也今
笞其兒則心怛焦以吾遺體也笞其婢僕則心慘憤以
吾屬也有毀其一錢之錐必失色營護之彼非遺體也
非吾屬也特認物爲己物故傷物如傷己也至乃一怒
而刀鋸百生一餽而菹醢千命容態怡然曾視一錢之
錐不若是何心哉人心無不仁一念之差不量輕重惟
欲適己故白起發一疑心坑虎士如蟣蟲王愷發一快
心截蛾眉如芻備李斯發一叨心橫屍四海楊國忠發

一嫉心激禍百年其端甚微其流甚廣可不痛哉可不
口哉孟子曰惻隱之心人皆有之彼有戕醜灰焚及其
至親而不少悔是曾虎狼螻蟻之不若而不可謂之無
惻隱之心者同之也同之者何冀其反也彼有而不知
有也私心勝之也然則何自而反其同耶有生同體初
未嘗不公也各公其公私乃生焉私立則異好惡相攻
其來久矣千形萬量皆出一私不撤其私未有能合其
公而反其同也噫愛人利物如禹者至矣禹之心廣矣
大矣孰測之哉人心之疵莫重於愛禹不聞呱呱之泣
私愛徹矣縱而爲欲又其疵也禹卑宮菲食私欲徹矣
觸而爲憤又其疵也禹不以絲誅而廢國事私憤徹矣

聞而爲夸又其疵也禹不以苗民逆命而選師私夸撤
矣禹之心如虛空木石無所染涅無所動搖而所以異
於虛空木石者惟愛人利物之心獨存耳大學之道貴
乎能定能靜然應心常存也大易之旨貴乎無慮無思
然感心不滅也應感之心愛人利物之端也禹之所造
殆謂是歟宗禹之道有如墨翟得其大端而不明其用
當我周之時人各私已聞見陋甚翟唱是說於拘孥刺
促之中學者翕然從之至與吾夫子並馳於世皆曰翟
之心也是禹之心也其弊已胎而未形夫子默知之而
不之詆也慮其日滋禹道遂暗使後世謂聖人所行其
波流如此或得而輕議之乃立言曰禹吾無間然矣蓋

禹雖一視同仁而納五典於皐陶陳九功於虞舜其於
藩飾等衰之別固已甚嚴若翟之薄死過矣故明禹致
孝乎鬼神翟毀禮過矣故明禹致美乎黻冕大抵皆指
其同摧其異所以約其失而歸之正也其後翟道益猖
風俗大壞孟子出而排之同於仇敵書禹於三聖人之
列而承其道焉噫微孔孟則禹墨同流玉石俱焚矣易
不云乎差之毫釐繆以千里學者可不謹思歟

大禹

東萊

聖人之舉事亦難乎其始也曷難乎其始也始者終之
的而創者述之表也始者創之終者述之吾見創之者
一線而述之者滔天也嗟乎聖人則亦無心待天下來

世而已矣奈之何天下後世之不以無心待聖人也蓋嘗讀書而至於苗未嘗不悲舜而嘆禹也舜聖人也禹亦聖人也而有心乎哉苗之不率非一日也在堯之時則然也堯嘗一遏絕之矣而苗不悟舜嘗一分北之矣而苗復不悟然則堯舜何汲汲於苗之悟也悟不悟無足介也而鰥寡則有辭也庶戮則無辜也民棄則弗保也堯舜無心於苗而有心於民也徂征之舉蓋再悟之也嗟乎聖人其亦待苗以速化而示以無心之太過也歟吾聞聖人無心也以有心議聖人者凡民也奈之何其不以無心議之也彼固謂揖遜之治征伐則未見也都俞之化誓師則未聞也征伐未見而見於舜誓師未

聞而聞於禹則是起戎者舜先之而召亂者禹首之也雖然苗逆命猶可也苗不逆命則舜之征也爲無名禹之班也爲無功而益之贊也爲不切矣夫起戎而至於無名召亂而至於無功吾固悲夫聖人以無心之用而得有心者之議也嗟乎聖人亦不計後世之議此也夫有心於伐人者其籌之必工也其計之必審也工而審焉者故其勝必決勝而決者巧於中人者之爲也然則聖人固巧於中人也哉聖人寧可以失師之名歸之己而不忍中人以圖幸也吾固曰聖人無心也有心者之議不計也吾亦不責有心者之議而嘆聖人不幸而有苗也向使無苗則無征無征則無誓征誓之名不立吾

知舜可以遊乎堯之天禹可以遊乎舜之天而天下來
世有心者之議皆可以相忘於不可致語之域矣惜也
以舜禹之無心而不得以遂乎此也是故自夫有舜之
征然後有嗣使之征成湯之征武王之征雖征其所可
征然征之名此乎出也自夫有禹之誓然後有甘野之
誓鳴條之誓孟津之誓雖誓其所當誓然誓之名此乎
立也舜禹之心夫豈以征誓而示後世也哉吾固悲夫
始者之一線而終者之滔天也吾固曰聖人無心也有
心者之議不計也吾亦不責有心者之議而嘆聖人不
幸而有苗也

大禹

口聖人作必有以勝乎古之人者矣吁愈作而愈勝吾
口憂其所終也是故舜之勝堯禹之勝舜非舜禹之美
事也時之及聖人不能却其來則勢之積雖聖人亦不
可保其往也則舜禹亦不得以爲之也後之聖人又有
以勝之者矣而天下之變遂至於窮焉而無所歸世之
議者曰治地莫善於助莫不善於貢嗟夫貢之猶有所
不善也固所以遺商周也助之盡善是其所以開秦已
矣何者天下之理是非之相因而成毀之相仍故法不
可以極而弊常生於積美之後民之初混焉生羣焉居
而已夫其混焉生羣焉居貴賤無別而彼此不相爲用
甚逸而可樂也則其戴聖人而君之者非意也勢也唯

其利也而昏於其智之不察也其害也而窘於其材之不禦也其爭也而紊於其謀之不決也彼見夫聖人之不類也而其智之足以察也才之足以禦也謀之足以決也則因聚而君之以求其如是之欲而已聖人者亦供其如是之求而已上之人初無所取於其下也下之人初無所奉於其上也夫上之人無所取乎其下是無法也下之人無所奉於其上は無禮也後世聖人謂是不可以久也於是乎有貢鳴呼自其貴賤之無辭彼此之不相爲用至於上得以取其下而下得以奉其上則亦既詳矣羽皮不如絲麻絲麻不如衮冕佩玉至其有衮冕佩玉人始艱於自檢且將放焉以惟安之求則曰

口如袒裼之適夫絲麻雖質民不病於寒而衮冕佩玉之飾盛民始病於禮故凡近質者猶可措其未施之智而盡飾者蓋滋其無已之情是故人之情不可使之甚便而君子之治亦難乎其無餘巧也以無餘之利足甚便之欲而天下之患日益故曰井田之成阡陌之生也彼秦人以其功利之心一旦廢先王之井田而阡陌之天下亦卒不以此患苦之而甚秦也破先王之舊而天下不患苦之者亦已有所厭而喜其新幸其有所縱而解其甚也已故孔子曰虞夏之道寡怨於民商周之道不勝其弊吁聖人固已憂天下之必秦而嘆虞夏之道不可復見也哉

新刊諸儒奧論卷之一

前集

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗卷之二

前集

成湯

屏山

學有三上焉汲汲然其次悠悠然其次懵懵然夫懵懵者非不向學也心未達也誘而達之矢去川決安知懵懵不爲汲汲者耶故悠悠者最爲害道既已知之玩習爲常始焉色受聽竦終焉意銷氣壞因循苟且一暴十寒雖皓首沒世猶夫人也吾觀古聖賢之心異運同轍然而進脩之速未有如湯者湯之盤銘曰苟日新日日新又日新夫豈有瞬息悠悠意度哉樂善如貪契理如函聞非如獲利捨過如遺蛻德必日新也日新之學非踐履純實不自覺知彼謂聖道一言可契非由階級不

假脩爲以日就月將爲初學以真積力久爲鈍才是自誣也孔子曰有能一日用其力於仁矣乎憫學者悠悠之嘆也且有所思也有所欲也有所美也有所矜也皆心之累也思道則能化其思欲善則能澹其欲畏義則能安其畏矜志則能靖其矜轉累爲通惟其所向學者苟無是心所能疊疊求益哉望山者其高蒼蒼望海者其連茫茫振屐而升蒼蒼愈高鼓棹而遊茫茫愈遠然後知向之所覩未盡也學之日新亦猶是也緝熙不已造次無忘舊習運運而消至趣循循而入欲罷不能莫知所以然而然耳觀湯之伐桀也排衆必往無少可疑既而勝之也則惟有慙德湯非慙於伐桀也慙於放桀

而遂代夏也夫以應天順人而革命孰不泰然自居而湯愧慙之情默形於中不自藏匿而宣之於下以思自洗焉是其方寸之間常存警覺不敢自是故從諫則弗拂改過則不吝一言一動念慮少差隨即冰釋詩人善其日躋亦善知湯者湯因其所履著於銘言起居食息又以自警夫豈有瞬息悠悠意度哉雖然學者孰不欲一意於此勉強牽率而無日新之樂也至樂本全而不能久其樂者由世味分之也外樂之厚內樂之薄也故曰以禮制心禮者內外之衛也夫人心一也今曰有制之者是復一心也蓋心之念有邪有正有妄有誠合而觀之皆一心也猶手有翻覆實一形也猶聲有笑哭實

一聲也心過則邪制邪爲正心過則妄制妄爲誠聖人不能使人必無過心而能使人常存制心制心勝則動靜語嘿惟吾是令過心不貳制心亦無無意無我寂然常樂此湯君臣相告之言所以成其日新之德者也夫豈有瞬息悠悠意度哉噫湯生於衰世獨能上追堯禹下啓文武傳道於萬世者其用心如此

成湯

東萊

言不足以孚乎民也言出而民孚者是必有孚於其先者焉非言也言焉而孚未若不言之孚也易之革曰已日乃孚又曰未占有孚蓋孚之於已日者革而孚也孚之於未占者孚而革也然則已日之孚又不若未占之

孚也何者求信於人者是必難乎其信也難信而信非信也中孚之繇曰鳴鶴在陰其子和之而夫子以爲居室言善而千里之外應夫居室之言若無與於千里也而千里之外應者理之所在不求孚而自孚也君子烏可以言而求孚哉吾觀典謨所載蓋數千語不啻也而未嘗有一語令乎民且堯舜非愚乎民也知民之不可以一語令也以天下之大而傳之人前此未聞也而堯舜徑行之不告也已而薦之天暴之民而謳歌訟者自来也諸侯朝覲者自至也堯舜非期之而使會約之而使同也無他孚焉而言言焉而孚是以未施信於民而民信之也嗟乎以言孚人者其出於李之聖人也

與蓋嘗讀書而至於湯未嘗不悲湯之窮也吾聞湯聖人也奚爲而至於是也湯居時之窮者也居時之窮而不能變則益窮也夫窮則變變則通聖人之易也而奚以累乎湯吾不悲湯處時之窮而悲湯無以示天下來世之窮也湯之誓曰非台小子敢行稱亂有夏多罪天命殛之者示民以不敢專之之辭也又曰汝曰我后不恤我衆舍我穡事而割正夏示民以所未論之辭也又曰予其大賚汝爾無不信爾不從誓言予則孥戮汝者責民以信而督民以必信之辭也嗟乎動天下之兵而加諸天下之主其迹誠逆也其理誠悖也而曰予不敢專爾所未諭也信之者賞而違之者誅也吁迹逆而掩

之以順理悖而覆之以誠如之何而冀民之孚也吾因
知非聖人之事也而湯之心亦卒以不安雖然使湯安
於其窮而不變不可也安而不變者是助桀者也放桀
之罪身罪也助桀之罪心罪也身罪之罪其罪小心罪
之罪其罪大小不可以易乎其大而身不可以掩乎其
心也身罪而心非後世或可以原心而定罪身脫而心
陷焉者吾不知其罪之如何也嗟乎此湯之本心也而
難以告夫人吾觀當時曰舍檣曰其如台者非助桀之
言也不急以伐桀者之言也夫安於虐而不急以伐焉
者何也意者執於其好而不忍也夫不忍以賊乎其君
而上之人誠忍焉湯之心又何如也吾固曰湯處時之

窮者也雖然此猶可也湯之慙有曰予恐來世以台爲口實蓋憂無以釋後世之辭也夫有所創而懲其述焉者難免也而湯顧憂之湯非爲武王伐紂者設也爲千萬世聖人者設也夫自加乎人之君而憂其子孫加於是矣房杜者之智也非爲匹夫匹婦復讎者之爲也過非桀也心非湯也罪非紂也心非武也援湯之言定桀之過按武之訓數紂之非其禍不淺也嗚呼此湯所以終慙而不釋也而虺之誥則曰王無慙天之錫於王者然也民之戴於王者然也王之聲色則不邇也貨利則不殖也其寬仁是信也其大德足昭也王奚慙哉吁虺之誥誠然也湯然乎哉吾固曰湯處時之窮未窮也

而無以示天下來世之窮也雖有白虺之詰亦奚釋

成湯

止齋

聖人而有所立也猶懼其天下之變也聖人而有所變則亦超天下而詐之也已矣凡人之情弗堪於尊卑貴賤之檢耻役於人而樂於亡辨未嘗不欲一決而逞也而聖人爲之禮爲之法禮之可愧而法之可畏故天下不忍犯君之尊而憚其嚴雖然禁人已詳而人情不自勝猶懼其僭而至於篡狎而至於無所忌也而聖人又將易之而自肆乎其外動天下之兵加諸其天下之君而曰吾亦以爲理吁吾身禁之吾身犯之則天下蕩然弗顧且至於大亂亡日矣聖人憂焉曰道之在天下覺

之而信愚之而尊故爲之明以易天下之見而道信爲之幽以難天下之知而道尊信以行吾道之常而尊以通吾道之變心吾知其明也卿士吾知其賢也庶人吾知其公也索之冥冥探之茫茫而謂之卜者果何取也見獨而未字議撻而未固心失其明卿士失其賢庶人失其公卜一施焉則獨者字撻者固故心也卿士也庶人也爲之明而卜也爲之幽吾取焉而用其自神之機而寓之曰天天之說行則斯民也動於其所不測而安於今日之所未嘗意其固然而忘其前日之所不可其見聖人也天而不人而見其君也獨夫而不君而後禮法可以無廢吁天之說所以愚天下之耳目而濟禮法

之窮而聖人病矣嘗觀於商其書必言卜其詩必推祥異其懼民必以其祖考而其禮必嚴於祭孔子亦曰夏道尊命敬神而遠之商人尊神先鬼而後禮則商俗之鬼自湯之援天以自神焉始也蓋嘗論之當周之衰諸侯之僭極仲尼欲繩之而位匹夫也以匹夫之位而繩諸侯之是非其名日益僭春秋之作於是乎書王湯欲加其所不可加於天子而託之天仲尼欲加其所不可加於諸侯而託之王吁吾是以爲聖人病也

文王

天有力故行健地有力故博載日月有力故運照而不息惟人亦然矚洞幽眇目之力也聽別洪纖耳之力也

握持運掉手之力也。趯盪趣蹠足之力也。惟心亦然。人知充其力於四體而不知充其力於一心。心之力藏於恍惚發於精微。失其養則彫耗弱懦不能勝微。得其養則運量酬酢動無抗心。心苟無力何事能集文王其聖流之冠冕乎。何其力之大也。商紂季世事之方殷以眇然之躬憂勤經理日昃而食不暇焉。他人觀之其中襟豈能頃刻靜謐耶。然而不磷不緇養成聖德淵懿純一曾不以膠膠擾擾爲妨。自非操之有道未易能也。夫事物之交茫然自失。小者出入而不純。甚者放辟而不反。於是有避世自全遠塵見獨者。其心非不足也。一有接焉又憤憤矣。蓋力之大者由其心之精也。以火煉金則

金精以事煉心則心精爲貴夫烈然謝事哉心之不精
非特外物汨之也亦中襟受之也中苟不受彼將安寄
均曰性也惟聖人能性其性彼不能者情雜之也均曰
神也惟聖人能神其神彼不能者意雜之也情性神意
足爲一區若同而異若異而同遇事紛然迭爲主宰烏
知其爲雌雄者由煉之不精也是以方寸之地精之則
爲靈明虛靜之府雜之則爲塵垢滓穢之囊謹其所養
動無與抗故心有兼人之力者應對起居而不亂力又
倍者喜怒哀樂而不亂人倍者死生憂患而不亂文王
姜里之囚死生憂患之至矣而從容演易安時處順無
異凝旒端冕南面而居蓋其平昔涵養之功政在事物

變遷之際與之循習無所駭異也昔晉文公欲爲襄公
擇傅胥臣曰文王在傳不勤處師不煩非專教誨之力
也彼言稟之於天從容自合云耳殊不知聖稟雖異未
有不因涵養而成者譬之甘泉珍木滌其源則益清培
其根則滋茂此文王之純亦不已也胥臣又曰若有邪
責教將不入猶矇瞽之不可使視聽也既不知聖之所
以聖又不知愚之所以愚絕學棄類傷教爲大予讀國
語未嘗不歎息於斯也且善潛心文王者莫如孔子孔
子之聖固天縱之而造次顛沛未嘗捨是自志學至從
心十年一化大聖自脩猶節節而進況他人乎

文王

東萊

古今論無憂者必曰文王憂之深者亦莫若文王夫文王果無憂也而奚憂曰憂不在於文王者深憂也憂而在焉非憂也人咸知有憂之憂而不知無憂之憂無憂之憂深憂也憂不在堯而有驩兜之憂者堯之深憂憂不在舜而有瞽叟之憂者舜之深憂然則文王之憂其亦不于其身于其人者乎人皆曰父王季而子武王者文王可以無憂也予則曰無王季之父無武王之子無憂也父而季也子而武也文王之所以深憂也何者王季宜王而不王者也武王宜王而未王者也彼天下之人思其所不王而疑其所未王文王之憂何如也雖然憂也文王以爲憂也易之他人則非憂也幸也廣土

衆民君子欲人之所同然也而文王則顧以爲憂嗟乎
文王之心其異乎人之心歟天下之生久矣尊卑之分
不可易也而紂爲之君夫紂誠君也文王誠臣也臣不
可加乎其君者理也而天下亦必知其王夫文王固宜
王也而文王之心則以爲我奚王也岐山之民王之民
也江漢之民王之民也東海北海亦王之民也無王則
無岐無江漢無東海北海而予奚得以君之也今岐之
民則曰是文王之仁也江漢之民則曰是文王之化也
東海北海則曰是文王之善養老也嗟乎我何有於天
下而天下過知有我也已而虞芮不質成於王而質成
於我昆夷不遣聘於王而遣聘於我甚矣文王其無以

謝天下也吾將有以率邠岐之民江漢之民東海北海之民與夫虞芮之臣昆夷之聘而歸之王可也是故姜里之囚人皆以爲文王之不幸也而文王則以爲宜也我無以取信於君而得罪焉者宜也君奚過哉是故易之書爲明大分而作也自夫文王安於姜里之囚而不敢以過紂夷明養晦益堅事上之小心然後天下始曰文王聖人也聖如文王而且不敢過紂我何有哉是以當時之人怨不至於叛憤不至於激者皆文王以身挽之也雖然文王固可以身挽之也然文王能挽之於其身而不能挽之於其子孫能使其民之不叛而不能使紂之必改能遏汝墳之怨而不能遏孟津之畢集能率

天下以事紂而不能止牧野之投戈是則文王之憂至此而終不可釋也吾固曰憂不在於文王者深憂也不在其身而在其子孫者尤文王之深憂也文王望道之心何如哉惜也文王有此心而不得以如其時也昔者堯以天下與舜舜逃之舜以天下與禹禹逃之二聖人者逃之而不得免焉者也禹以天下與益而益之辟卒得以遂其志吾嘗謂舜禹之心之不得以如益也使文王而生於此時則堯自堯舜自舜禹自禹文王自文王交相忘於無事之域縱有不得已焉則猶可以爲益之避而得以遂其心惜也文王不生於舜禹之時而生於商也

文王

止齋

吾於書得聖人之於易得聖人之天堯舜之典直而大湯武之誓曲而重伊尹之訓峻厲周公之誥優柔聖人之事亦略盡矣蓋至於易然後喟然嘆曰天下之難極於文王文王之心見於易古之聖人迫之而後應求之而後得者吾聞之矣迫之而愈不動求之而愈不可得者吾未之聞也於此得文王之王天下之不可謝者時也萬物之不能逃者數也日之夕也暝月之晦也魄露之朝也晞冰之春也泮其時至其數窮也固也彼天之雷獨何爲其然耶方一陽之復五陰之剥也以理推之陰猶怙其盛而不却以遜陽陽有寢隆之勢而無

忌於陰剥復之交則陰陽之相戰也雷之擊宜先於陰陽之戰而乃伏其聲於杳冥無用之表蟄跳踉呌號之物於不食不飲而不病以死之中又進而臨進而泰凡天地之間風之披雨之偃形不能自減氣不能自秘而雷猶偃然文王取焉以重易之復而微其意於繫之辭曰出入無疾朋來無咎噫彼之數也宜出此之時也宜入天下之勢又方來而不容禦從而爲之則於道虧卻而不爲則於民病出入之交必有受其傷者矣犯出入之機而不傷雖朋來也而可无咎惟易之復也有之故用其至神伏其道而蟄其民謝適至之時而逃既窮之數噫禹不能避謳歌獄訟之歸湯不能使桀者之無怨

故禹而辭歸者弗受之也則天下必以爲異湯而簡怨者弗恤之也則天下必以爲忍夫使一人而有異禹之言而後禹從而聽之則人將以禹爲要已使一人而甘忍湯之言而後湯從而爲之則人將以湯爲要已夫如是則雖天下而不可以居是故禹不敢忍而後天下安夏湯不敢忍而後天下安商周文王也夷其明於虞芮質成之後而避禹之所不能避化汝墳之婦人悲王室之如燬而無異心而使怨湯者無敢怨避禹之所不能避使怨湯者無敢怨而沒其身焉以臣事商迫之而不能動求之而愈不可得而天下之民卒立武王而君之曰西伯之子也而不曰其要我也其厲我也噫禹湯猶

人也文王其天矣哉

武王

東萊

天下不可一日無君也一日無君者固武王之憂亦伯夷之憂也武王憂今日之無君而伯夷憂後世之無君憂不同而君一也吾嘗讀泰誓之書未嘗不悲武王有無君之心也然武王之無君天下之有君也武王得無君之非而天下獲有君之幸以已之非而易天下之幸奚不可也而伯夷則不之恕也吾觀湯之慙未釋於伐夏之日而仲虺則釋之武王自謂于湯有光而伯夷則非之何者湯無伯夷則慙而武王之臣皆虺故非也慙不見於湯則非必見於夷光未見於武王則釋先見於

虺湯之慙夷之非武王之光虺之釋皆同此憂也無武
之光無虺之釋則天下無善治無夷之非無湯之慙則
後世無寧君吾固謂數聖賢者同乎其憂不同乎一世
萬世之憂也雖然湯爲之而身慙而武王則假於人者
何也處武王之勢然也文王蓋嘗有慙矣非徒爲湯之
慙而且慙乎爲湯也使武王而復慙焉是視天下之無
其主也故武王任無君之非而有伯夷非無君之責使
今日有得君之利而後世無從亂之虞嗟乎武王之意
亦深矣而其迹則逆也其理則悖也而亦難以孚乎人
今觀數紂之辭則詳而明誓衆之辭則油而直援文王
之辭則大而著意者明紂之罪直取其心而著文王之

德期以取信於天下而已。所以已之意而求以孚乎人，人亦既德矣。而況於援親之德而強以說人？吾未始不爲武王病也。雖然，武王誠病也。文王之德天下皆知之，而亦何俟於予言？然不如是，則人無以取信於我也。泰誓之書，吾當略其數紂之辭而考其自誓之辭。然後可以見武王之心。且其言曰：「天視自我民視，天聽自我民聽。」百姓有過，在予一人。曰：「予克受非予，武惟朕文考無罪。」受克予非朕，文考有罪，惟予小子無良。意者以天人之意如此，其孚文考之德如此，其著今日之過非天人也。非文考也，乃予一人之過也。夫以必勝之辭而伐至不仁之紂，天眷人予而猶懼其有差，吾以是知武王之

心也不怨天不尤人不咎文考之過不知當時之非不
逃後世之議以天下之責而萃于一身天下何與於武
王而武王爲之若是力也誠不忍視天下之病而自居
其身以忠也是以放牛歸馬爲天下也散財發粟爲天
下也武王何與焉吁蓋至是而後見武王之心昔者夫
子序洪範之書則曰武王勝商殺受立武庚以箕子歸
作洪範洪範者大法也訪大法於亡國之臣吾固謂非
武王則不訪非箕子則莫陳也而夫子則詳直而序之
者意者以謂可勝則勝非求勝也可殺則殺非過殺也
可立則立立之所以爲仁可歸則歸歸之所以爲義而
武王一以无心處之斯其所以爲皇極之君也歟吁蓋

至是而後益見武王之心

武王

止齋

聖人之始爲天下也同之而已矣而未始震之也其次則震之也已而未始愚之也又其次則愚之也已而未始媚之也媚天下焉以利而厭其心而幸其不叛而聖人之術蓋至於治周而已窮嗚呼亦其風俗之世薄也古者君近民以寬而民之待君以嚴故聖人之治簡而直安而无忌天下之情亦愿而聽命懽愉而无怨是以堯舜之於天下取之不謝捨之不請儻然受之當時不怪其無故之獲悶然釋之亦不尤其爲是苟異也自商以來上之心不固也以懼下之心未孚也以疑夫上日

以懼雖欲有專焉而不敢肆意以爲下日以疑則少有不嫌於其中也已族而竊議於其後聖人遭風俗之會亦因以其術維之而已幸而便於治今則雖欲留焉以資後人亦不可得吾於周之治蓋悲武王周公之居其已甚而出於其无可爲而說者曰是其所以爲能亦惑也已孔子論商民之敝曰蕩而不靜勝而無耻周民之敝曰利而巧文而不慙嗚呼盡之矣武王之所以偃兵而自䟽其非忍散財發粟以致其愛多其文章綢繆其禮樂以調伏其怒蓋皆洽之以歡揉之以柔以鎮其靜而滿足其無耻之俗之心而其弊也則利而巧雖歡之而不德也文而不慙雖柔之而不情也則雖有武王周

公者承之天下且不可以復治況乎其無武王周公者
承之也子貢贖人不受金孔子過之曰魯自是不復贖
人矣以賜之賢贖人而不利焉宜好名之趨也而遂至
於不贖何也天下之情惟期乎已勝也不可以復加者
則亦莫之勝也已莫之勝者無繼則魯之人不贖也果
矣因之道其所以不可勝者是其所以不可繼也

新刊諸儒奧論卷之二

前集

精選增入諸儒奧論統宗卷之三

前集

伊尹

東萊

古之聖人苟有不足於其中者無諱也夫無諱於其心則亦無諱於其人故後世有得議焉者無恤也湯武之師非不知後世之議已而周公之過亦自知其不免也然安於其議而不之顧知其不免而卒不獲逃焉者何也湯武周公非嫌名也吾身獲萬世之美名而天下有不可一朝居之禍茲固湯武周公所深憂也是故寧以吾之不足而易天下之大利而不敢以吾身之名而廢天下之安是以湯之德寧有慙武之樂寧未善而周公亦安於其後之貶也天子序書於鳴條則曰戰於受則

曰殺而孟子於周公之過則亦以爲宜夫曰戰曰殺者直書之也曰宜者然之也以湯武之師而夫子則直書之而不貸以周公之過而孟子則然之而不辭嗚呼彼三聖人者誠以爲未足也於後世之議奚卹哉吾觀伊尹之心蓋有甚於此者焉嗚條之役創之者湯也而從之者尹爾而夫子序書則曰伊尹相湯伐桀夫先尹後湯則是首伐桀之謀者尹也雖然此猶可也太甲旣立不明于德而桐宮之遷蓋居憂焉而夫子則書之曰放嗟乎首伐桀之謀亦旣非矣嗚條之師始釋而放其君於桐人其謂我何吾固謂伊尹之心有甚於湯武周公也蓋嘗觀桐宮之遷非放也書曰太甲旣立不明而不

曰不明見於未立意者未立之前太甲如故也既立之後聲色臭味有以蠱之者多矣脫聲色臭味之蠱而俾之密邇先王之訓此伊尹悟太甲之機也嘗觀伊尹告太甲之書有五而居桐之後無一焉意者言不可以悟太甲所恃以悟之者湯之訓爾此又伊尹之心也已而自然自艾天理頓發居仁由義與湯匹休向非桐宮之訓則舊習猶不免也然則遷桐之制亦古人亮陰之制亮陰之制古也非創也今觀之書自居憂之外則無說而復位則即見於三祀之末年雖一日不過也是則無古人亮陰之制尹不敢爲也雖然其心誠然也而其迹則若悖也其制雖古也而其事則若今也尹豈不知後

世之議及此哉然亦不可得而竄也則亦曰吾聽之而已矣是故夫子不得掩於一字之名而伊尹亦不可逃於一字之內非爲伊尹設也爲後世無伊尹之志者設也以尹之聖猶不免而況於非尹也哉此孟子所以續夫子之志而名之以篡也夫子書法不隱而伊尹爲法受惡雖一毫之私不貸也嗟夫天下任與於尹而任之重如此哉吾固謂伊尹之心有甚於湯武周公也昔者陳司敗以黨君之過目夫子夫子聞之曰亡也幸苟有過人必知之且夫子安於受黨君之過而且幸人之知己者何也則亦曰無諱於心故無諱於人耳知夫子所謂幸則知湯武伊周之心也不然非夫子先有此心其

何以議聖人之心也哉

伊尹

止齋

人心之疑舉天下之口以辨焉不鮮也而唯一無心者
足以定之均千金之產雖其父兄不敢以意屬諸其鄰
二人之爭必塗之人曲直之而後釋蓋無心者天下之
所信而自固也昔者湯之仁天下之德之衆矣桀之不
仁天下之讎之者亦衆矣彼其德湯而讎桀也則湯之
興天下必以爲是而其伐桀天下亦孰以爲非雖然或
者是其所德而非其所讎天下之心猶有疑也何者天
下之人固有不忍思湯以自便而雖被桀之虐必有不
敢怨焉者在也且夫君臣之分甚明而理亂者勢之常

數則幸國之繫而易其君又仁人之所不爲豈有天下而無仁義之人也哉天下而有仁義之人則湯之仁也吾將以爲固然桀之不仁吾亦安之於無可柰何而已必不忍德湯以叛君不敢以桀棄而不之臣也夫使天下之大有一夫惻然乎湯之不忍歸而惕然乎桀之不敢去則聖人所不取嗚呼此伐夏之師所以至伊尹而定也彼伊尹者耕畎畝之中以樂堯舜之道者也桀之暴也不加湯之聖也不聞彼其心何嘗利湯而病桀哉湯三聘之而悶然而應薦之桀者五反而衍然而適則其心又非欲興湯而亡桀也夫其不病之也而又非欲亡之也而至於醜夏而不留夫其不利之也而又非欲

興之也而至於歸亳而不辭然則桀誠不足以有天下而天下果不可以無湯夫然後向之不敢者恃以自決而不忍者亦以安而湯之伐桀天下始晏然無疑孔子序書曰伊尹既醜有夏復歸于亳伊尹相湯伐桀微伊尹雖湯亦無以自信於天下也哉周公之東征邦人有艱之者周公曰民獻有十夫爲之也而後邦人無異議蓋嘗論之以湯伐夏猶假伊尹以信以周公伐商猶假十夫以信故夫湯周公有無心之實而伊尹十夫有無心之形與聲徒實而形與聲不字焉而動天下之兵者三代不爲也嗚呼而況乎其實之併亡也

周公

屏山

聖人明爲善之大端使人向焉而不誘以利心苟有異焉不如其已謙者盛德之事也易但言其終言而已安而行之尊而光卑而不可踰謙之法也有曰自下者人高之自後者人先之意同言病行之有翼是計效課功也利心存焉出於竊激反悖其性有所歆慕益亂其真故無利心而爲惡其惡可移有利心而爲善其善日墮大譟靜其容大辯訥其口貪倚廉爲地佞假真爲媒非無善迹也利心存焉泯泯紛紛多覓其資吾術借聖人以濟其私者矣周公吐哺握髮謙之至也豈以此來天下之士而沽一時之名乎非也何爲拳拳勤勤若是耶成其已也易曰謙以自牧謙之妙用也周公所行也豈有

利心哉周公曰君子所其無逸孔安國以謂所在念德其無逸豫凡人之心心念念相承循環不已在於德乎則意清情澹樂其生苟爲不然則念念縱逸滋蔓難圖倏然生於毫髮之微紛然成於邱山之積甚哉此心之難馭也時焉不存之則躁動輕擾惟欲飛揚日焉不存之則桀驁橫肆莫可循伏逐物從好急於兩絞故君子戒須臾之離造次之失它人則玩歲愒日終身弗反焉原其所由皆自一念之逸譬之良牧夫其所以化頑與暴御悍消狠者必有術也善牧畜者謹轡勒於未放之時善牧民者嚴禮法於未犯之時善牧心者攝思慮於未萌之時良心之放必有端也慮端不能弭必形於言言

端不能弭必見於動動端不能弭必流於過過深於動
動深於言言深於慮是以意防慮如撥口防言如遏身
防動如奪行防過如割其發淺其制易其形深其制難
稔滔滔於潤土滅赫赫於焦薪此君子平居自牧常持
以謙之功也有持謙之功者其慮必直其言必式其動
必宜其過必白慮無枝蔓之謂直言無背面之謂式動
無悔吝之謂宜過無藏襲之謂白迹其用心非一朝一
夕也溫恭夤畏常有以制於冥冥其始也角銳抗衡若
競若爭其中也勢緩力紆或從或違其終也恢然同粹
然一忻忻然而大順周公進於理矣負聖人之才成天
下之業光明盛大如此而驕吝之氣不萌乎中豈矯抑

而然耶其處之有素矣學者有意於周公由是而習焉可也或曰周公萬古一聖人也果可習而能歟今技藝至微也力窮人習僅有毫髮之進其出倫絕類得之自然者終不可近況聖人耶則將應之曰子所論者才也受之天不可過強道德本於性性可習也夫性一也狂聖同之惟氣質之稟則異異者可同而同者初不異也雖愚必明雖柔必強此點化氣質之妙也知其可必而取必焉此學問之功也氣質之稟小學問之功大惟學者確然不以周公爲邈不可及而自止焉勉勉孜孜力鞭其所不至則氣質潛化於漸磨積習之中而聖性復焉然後知造物之無物而物物之自造也

周公

東萊

天下之變生於激而變之詭焉者生於循蓋不激則變不生不循則變不詭是故變之激非可畏也而變之循可畏也循之爲可畏者何也人心溺於變而安於激而不知禍之可戒也陰陽激而爲雷爲雹茲變也已而聞之者不懼而見之者不駭也彼固以爲朝聞而夕見之也則亦奚懼而奚駭嗟乎人之情其亦駭於所未常見而懼於所未常聞者乎蓋上世未嘗有放其君者矣而湯桎犯之是以當時猶有舍穡之言其如台之言者蓋不安於其心者之言也已而武王繼之而天下習矣孟津之師一集而不期之會者相踵也彼紂固有罪也而

當時征伐之事無亦褻於所見者乎吾觀牧野之師一卷而歸馬放牛之事隨至者武王其亦憂於天下之習也未幾武王旣喪卒之變生於藩籬而成於肘腋尚動東山之師而周公亦敢於爲天下之大不義嗟乎周公非若人也而亦安焉者何也蓋亦逼於其時值乎其變者然也蓋嘗讀書而至於管蔡之誅未嘗不果於周公之一舉也蓋周公之一舉誠果也以臣而放君前此固聞也而戮手足之愛者奚見也以象之傲而佐之瞽叟之頑猶不得逞也而卒怵恠於不義而況於無瞽叟之頑而又非象者何如也吾固謂周公之果也且武庚之立蓋武王之意也殺其父而立其子人情則同然也而

周公武誅之彼天下之人則曰是武王立之也而周公誅焉無以若是慙然也哉萃子周公其何以謝天下也殺其父而又戮其子人固以爲不仁也既立而復黜之人固以爲不信也一旦而戕二昆人固以爲不友也夫以一周公之身而萃不仁不信不友之責而周公則亦安焉吁周公非誠安之也周公之意以謂吾寧以身負管蔡而不可以身負武王也吾寧以身負武庚而不可以身負天下也吾寧以身負天下之謗而不可以身負寧王之責也向使管蔡不鋤武庚不削天下殆且無周也而奚管蔡武庚之足恤也哉此周公之本心也而實難以語夫人吾觀金縢之書鵠鶚七月之詩且有以見

周公之不知有身也夫不知有身而奚以恤夫人死生大事也忘死生之分而欲以身代武王者此其心何如也七月之詩爲遭變而作而鴟鴞之什則急於救亂者然也今讀其詩若無與於遭變救亂之辭切切然惟知有先公創業之難而自述其爲國之不易安於墮成王之疑初未嘗急騁以求釋彼亦何心以脫天下之謗也哉然則周公非欲全名也蓋欲全周也非果於不仁而果於仁天下非果於不信而果於信其心非果於不友而果於友文王向使時不遭變變不激不翫吾見周公之心得以遊乎其天矣彼管蔡武庚所以自貽勦覆者亦翫變幸災之所召也於周公奚其貶

周公

止齋

武王之封武庚也存商之仁也固存商之仁也亦安周之心也以人之臣虐其君而取其天下雖盛德民之不疑者蓋寡而重棄其孤剪焉其族而覆之祀民心之疑不解矣民疑而不解天下不可居也故夫封武庚亦安周也吾行仁而不失其自安之道武王之計得矣而周公從而殺之周公之殺武庚非武王之意也聖人之爲不如是其甚也兄殺其父弟殺其子人則曰吾固疑其弗利於商也其號曰存之而固將徐絕之也武王之繼商不情也周公一誅而彼武王不情之名則周公之心豈安嗚呼周公之諫管叔其諸以謝天下歟且管叔非

叛周也叛周公也武庚則叛周也非叛周公也管叔之
罪私而武庚之禍大蓋武庚蓄未逞之謀而發管蔡之
隙管叔不勝其忿以成武庚犄角之勢則周公之致辟
于武庚而寬管叔之誅也似可何至於戕其兄嗚呼周
公之誅管叔其以謝天下也武庚叛也管叔亦叛也周
公而施於武庚而置管叔是情屈於親而法獨行於讎
也叛均而罰異則天下偏周公之刑矣偏周公之情則
不情武王者管叔不忍殺也是故周公寧忍於管叔夫
周公而猶忍於管叔則非甚於武庚矣天下無甚周公
之辟而後無疑武王之心故周公能以其身犯戕兄之
不祥亦不累其君父以弗利商之謗悲夫其仁於君父

也夫昔者帝舜誅四凶人而封其欲殺己之弟而天下咸服石碣殺州吁而及其子享君子曰義蓋象不濟四凶之惡則舜可以私厚與州吁之謀則石碣不得不殺也由此觀之管叔無連商之罪則周公可以無誅吁管叔之無連商而可以無誅周公欲也雖然吾亦悲周公之未有以處武庚者

孔子

舜山

望室而知四隅者必超物表舉輿而知輕重者必在輿外游生死而知其終始者必踐形理也魂魄之變茫昧莫測豈可以情識猜揣哉知之必有道也畏生死者未達也達者不畏焉不畏者猶未能踐形也常流乎四勝

之間何謂四勝或曰存亦樂亡亦樂是齊生死也或曰聚則有散則無是泯生死也或曰名立不朽歿而愈光是輕生死也或曰安時俟命力不可爲是任生死也齊泯輕任是四勝也簾窺壁聽髮髯未真姑立言廣意以勝之終爲生死所囿昔夫子讀易三絕韋編於是原始要終知生死之說其於乾坤之蘊幽明之故鬼神之情狀如目辨蒼素手數竒耦也然當時弟子微言奧義問荅多矣季路一發問夫子拒之學者遂謂吾儒所急修己治人而已三綱五常而已身外之事何足預窮哉是知聽夫子之言而不知求夫子之心也死生亦大矣聖人豈忽之哉負手曳杖消搖而歌往來之際湛然如此

非平日有見焉不能也。所以不切切言之者，懼學者守
易曉之空言而不聞至精至賾之道也。故曰：朝聞道，夕
死可矣。是夫子雖不切切言之，而嘗誨人以生死之大
方也。噫！聞學妙矣，其踐形梁徑歟？學者何言之淺也。登
堂親炙，佔畢領會，固日聞所不聞矣。歿身勉勵，莫際其
極。不幸奄忽於桑陰未徙之間，政恐有惜乎之歎也。夕
死可乎？因知聞學之妙，非口傳耳授，目睹心承，必有豁
然開悟，然順者。故子貢曰：夫子之言性與天道，不可得
而聞也。夫剖石者，乘其罅；開鑄者，透其簧。義有會理有
鮮，浮聰蔽聰，雜見移見，弗省是爲口勤。誦心勤，記目勤，
覘耳勤，剝映瑩雪，雖股髀童老，兀兀方寸，不暫開焉。聞

性何由發哉余欲無言其言雷震未之或知其知川決
引學者於中正不倚之地可矣噫踐形固非易事得正
之斃君子之終它人固有未能從容於此者矣楊雄有
投閣之駭范滂有爲善之疑大賢猶爾況其下耶蓋方
其平日志充氣盛自謂了了及卒然當變無以應之盡
失其素守矣是以學者不可不自考於未然且莫大於
生死莫小於違順莫重於生死莫輕於夢寐違順之來
怵然驚怖夢寐之間紛然錯亂莫知所主況生死之變
耶學者須論此但當畫驗之違順夜察之夢寐若湛然
如一無少動搖則生死去來直猶旦夜苟惟未然可不
孜孜汲汲如拯溺捕亡以冀有聞耶

新刊諸儒與論卷之三

前集

精選增入諸儒輿論統宗卷之四

前集

曾子

屏山

孝爲百行之宗行純則性通行虧則性賊二者常相因焉本同故也孝以敬爲本而敬者脩性之門也自天子達於庶人孝之事雖不同同本於敬事親而不敬何以爲孝乎成百善戢千非惟此心而已敬心之發孝於其親矣推於兄弟恭而友者是其應也推於夫婦和而順者是其應也推於親黨朋友恭而睦同而信者是其應也推於事君治人忠而恕廉而勤者是其應也是數者一不應焉非孝也借曰孝焉敬心必不純也海之支流必鹹玉之棄屑必潤中存是心發無不應也是知孝子

之心萬慮俱忘惟一敬念而已視如對日星聽如警雷
寢食如盤誦銘寐如几宣箴坐如立記過之史行如隨
糾非之吏不期肅而自肅焉念之所通無門無旁塞乎
天地橫乎四海莫知其紀極也昔人有發塚而夢通嚙
指而心動者在其知覺中有如影響至於鬼神之秘禽
魚之微草木之無知皆可感格非譎異也自然也敬心
既純大本既露虛明洞達躍如兢兢肅肅之中此至孝
之士所以行成於外而性脩乎內也曾子之孝孝也立
身揚名惟此一節而於聞道最爲超警死生之際粲然
明白蓋由始則因孝心而致敬終則因敬心而成已驗
其平日服膺念茲在茲而已啓手足則見於戰戰兢兢

之時發善言則存乎容貌辭氣之際皆敬之謂也戴經
所記與義甚多首文三語已盡其要學者非弗知也然
皆有愧於曾子者行之弗至也恭於昭昭者孝之名也
謹於昏昏者孝之實也求其名匹夫匹婦能焉核其實
聖人以爲難矣曾子曰養可能也敬爲難敬可能也安
爲難安可能也卒爲難斯須之敬人能勉強至於能安
能卒非確然自信毅然必爲未有能樂其常而至其至
也此無他疑情未除也學者之害疑情爲大彼窮搜博
覽惟恐不聞者疑情未除也朝諛夕叩請益不休者疑
情未除也博量禍摸求合乎似者疑情未除也情既有
疑則中不安不安則輕聽而易移輕聽則不能尊其所

聞易移則不能行其所知二者交亂其間方且以禮法爲拘囚專精爲滯著求其有始有卒者難矣曾子遊聖門最爲年少夫子一與之言道唯諾而已夫豈有毫髮疑情哉宜夫成就巍巍度越諸子矣

曾子

誠齋

道不可以易言也徑則詣差則離道之難言不差之難也夫子稱回之愚參之魯而聖人之傳乃愚與魯者得之學者求其說而不得則曰愚與魯道之資也智與慧性之翳也嗟乎言之似也而差也何也回之愚夫子蓋嘗言其如愚而不愚矣則回之愚豈其真而學者猶以爲真也者參之魯夫子言之未及盡也執夫子未及盡

之言而以參爲真魯參又何辭焉雖然參不病也學者
病也右愚魯而左智愚則納天下之人於莊周之瓦礫
佛老之寂滅也豈不病哉且參之魯豈其蒙然虫暗然
昧耶子曰吾道一以貫之門人相顧莫知所依據參也
領之以一唯蒙然虫暗然昧者能之乎然則參非真魯
者也非魯而曰魯無乃言語之不給文學之未敏歟言
語之給文學之敏君子非有廢也而非所先蓋言語者
道之汲而汲者非道也文學者道之寓而寓者非道也
言語之不給曰魯可也文學之不敏曰魯可也而魯非
道之賊也非道之賊而亦非道之資人之資有所明有
所能者事之資也明者道之資也參之魯者短於能

者也非事之資而已矣非事之資而移以爲道之資道之資而非道之寓而資有所能道明可以入聖能可以入道者大妄也道則有可至不可至之理是也參也能之短而明之卓則知爲道之資者以其卓者也今也取其短者而謂爲道之資又欲去其卓者而謂爲性之翳不知其所謂翳者乃參之所以爲資而其所謂資者乃參之無所用於道者也今天錐之銳刀之利此物之敏者也然其能不出於錐刀之用而已窮日之力以瑩焉曾不能以燭跬步至於鏡其規不盈尺而天地之大萬象之衆秋毫之微一照而洞見焉以爲鏡往而鏡未始往以爲物來而物未始來非往也而無拒也非來也而

無非也則明之功也錐刀有是哉雖然鏡之明也反而照焉則與錐刀何擇曾子之心鏡也曾子之心非鏡則一以貫之之妙何以一照而洞見也則其所謂魯者亦不能爲錐刀之敏而已不能爲錐刀之敏而以爲道之資則錐刀之鈍者亦可以爲鏡乎且人之學於道惟根於一明也去明則於道何徹焉謂智慧爲性之翳則是欲反鏡以求照也豈不誤天下之後學哉故曰言之似也而差也子曰由之瑟奚爲於丘之門門人不敬子路子曰由也升堂矣未入於室也門人之敬不敬於吾子路無所損益也而門人自憐聖人之言不心造其微而貌執其粗聖人安能一一而盡也哉子曰參也魯夫子

未及盡也而參遂爲真魯嗟乎參真魯也參何病哉學者不學參之非魯而學參之魯參誤學者耶學者自誤耶

曾子

誠齋

學道者必有以用道也學之而無所用之則親見堯舜周孔而無所覲博極詩書禮樂易春秋而無所涉洞貫仁義忠信而無所歸何也堯舜周孔道之人也六經道之林也仁義忠信道之器也見其人極其林洞其器謂之不學道不可也謂之學道亦不可也學則學矣用則未有以明也布之可以溫故人取之以衣其身粟之可以飽故人取之以實其腹今且有人積布而不收藏粟

而不食則雖積藏如邱山而夫人者不免於凍餒而死矣夫布與粟如邱山而不免於死非不富之罪也富而不用其富之罪也學道而不用安以道爲哉曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎此曾子之始學也彼固有所用之也然則曾子之用何所用用之者體之也體之者身之也學道而至於體之以身夫然後道爲吾之有矣故夫世之學道者吾見其學道矣未見道爲吾有也學而不能有則道自道我自我也必使道即我而我即道者可以言道爲我之有矣曾子之三省其身非省其身也省其身與道之一二也身與道果一也曾子之幸也若猶二也曾子其

得不省乎省之則不二矣且夫身與道爲二者豈身非道而道非身哉道與身爲一者又豈道自外至而身從中受哉謂身非道則身安得有夫道謂道非身則道安得有於身謂道自外至則有所至必有所見謂身從中受則有所受必有所盈迎其至而無見也反其受而無盈也則道非自外至而身非從中受也道非外而身非內則不可謂身非道而道非身也身與道本一也一而二者不察之過也二而一者察之功也子思曰鳶飛戾天魚躍于淵上下察也人之一心察之之妙上際于天下極于淵無一理之逃也而況於反是察而用之於吾身之道乎匹夫有璧而藏之於家旣久而偶忘之不勝

其困而假匄於其鄰自以爲天下之至貧也而不知其富也三年而忽憶其璧也出而鬻之一朝而獲千金夫千金非自外至也匹夫之所自有也有千金而困於貧既貧而富則察與不察也當其不察璧亦不亡及其既察璧固在也道也者吾身之璧也學者有璧而弗察弗察而忘者也曾子者有璧而日察之日察之而日憶之者也爲人謀而忠與朋友而信傳道而必習學者豈無是哉有而不有者誰之過歟曾子一日而察者三豈有脫而不存也哉孟子曰萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉知備而不知反宜學者之無所樂也曾子三省之學惟孟子傳之也歟

曾子

誠齋

無聖人之天而求至乎聖人之地其至者否也然則其孰爲地孰爲天仁也者聖人之地也力也者聖人之天也堯舜之所性湯武之所身孔顏之所傳惟此一事故夫仁也者聖人之地也學聖人而不求至其地是欲歸其家未及門而宿於墻之外也然則仁何事於力子曰仁之爲器重舉者莫能勝其爲道遠行者莫能至又曰有能一日用其力於仁矣乎而冉求亦曰非不說子之道力不足也故夫天下之重者莫重於不重之重而泰山爲至輕天下之力者莫力於非力之力而烏獲爲至羸仁也者不重之重也聖人也者非力之力也夫惟有

非力之力者然後能舉不重之重不然子貢之辯子路之勇足以屈天下震諸子而一登聖人之門動靜語默弛然廢舉其辯與勇納之懷而無所用之然則必有非力之力而後能舉此不重之重者也蓋夫口易強而有辯也身易強而有勇也資難強而有力也非有其天其誰實能之故曰力也者聖人之天也無其天而求至其地無其力而求舉其仁此楚人之所以學焉獲而死者也昔者楚人有慕焉獲之力而學之其里之父欲持千鈞之負而適秦者聞楚人之力也而請焉楚人者欣然而試負之然肩之而不能勝勝之而不能步步之而不能秦強而楚焉不十步而絕力折脛以死學者無聖人

之力而求舉聖人之仁吾懼其負而不勝勝而不步步而不秦也故夫鳥獲可慕而不可學也有鳥獲之力而舉鳥獲之負可也無鳥獲之力而試鳥獲之負可乎鳥獲之力千鈞之負不可試也而況聖人之仁而可試乎哉有其力而堪其負其惟曾子乎曾子曰士不可以不宏毅任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎曾子之力庶乎聖人之力者也何也其力宏然後肩之而能勝其力毅然後勝之而能步曾子之於仁宏以肩之毅以步之其至於秦無難也雖然輕天下之重者重而不之覺適天下之遠者遠而不之慮曾子猶覺其重而慮其遠者也子曰仁者安仁安則重者輕夫

何覺又曰我欲仁斯仁至矣至則遠者邇夫何慮此聖人之事也曾子未及也故曰曾子之力庶乎聖人之力者也雖然任重而能堪堪之而不釋道遠而能趨趨之而不息秦雖去楚遠矣其庸不可至乎而況吾仁非若秦之去楚也哉曾子也雖未能如聖人之不覺其重不慮其遠之安也仁以自任死而後已曾子其不至於仁乎子思曰或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也曾子之謂矣

顏子

屏山

學易者必有門戶復卦易之門戶也入室必自戶始學易必自復始得是者其惟顏子乎不遠而復稱爲庶幾

夫子嘗以復禮爲仁之說告之矣顏子躬行允蹈遂臻其極一已既克天下歸仁復之之功至矣固有之仁本無彼此迷而不復妄自分隔且吾身在天地中一物耳天地在吾仁中亦一物耳學者曉此方是想像得仁體意隔情礙如何天下歸仁惟踐履實地自然洞徹爲一顏子終日如愚論語所載惟發二問一爲仁一爲邦夫子荅之皆極天理人事之大者原易之用內焉惟窮理盡性外焉惟開物成務顏子盡之雖無諸子之著撰謂之通易可也文中子言九師興而易道微九師之前未有爲易之說者豈易道本於踐履非區區言說所能至耶是知復之一義爲平白坦易之塗聖人善誘之上機

學者用心之急務也雖然學易者當自復始而復非易也愚夫昧易才士口耳賢人玩易聖人忘易玩而不忘易之病也忘似昧聖似愚通易者知之

顏子

誠齋

學至乎大足矣乎曰可以止未可以足也踰乎大則荒故欲止安乎大則忘故患足君子之學至乎大則止矣雖然止而未足者樂心誘之也蓋至其大則見其大見其大則樂其大未見則未樂愈見則愈樂樂心之長足心之消也人之未有得而足心生者無怪也彼未嘗食熊掌也而強告之以熊掌之美彼固不肯以易膾炙也非安於膾炙而不願於熊掌也未有以誘其樂而遷其

安也人必食熊掌而後知天下之無味學必至大學而後知天下之無學甚矣道之能誘人也至則見見則樂人惟無所樂也有所樂則競而不厭不厭故立焉而不倦非不倦也忘倦也競故禦焉而益勵挫焉而益振窒焉而益決奪焉而益悲夫如是奚其足奚其足且大學無淺深卑高之序也有淺深卑高之序者未離乎小學也何者見其卑則非卑無見見其淺則非淺無見見非卑則卑者不足照也見非淺則淺者不足臨也盖有隔而不得見者矣未有不隔而不見不見而有不見者也見則無不見矣而猶卑高淺深之足存哉雖然至而後見耶見而後至耶吾以爲至至焉見次焉平地而觀天

以爲山之端即天也至乎山之端而後見有山而無天
聞京邑之麗者謂與里之市無異也至京邑而後見其
異爾是故不至不見不見不樂顏淵之間仁夫子一語
之間仆藩牆去陞級徹堂室而納之於甚大之地付之
以一日克己復禮天下歸仁之事何其大也此君子之
所驚也及顏淵領其大請其目則不離於視聽言動之
間徹於非禮而已又何其小也此君子之所忽也惟其
大而不驚此顏子之所以獨往小而不忽此顏子之所
以獨來何也已也者人之欲也禮也者天之理也仁也
者性之覺也克而復復而覺人者去而天者還則天高
地下吾性之湛也雲行雨施吾性之游也君臣父子仁

義禮樂吾性之觸也一理徹而萬理融當是之時一者
非寡萬者非衆徹者非唱融者非隨夫何故吾性之仁
無寡也焉得衆無唱也焉得隨至則皆至不至則皆不
至見則皆見不見則皆不見至矣見矣頃刻而天下皆
吾之仁非達之而何驚於一日而天下歸仁也哉雖然
夫子於此遺顏子以其憂者也何也顏子領之而樂旣
樂而憂憂也者樂之生也非樂之生憂也至其大見其
樂而憂乎不得居也儆非禮於視聽言動之間顏子也
其求所以居其大者歟孟子曰仁宅也人有聞宅之安
而不得至則戚至不得見則戚見矣而又曰吾將十日
而後居則向之戚徒戚而已矣蓋見而不居則宅自宅

也於吾何有吾亦於宅何有夫子指是宅以居顏子顏子而少緩於居則一動目一搖足而失是宅矣得之之不易失之之不難豈不大哀耶是則顏子之憂也夫子曰吾見其進未見其止嗟乎顏子有憂而夫子無憂矣

顏子

誠齋

道可遇而不可傳非真不可傳也遇則可傳不遇則不可傳矣何謂遇以吾之有迎彼之有是謂遇遇則不相拒而不遇則不相受不相受而求相傳是煮石以求其爲粥也薪可盡釜可穿而粥不可成何也粥固石之所必無也天下之事從其有而迎其有則其功易取其無而納以有則其功難而況於以道傳人而傳於不相受

者耶蓋不相受而求其傳吾雖挈然有以與之彼則茫然不知所以受之吾雖昭然有以示之彼則暗然不知所以覩之彼非不受不覩也彼固無以受無以覩也學珠玉以授無指而責其不翫指日月以示無目而責其不仰可乎若夫手與目具者惟恐吾之不授不示也授則受示則覩矣不惟授而後受示而後覩也雖不授之猶將取之雖不示之猶將窺之何則彼固有以遇也手與珠玉遇則其取不可禁目與日月遇則其覩不可閉大哉遇乎聖人以道而傳於人不有遇之何以傳之雖然聖人之於人固不忍以不遇而不傳亦不可以不遇而必傳不遇而不傳天下將以吾爲絕不遇而必傳天

下將以吾爲拂拂之則有所不勝而絕之則又有所不
悅聖人於此難矣哉以夫子而傳顏子顏子之幸耶曰
非顏子之幸也夫子之幸也何也夫子之無難也何也
遇而非傳也夫惟遇而非傳是以傳而必遇吾嘗觀夫
子與回言終日而回不違其契蓋如此也契原於順順
原於遇今夫日能消冰而不能消木豈日之樂乎冰而
怯乎木哉冰與日相受而木與日相捍故也夫子之於
回其日之與冰歟何其遇而順順而契也然則回與夫
子之契豈夫子之言能啓人而顏子之聽則聽人也耶
夫子之言能啓人也則難言之童啓矣回之聽能聽人
也則車馬輕裘之言入矣然則夫子之言言不以言回

之聽也聽不以聽言不以言則言者天也聽不以聽則聽者亦天也以夫子之天觸回之天以回之天感夫子之天是惟無合合則遇矣夫何違之有當其未言回意已傳及其既言回意無外使夫子一笑而回已領矣而況與之言終日耶或者曰回何功於後學也參如回則無其孝經矣門人皆如回則無論語矣有經而道猶不傳也回也日居於韶濩鐘磬之側而弗考弗擊使有耳者無聞焉非過歟違生疑疑生問問生道而回也不違也嗟乎道以言而通亦以言而塞非言之能塞道也失之也一失而爲訓詁再失而爲辭章言之盛道之衰也不有回之學何以使學者知有妙學哉學者棄其學以

學回之妙學則盛者衰衰者盛矣盛者未衰而衰者未
盛曰回之無功於後學也宜也

新增諸儒奧論統宗卷之四

前集

[illegible]

精選增入諸儒輿論純宗卷之五

前集

子思

屏山

聖賢之言有六似學者不可不察也明易者似膚淺發微者似迂闊循誘者似秘吝廣譬者似支離直指者似凌施樂告者似強聒察其似領其要可以因言會道矣子思之學見於中庸一篇發明後進其心甚切章微析妙惟恐人不解了孝者不能聞一而知舉隅而反泥於言語之偏中學幾於暗矣且未有天地便有此中人孰不稟是以生哉方其一性不虧真誠自守混然而已智者夸愚者賊然後中之名立焉外徇物內忘已然後中之本著焉情封欲閉塞其靈明久而習安認贅爲嫡是

中也豈遂銷滅破壞而不復存哉弗知有爾故以中爲
難知耶則昭昭乎日用之間以中爲易知耶或沒齒終
身而不自覩焉何哉以其近也目察秋毫不見其睫以
其近也執柯伐柯猶以爲遠以其近也近而弗察遠慕
高竒或探妙於形聲之外或談微於意慮之表是猶駕
舲艫而素舟策飛黃而問駮豈不惑哉自昔聖賢講論
發明無非此事口傳心授初甚秘密發端指蹤使人反
求諸已焉敬以直之誠以明之廣之達之充之足之日
就月將自強不息及其至也心融神會囊綻氷釋默爾
自契焉世衰學弊子思懼斯文之遂絕也顯然論著筆
之於書其言曰喜怒哀樂未發謂之中發而中節謂之

和夫喜怒哀樂人皆有之窮以未發之前則茫然自失孰主張是耶孰施爲是耶子思抽關啓鑰發其秘奧使學者洞然開曉如得其遺物自懷袖間豈不樂哉然喜怒哀樂與生俱生子思姑約此以明中非捨此而中可得也唐李翱自謂得子思中庸之學著復性三篇會理者稱其卓絕然差之毫厘異乎吾所聞矣其說曰人之所以感其性者情也喜怒哀懼愛惡欲皆情之所爲也情者妄也邪也妄情息滅本性清明又曰循禮而動所以教人忘嗜欲歸性命之道也迹其推衍大約皆以滅情爲言其旨非不高妙然非子思中庸之學也中庸之學未嘗滅情也夫情與生俱生果可滅耶情可滅性可

滅矣今持一葉以示嬰兒與之則笑奪之則啼此喜怒哀樂之端也情之所發也與生俱生而欲滅之猶惡水之波而涸之其源益流惡木之花而截之其根寢傷聖人不過節之防之止之不使其爛熳害性而已善養生者不汨於情亦不滅情不流於喜怒哀樂亦不去喜怒哀樂子思所謂中也即喜怒哀樂以爲中不可離喜怒哀樂以爲中亦不可如金石之有聲如飲食之有味非合非離中即契焉故喜怒哀樂未發謂之中子思姑約此以明中非捨此而中可得也李翱滅情之論是並聖人於木石之倫棲學者於枯槁之地非子思所謂中也中契則性自復七情之生如臂運指如將將兵惟吾是

使莫敢肆逸發而中節順理而和造次顛沛於庸言庸行之間動容周回於君臣父子兄弟夫婦朋友之際事物物無非中者情可滅云

孟子

屏山

學者必有用心誠爲入門爲滋情真滋性也虛爲入門積生意化生神也克己爲入門心勵心也致知爲入門物無遺照也恕爲入門求同於人也靜爲入門撓而不變也敬爲入門內外肅也謹爲入門戢未形也聖人標指固非一途前學以是流布後學以是進脩孟子乃斷然言曰君子深造之以道欲其自得之也夫以聖人標指拳拳服膺自應有至何復名自得耶自得者得之於

心也心無自得而蹈規守矩終出勉強不能從容優入聖域是學也父兄至愛不能發其端師友至密不能引其進必也靈襟中啓獨見內融洞洞然屬屬然如平昔之傳聞想像一旦親睹焉庶乎其可也夫學者之心發於憤憤其見必卓開於冥冥其詣必至故拙魯愚鈍爲道之資智巧聰明爲性之障真志立於懦真習養於徐真用發於常真樂生於淡軒軒之志久必墮皦皦之習久必踈揭揭之用久必變沾沾之樂久必渝是以學貴終始也千了萬通愈失其宗惟循惟默乃能自得回之愚參之魯在孔門所得最深皆用心於無所用若退而進者也去聖已遠自得之學湮沒無聞非惟學者之先

也亦教者之過焉六經之言毫髮分辨聖人之意極口
宣揚諄諄屑屑無舉隅善誘之方將以利之反以害焉
學者亦曰如是足矣理盡如此矣拾前人之咳唾遵舊
轍以驅馳故思學廢於箋解省學廢於譏議悟學廢於
揣量通學廢於偏黨默學廢於領畧敏學廢於疑貳六
學廢而道衰矣孰以孟子自得之言啓之哉孟子有自
得之言無自得之迹但言居之安資之深左右逢其原
而已不可以意義形容也繁唐大礪金怒可以射矣而
飲羽之鏃非勇引蹶張所能習必自得於弓矢之外焉
精毫染嚴程度可以害矣而章聖之筆非黜襟胝指所
能造必自得於筆墨之外焉孟學孔於百年之後超然

領會獨發奧蘊傳一心之妙用發陳編之光粲神而明之使吾教益尊不膠於言語畦徑之末真聖門之輔佐諸子之英雄也使登乎孔堂其醞藉和粹誠若劣於諸子然其見處超詣直自不羣姑舍是之言非夸大也亦胷中自負不碌碌耳噫聖賢相傳一道也前乎堯舜傳有自來後乎孔孟傳固不泯韓子謂軻死不得其傳言何峻哉達如堯舜禹湯窮如孔孟人類超拔固難麗也道果不傳乎曾顏傳道者也軻死千餘年果無曾顏乎時無孔子顏子歿於陋巷而少正郊爲聞人時無孟子康章陷於不孝而陳仲子爲廉士人豈易識真哉華門圭竇密契聖心如相授受政恐無世無之孤聖人之道

絕學者之志韓子之言哉

孟子

誠齋

仁可得而求乎曰可仁可得而聞乎曰不可仁不可聞則學者烏乎求曰求以不言不求以言蓋體仁者心也而心非仁喻心者言也而言非心言道非心也而言可以求仁乎哉言之非心也以言有所不能言也非惟彼心之仁不能言於吾也吾自求之吾自得之吾自不能言之矣人有生而不能飲酒者問酒之何味其能飲酒者不過告之以酒之美而已若酒之所以美者雖能飲酒者亦不能自言也非吝於告也極天下之善言酒者止於此也就使能言而不止於此亦不能使不飲者之

知味何則吾以其言言酒而彼以其聽聽酒而言與聽
卒非酒也韓子曰博愛之謂仁程子曰非也仁者覺也
吾將是程子則夫子之言有不然者顏回問仁子曰克
己復禮爲仁於博愛何與焉吾將是程子則夫子之言
有不然者樊遲問仁子曰愛人於覺何與焉仁之不可
言也如此然則仁不可言則二子之論烏乎歸曰吾將
歸乎夫子然則夫子之論自不一也烏乎而得歸於夫
子曰吾將由孟子以歸夫子程子者得夫子之替者也
韓子者得夫子之彰者也孟子者得夫子之潛與彰而
據其會者也孟子曰惻隱之心仁之端也又曰今人乍
見孺子將入於井皆有休惕惻隱之心嗟乎孟子之言

仁蓋至於此止乎然則易謂惻隱曰是不可言歟孟子之言及於惻隱蓋假惻隱以明仁而惻隱非仁也今於惻隱之外又求惻隱之說正使惻隱之說明而仁愈晦矣雖然試言之隱也者若有所痛也惻也者若有所憫也痛則覺覺則憫憫則愛人之手足痺而木者則謂之不仁蓋方其痺而木也搔之而不醒扶之而不恤彼其非不愛四體也無痛痒之可覺也至於無疾之人誤而拔一髮則百骸爲之震何也覺其痛也覺其一髮之痛則愛心生不覺四體之痛則愛心息孟子曰不仁者以其所不愛及其所愛此不覺於人者也曰人病舍其田而芸人之田此覺於人而不覺於身者也曰指不若人

則知惡之心不若人則不知惡此覺於身而不覺於心者也以覺吾之痛覺彼之痛則愛人以覺彼之痛覺吾之痛則自愛自覺而自愛則何理之不悟覺人而愛人則何物之不覆是故不愛始於不憫不憫始於不覺不覺始於不痛古之君子以不如舜爲憂此一痛也以一夫不被其澤爲責此亦一痛也故曰痛則覺覺則憫憫則愛然則克己復禮仁也愛人仁也博愛之謂仁仁也仁者覺也仁也何也均惻隱之心也故曰孟子得夫子之潛與彰而據其會者也雖然孟子則善言仁矣何與乎學者之事哉學者誦孟子之言也吾知惻隱之爲仁也市門之僧終日導千金之賈而鬻於市歸其家無一

錢之藏則外而不內也孟子之言仁何與乎學者之事哉孟子曰苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母學者蓋亦求其所以充之也哉

老子

敷文

羨者利之眇亂之形也見好色而悅未害也悅而羨亂形焉處貧賤而戚未害也戚而羨亂形焉一人之身資於物可羨則天下之物皆足以召亂孟子曰不奪不餒蓋謂此也聖人不能以物養人則不能禁人之羨心然能使人羨之而不得則止故禮生焉止而不安則鬱勃之洩甚則百物變態聖人必有以和之使安故樂生焉禮行而羨心止樂行而止心安君子安於上小人安於

下故天下不亂則禮樂之功也二物之在天下小壞之則亂大壞之則亡善救亂者如以酒之析朝醒也舉以鈎於崩壞之中則亂者治亡者存矣是以大巧無巧大智無智聖人無功神人無名老子之道與吾聖人同其憂世之心則又甚焉吾嘗讀其書見其憫姦偽之極而欲破觚斲彫一還太古之無事意亦至矣而無救周秦之弊何哉蓋其知亂之生於羨而欲去之以羨之不可去也則歸於禮樂之多事而絕滅之悲夫五味腊毒人固有傷其生者則亦告之以薄滋味而已矣至飲食姜桂不可廢也老氏之術是去其常膳而投之以太羹元酒又懼其飽而奪之者也懲其傷生而予之無生其可

哉聖人之道所以萬世不可易者惟其中而已上古之時巢居而穴處茹毛而飲血衣鳥獸草木之皮後世聖人易之以絲麻宮室烹飪然其弊也殫天下之財以華其居極天下之美以飾其躬窮天下之珍以爽其口至於萬物不得其性而聖人亦未嘗使人壞宮室而反巢穴禡衣冠而復羽皮破鼎俎而還毛血非惟不能亦不可也蓋聖人之治惟不忘其初以禁其流不奪其安以行吾道其意則寓於禮樂之間而行於祭祀燕享之際是以醴酒之用元酒之尚割刀之用鸞刀之貴箚簞之安藁酢之設用於今而得宜則禮樂可以行見其始之甚儉則人情不敢過此聖人所以不絕人之羨心而天

下無可羨不出智巧以救世而天下不亂則禮樂之用也惜夫儒老之道同而老氏不善用也易曰形而上者謂之道形而下者謂之器道之妙不可名取其近似者而強名之曰中既曰中矣堯舜禹斯得以口相授而實相傳則以心也心得是道者則遺乎形器之上矣然器可遺而不可廢則禮樂是也老氏有見於堯舜之高者妙者而遽指以與人其有不茫然者乎故用吾聖人之道以治世則老氏之道在其中執老氏之說以治世則無所適從故曰老氏之道不善用也儒家之說判而杌鑿之則又過矣

詩苑衆芳

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷三

詩苑衆芳一卷提要

此書影元鈔本首題吳郡梅谿劉瑄伯玉編所選諸家詩潘耒章康黃簡趙汝談方萬里鄭起潛文天祥李迪鄭傳之何宗斗蔣恢朱詵魏近思張槩張紹文張元道呂江蔣華子陳鈞蕭爰沈規呂勝之江朝卿吳龍起二十四人一人之詩多不過十首少或一二首計僅八十二首每人名著其字號籍貫所選之詩近體較多率皆清麗可誦蓋江湖小集之流亞而決擇精當似取法于唐人之選唐詩也

[illegible]

詩苑衆芳

吳郡梅谿劉瑄伯玉敬編

長樂潘氏

名勃字庭堅號紫巖乙未榜鼎魁甲辰歲嘗仕于吳

涵空閣

危欄貪倚眺薄暮不能休直下疑無地
滿前都是秋晚山平入畫新月側當樓
莫說興亡事吟人本白頭

虎上分韵得落字

急雨成快晴晚日射林薄院靜輓轡聲

崖古枇杷落澄泓有潜鱗寥廓無歸鶴
明年當掛冠吾志在上壑

次陳仲文八月十二夜韻

癡雲吹盡月行天新琢冰輪欠半邊須
信缺中元不缺便教圓處可長圓寒生
沙渚鴈初下冷浸紗窗人未眠萬事虛
盈皆此類幾看如鏡復如弦

雪中聽縣州鄧道士琴

黃冠家萬里忽此動瑤琴歲暮多風雪

天涯少信音淒涼當日事寂寞此時心
我醉君休去蒲團共夜深

曹娥廟

一川紅漲夕陽波幼婦碑殘鎖綠蘿不
止但爭三十里曹蒲元不識曹娥

書趙知院墨梅後

疎蘂暗藏春意足橫枝老閱歲華深廣
平能賦公能畫總是平生鐵石心

浦城章氏

名康字季思號雪崖隱居
吳門終身不仕

秋興

有客凋雙鬢吟秋費幾詩
天高鳥去疾雲薄雨來遲
日落山川迥風回草木悲
追尋十年事佇立獨多時

遷居親戚携酒見過

老吾元住雪邊崖萬事無堪兩鬢華
頃歲西河方借宅今年東野又般家
巷深政恐難邀客地空何妨學種花
多謝所親相暖熱新生涯即舊生涯

建安黃氏

名簡字元易號東浦隱居吳郡光福山與雪厓爲友

過沈尚書墓

履聲推早達日燕自林泉
浮世若無死貴人真是仙
從容將八袞掩忽便千年
墓上青松合豐碑竟不鏤

懷古

翠裘紅遮艷粉圍春風
夜夜可曾歸十年再撫
章臺馬巷陌人家太半非

題謝一犂春雨圖

此是南塘所作誤刊于前

久客長安思野人今年糴貴更愁新江
蕪漠漠春多少展卷聊尋夢裏身

古汴趙氏

名汝談字履常號南塘

洞霄觀水

峽口蒼蒼放水時乾風吹落面前詩可
憐無地遮秋色流出千山也自奇

寄趙昌父

楊柳風吹社雨晴櫻桃花發野塘春歸
來依舊青山好白髮看山有幾人

新定方氏

名萬里字鵬飛號蕙巘

登雲巘塔二絕

湖迥山明玉宇澄
浮圖絕頂快高登
天風吹我今宵夢
多在瑤臺十二層

窄堵崔嵬置曲闌
不知身在碧雲端
墨題便是慈恩約
只尺聯鑣上廣寒

吳郡鄭氏

名起潛字子升號立菴

和蕙巘登塔韻

秋向空高分外澄
排雲携手共梯登
舉

頭便是蟾宮路休問青霄有幾層

巍倚浮圖幾曲闌遠山屏翠擁林端鵬
程便好乘風上不管瓊樓高處寒

題淵明採菊圖

閑却經綸手東籬把菊枝先生花外意
難畫亦難詩

題蜀道難圖

蜀道難從古于今分外難江山風景在
忍把畫圖看

廬陵文氏

名天祥字宋瑞號文山

寄題琴高臺

涇水紺以深古有神人潛靈鮪煦春藻
微波漾幽瀾朝岑翳長嵐暮汎曖蒼烟
回首宋康王於今定何年飛僊已高邁
遺蹤落清淵至今空山夜泠泠琴上絃
西瞻暎靄中霞光輝遠天何當駕長風
一睨涇水漣

高安郡治有堂名碧落誠齋楊文

言
節公在郡時賦詩八章庚申兵火
堂亦不免後四年余自著庭出守
爲之起廢甲子秋堂成復刻誠齋
詩於其上重九日携客落之遂賦
是詩

大厦新成燕雀懽與君聊此一偷閑地
居一郡樓臺上人在半空烟雨間整葺
復還新宇宙感傷重憶舊江山晚秋又
報西風緊頗覺憂時鬢欲斑

都梁李氏 名迪字惠叔號愛梅

挽文朝奉 狀元之父

散盡黃金爲買書時人笑我太癡愚一
朝有子如堯叟何處無人說老蘇可謂
死而無憾者孰云文不在茲乎淵明地
下聞君葬也散黃花作淚珠

自題愛梅

我被梅花惱幾年梅花纔發便詩顛月
明遶却梅花樹直入梅花影裏眠

東吳鄭氏

名傳之字希聖號稻田翁

戊寅臘望會友雙峨得薪字韵

雙峨文會友生意藹如春風轉聞啼鳥
冰銷想躍鱗焚香溫宿火煑茗藝枯薪
一座惟吾老欣然得句新

古括何氏

名宗斗字南一號小村

題釣臺

貧賤漁蓑却耐交故人牽率政徒勞十
分拂袖歸來是何似當時莫去高

吳郡蔣氏 名恢字宏道號菊圃散人

舟回練塘

柁轉秋塘迥寒光徹萬尋葉聲風外急
吟思雨中深白髮存公道青山適素心
踈鐘何處起暝色正沉沉

野色

幽事每堪娛秋深晚霽初帆分江影破
風勒鳥行踈山色美無度稻花香可書
逍遙今夕意未厭短轅車

三月晦日偶成

一年芳信雨消磨負此吟懷柰若何倚
檻忽驚新綠暗掃軒更惜落紅多春歸
惟有時禽覺睡足從渠日影蹉閑裏工
夫閑受用惜無閑客肯相過

行山

六尺枯筇度遠岑野花啼鳥助清吟雲
低似覺天根近礧遠因知地脉深閱世
豈容無正眼窮源須要識初心春寒局

促良堪厭一笑陽和破積陰

甲辰臘日遣興

臘裏春前日日陰西疇彌覺水雲深梅
邊句好無人覓竹外煙輕有鳥吟發興
合窮千里目著書聊寄百年心翻雲覆
雨誰能問納納乾坤古復今

秋夜讀書

白紵烏紗不耐涼晚風吹月上莓牆舊
書重讀添新味二尺檠邊夜正長

言夕房主人
秋吟

落葉紛紛捲地來
手持六角障黃埃
何人真解知秋意
與上凌虛百尺臺

重午

逝水光陰不肯停
又從菰黍重尋盟
平生不學採蓮曲
只讀離騷配酒兵

睡起

幽鳥無言啄落花
風吹榆莢打牕紗
先生酒醒綠陰裏
笑聽蜂兒報晚衙

浚儀朱氏

名誥字宜之號小山

畫不如亭

連州

環遶皆山遠勝滁地無炎瘴氣清虛十
亭留詠誇前輩八景搜奇出故墟拍岸
驚濤通海道挿天峭壁壯侯居煙雲變
態無窮極百幅生綃畫不如

丁巳春勸農

勸農小隊出東禪春事平分花柳天亂
石藏雲蒼玉洞小溪流水紫藻田農忙

處處扶犁雨社近家家煮酒煙
埜興未厭歸興促公餘猶擬一橫鞭

臨邛魏氏

名近思字求己號已齋
鶴山先生之子

小園梅未盡放
叔用府教以詩
索和勉用韵以謝

造化機緘莫恨遲須知開謝各因時
物華未分隨春意梅蘂先饒露玉肌
雪裏精神千萬態水邊瀟灑兩三枝
何當携酒澆花去且遣詩筒爲報知

華陽張氏

名槩字方叔號芸窓有詩集并樂府行于世

送戴式之自越遊江西

石屏峯下孤吟客吟到頭童更苦吟四
海江山多識面百年人物半知心詩於
唐宋偶先後較以杜韋無古今容易相
逢容易別不堪回首白雲深

樓中即事

園亭已覺晴簷暖樓上東風尙峭寒燕
壘泥乾芹菜老蜜房香滿杏花殘詩懷

正似曉山好酒量不如春水寬陌上兒
童應笑我黃昏猶自倚闌干

有懷尤贊府季端

端

西風約暮雨虛亭得新爽忽焉見峻嶒
髣髴呈萬象誰其伴孤吟寒蛩軋幽響
碧雲渺佳人抱膝注遐想

春盡出郊

薔薇花落筍斑斑醞釀清和數日間杜
宇不知春去了又啼斜日過前山

華陽張氏

家茅峯之東名紹文字庶成父號樵寄翁芸窓之子

山菴夜宿呈深居先生

松逕轉幽密一程深一程濤聲在平地
月色正三更僧定欲喚起鶴眠頻夢驚
曉來真富貴露葉綴珠璣

送梁中砥入道從三茅許松谿

無意覓封侯來從長史遊辭章唐韻度
人物晉風流花影天壇午松聲月澗秋
登臨盡詩境分我半山不

即事

電挾雷聲迅風將雨脚多
須臾寂無有造化果如何
飢鼠撼幃竹哀蛩語徑莎
披衣坐中夜有感寄長歌

再疊

地迫秋聲遠山空野興多
宦遊聊爾耳踈嬾柰吾何
搖落驚黃葉推敲步綠莎
新涼大自在對酒且高歌

春閨怨效唐才調集體

楊柳和煙翠不分東風吹雨上離樽
鷗絃調急難藏恨燕子樓高易斷魂
錦字書成春夢遠玉壺淚滿夜燈昏
馬蹄想過長亭路細與蕭郎認去痕

江亭晚眺

登臨便可豁雙明吟外還能見物情
南北盛衰闕大數英雄得失總虛名
莫雲千里鄉心遠寒鴈一聲秋意清
江上白鷗應笑我等閑虛負水邊盟

言々方ニ
定林 荆公讀書所
十二

三間書屋年年在
一點禪燈夜夜明
門外青苗渾不見
半山松竹自秋聲

金陵道中晚宿

卸却征衣卧客牕
移床切莫近寒牆
空堦一雨淒涼甚
不怨梧桐怨夜長

夜坐

金鴨香殘酒半醒
夜深寒月過虛櫺
可憐心事無人識
詩眼與燈相對青

華陽張氏

名一號益齋樵寄翁之子

春愁

煙翠飽青實雨紅黏綠苔楊花隨夢去
鶯語喚愁來吟事春三月風光酒一杯
芳心久消歇已作蕙爐灰

搖落

搖落梧桐恨哀吟絡緯愁星河橫靜夜
天地入新秋冉冉歲云邁滔滔江自流
驚風和鴈影吹夢過南樓

不如歸去

岷峨路遠萬重雲錦水繁華一聚塵帝
子但知歸去好故家城闕已他人

春深見鴈

杜若生洲荻已芽隨陽片影尙天涯如
今不用思歸去江北江南是一家

秋意

古鐸搖風語夜涼露溥莎徑咽寒蟬更
長展轉難成寐擬問希夷覓睡方

京口呂氏

名江字叔濟號四平有山中吟及蘇臺百詠刊行

宿橫金延慶寺

水路通城近人家與寺連西風漁市鼓

落日野橋船塵土非吾事

時攝簿被檄俵散義倉米

湖山似去年今宵禪榻夢定是到鷗邊

姑蘇懷古

臺成知費幾金槌回首荒蕪走鹿麋自
是誤君由宰嚭孰云亡國爲西施春風
蝶夢迷香徑秋水龍文冷劒池四顧湖

山煙雨裏倚闌新恨入支頤

春晚二絕

春來脚不踏青青夢裏還家夢又醒一
樹垂楊樓外綠鶯聲不似故園聽
年華冉冉暗中移倦客傷春只自知雨
後桃花紅未減人情早自向荼蘼

中秋前一日諸生携酒見過對月
同賦

半生道路鬢雙皤又是中秋客裏過別

業可憐荒杜曲霸懷最怕聽商歌不知
明月幾時有如此清風良夜何勝槩無
詩可收拾九原喚起老東坡

秋思

一葉江頭楓葉丹秋容慘淡客悲酸蛩
聲雨後長門怨鴈影風前行路難無處
着愁嫌地窄有時舒眺見天寬最憐人
道蘇州月三度中秋一度看

石湖懷老仙

言方
二
覓得宸奎扁歸尋農圃師

堂名
農圃

湖山吳

子國花草范村詩步履行春遍綸巾帶
雨歌百年無此老合配雪灘祠

贈實際英上人

菴在洞
庭西山

釋氏說實際猶吾儒說誠夜來
枕上欲作偈忽雷雨大作夢中
得末二句因足成之

實際即爲誠中庸說著形曉來雷雨過
七十二峯青

山亭蔣氏

寓潤之金沙名華子字公實號四清有煮字藁刊行

獨客

獨客秋江上蕭蕭髮欲華
終風撼紅樹甚雨老黃花
邱壠應無恙音書不到家
眠孤怨遙夜歸夢遶鷗沙

題孫得休居室

有甕牖石盆池

住世百來年童顏只儼然
道心丹竈外詩趣筆床邊
甕牖清虛府盆池小有天
雲關誰剥啄端是問神仙

筍

頭角嶄嶄露江南四月時定應孤竹子
未脫老萊衣怒長檣苔石旁行過棘籬
不來能幾日漸學翠鸞飛

春晚謠

汀洲三月楊花飛河魴出水江鱗肥雨
聲翻作斷腸曲薄寒戀戀輕羅衣新愁
壓眉雙碧聚作意挽春春不住無情恨
殺蜀帝魂不勸歸來勸歸去

小杭州陳氏

名鈞字公秉父號靜佳

蘆花

一舸滄江倚暮吟鷗鄉舊夢漠難尋秋
無界限風高下月蒲汀洲雪淺深撲袖
似憐衣袂薄愁人長恐鬢毛侵風流得
及三春柳飛盡輕綿又綠陰

和人湖天秋晚

不入生綃作畫看波光無極暮天寬船
離漁屋無多地鴈落蘆花第幾灘一曲

滄浪人獨釣蒲襟霜露月生寒此中已
去人間遠濯髮空聞到消盤

秋思

宦情羈思兩悠悠出岫無心盍去休鄰
巷孤砧人靜夜江樓一笛月明秋水流
西塞因思鱸豆落南山歸飯牛琴不相
隨仍縱鶴可曾風浪覆虛舟

喜雨

落盡蒲林花驟長
泂堦草花草不關心

秋嫩桑條老

和伯文薛制叅二絕

秋塘風露蟄羣蛙
煙樹參差寫暮鴉
凝立不知襟袖冷
寒蘆點點墮輕花
別岸煙深曉樹昏
飢禽點點歷平村
朝暉紅透風初動
微見前峯綠一痕

梅花

離騷草木盡沉馨
獨抱閑愁倚素屏
石逕荒寒春未覺
霜風淒緊鶴初醒
故山

入夢雲千里瘦影相看月一庭深夜忽
鳴何處笛征鴻歷歷楚天青

三山蕭氏

名炎字寬夫號葛坡

春歸二絕和高希遠韻

晴窗如暝樹雲遮紅紫成埃減陌車不
信春歸無綰繫尚存一架木香花
廚供櫻筍上春盤把酒留春少住難祗
是簷花前夜雨明朝便作釀梅看

長洲沈氏

名規字正之號仁寓

過瑩公房

悟得楞伽理塵函久不開遊絲縈定石
馴雀下生臺境寂從朝暮心空了去來
行看舊庭栢自說少時哉

九月一日

門外行蹊落葉遮西風寒入野人家重
陽日近秋光足開遍閒庭帝女花

東萊呂氏

名勝之字敬從父號澄洲

天台陳石居出示乃祖梅隱先生

遺藁其序中所載與友人馮使君
入蜀之事可傷因賦四十字

臨文增太息復見此人不義重千金諾
身輕萬里遊好詩今寡和壯志古難酬
一盞梅花露年年薦隴頭

題周草牕江村小景扇面

飛鷺落鳬渚山花燦如繡愛閒人不來
柴門掩春晝

古替江氏

名朝卿字元海號山月

喜逢靈江贊禪師

兩世吟邊友分携二紀餘
獨憐身老去及見頂圓初
閒晝烹茶數炎天入定踈
久依蓮社泊晤語勝鄰居

枯州尊宿後學業貫儒緇
自說先師筆曾抄謬客詩
石蒲抽水上海蔓與雲垂
何處風埃袞無營不用知

古汴吳氏

名龍起字伯時甫號春江

櫟園

櫟園依古寺景物久淒涼荆棘無人翦
亭臺逐處荒數禽棲曲沼獨犬吠空堂
惆悵梅花發憑誰管暗香

秋興

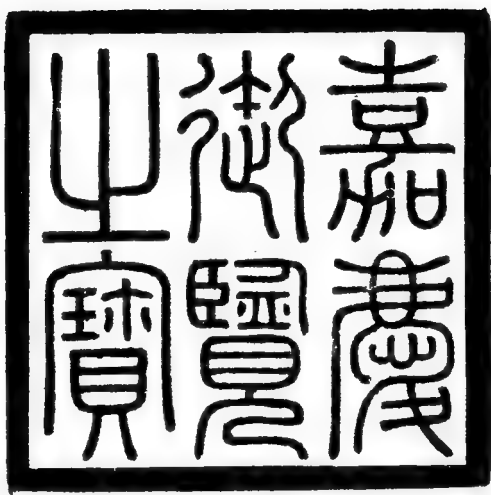
定是憑高易得愁客懷牢落怕登樓不
知昨夜梧桐雨添得闌干幾許秋

詩苑衆芳

宛委別藏

洞霄詩集

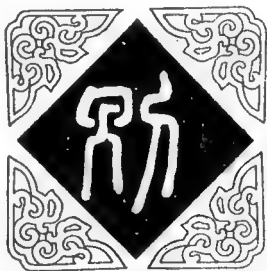
臺灣商務印書館發行



書中首集印章集印於此

洞霄詩集

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷一

洞霄詩集十四卷提要

宋道士孟宗寶撰宗寶字集虛嘗築室於苕溪之上
曰集虛書院為詩文咸有法度煉元養素居九鎖山
中三年積書至數千卷與鄧牧相友善牧為洞霄宮
圖志曾載其人攷今道藏中大滌洞天記有至元三
年吳全節序云道士孟集虛出所編洞霄圖記山川
之奇秀巖洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特昔耳
目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於茲山
之功亦懋矣大滌洞天記者卽今洞霄圖志也記本

鄧牧著而序以為孟宗寶者疑當日兩書本合行耳
是本明有高以謨刊近亦不可得見此從舊鈔過錄
中有殘缺處宗寶後跋云宋紹定閒住山沖妙龔先
生與道士王思明哀類大滌畱題刻版行世迄今大
德壬寅且三十年廢勿舉名勝入山咸謂闕典宗寶
以介石沈公命取舊集洎家藏詩與本山葉君牧心
鄧君暇日討論刪定唐宋賢及今名公題詠命工重
刻與好事者共之則其用力亦勤矣書中所載篇什
至元時元貞大德之閒而於王思明則載入宋本山
高道類因仿四庫全書伯牙琴之例歸諸宋人焉

山中距舊都會僅兩舍許前□□率多於□少於
出□□□讀書琴奕齋□□精嚴閒從觴詠亦甚率
家法然也一時寓公貴客品題蓋稱□泉石無恙□
□□□鳴騶倒□□□敝賦待於二境營繕住持之
事繁矣清虛恬退寧□□見於前□命工重□□□
□章假寵靈以□□復傳之覽者庶幾愛屋及鳥之
意云大德六年十月日住山介石沈多福炷香謹叙
余聞畫史云拳石勺水無甚奇觀落□□□意或造
其妙往往意在筆外氣足以勝之也千巖萬壑三江

五湖□雄偉浩汗駭目動心其氣已懾安得模寫盡
乎維詩亦然天下名山以罕得佳句最陋之地或以
詩傳是已杭東南山□□□水之勝莫如天目天目
之勝未如大滌洞天自唐宋迄今題詠不少醇疵相
半□□□病余獨謂不然讀大滌洞天詩當如閱泰
山東海圖障姑取其用意之難勿以責備焉可也孟
君集虛聞而是之因舊刪定重刻之牧故為序大德
六年十月大滌隱人錢唐鄧牧書

水以龍而靈山以仙而名然地亦有以人而重者故
先民嘗言物之興廢有時至天下勝處終不可掩必
有賢人君子為之題品大滌自漢元封為投龍所而
靈始著東晉後為仙真所栖而名益彰及唐人作為
歌詠至宋□陳諸公妙語傑出三四百年間大篇短
章交作於是五洞九峯勝槩燦爛□□之內而地
視昔為益重矣使不會萃成編久或散失則居是山
者將無憑乎謹裒古今名章共十四卷而鋟諸梓大
德六年十月日住山介石沈多福炷香謹序

洞霄詩集卷第一

本山道士孟 宗寶 集虛 編

唐

酬劉侍御過草堂 宗元先生吳 筠

疇昔隳世網就閒棲遠林豈謂軒車客來過澗壑深
既懷康濟業仍許隱淪心靈液充甘飲松風代鳴琴
晤言不可極眞興何惜惜貽我方來偈自然生玉音
予慙乏瓊玖無以報兼金他日思良會含情時永吟

又

弱冠涉儒墨壯懷歸道真棲遲嵩穎閒得與巢由鄰
豺狼亂天紀流蕩江海濱江海非吾土所賴吾同人
築堂依絕巘閉關從隱淪一過囂紛境卧病逾三旬
皇靈垂矜卹正氣澄心神但感適起居何堦蒼蒼旻
策羸返巖壑情抱豁已伸霜候變林薄不能改松筠
彌見攝生理邈然超世塵寫懷簡同志終古無緇磷
天柱隱所荅韋應物

寂寞一長望秋山風景清此中惟草色翻憶見人行
荒徑饒松子深蘿絕鳥聲陽崖全帶日寬嶂偶通耕

拙昧難容世貧閒別有情煩君瓊玖贈幽嬾百無成
第五將軍入道因寄

交梨火棗味何如聞說苕川已下車瓦榼尚攜京口
酒草堂應寫潁陽書亦知得意須乘鶴未必忘機便
釣魚卻恐武皇還望祀蒲輪徵入問元虛

題馴虎巖

郭生在童穉已得方外心絕迹遺世務棲真入長林
元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深

書天柱舊院

元英先生方干

早識吾師頻到此芝童藥犬亦相迎師今一去無消
息花洞石壇空月明

元同先生草堂

羅隱

杳杳洞天路蒼蒼大滌山景輿留不住麾節去應閒
相府舊知己教門新啟關太平匡濟術流落在人間

又

先生訣行日曾奉數行書意密尋難會情深恨有餘
石橋春暖後勾漏藥成初珍重雲兼鶴從來不定居

又

常時憶討論歷歷事猶存酒向餘杭盡雲從大滌昏
往來無道侶歸去有台恩自此元言絕長應閉洞門
九鎖山
徐凝
人行之字路嶸巖九鎖青山勝九疑祇被白雲生不
斷無端點破碧琉璃

藥圃

夏侯子雲

綠葉紅英徧仙經自討論偶移巖畔菊鋤斷白雲根
大滌洞
威武道士白
元鑒

十味

名山閔靈府隱士此尋真仙去空遺鼓雲扃不見人

川源世上異日月洞中春欲出虛無境應修有待身

天壇

天壇高百尺只在翠微閒碧蘚遺蹤古青松白日閒
丹成人已化雲去鶴應還時有吹簫客月明來故山

馴虎巖

外身道不遠異類自能馴尚有相親獸應無可棄人
溪邊同飲水林下共棲真寂寂空巖畔千秋迹已陳

石門

靈關非世力造化創元功屈曲穿丹壑崢嶸倚碧空

煙蘿常蔽日松竹自吟風
除卻幽人到塵凡路不通
藥園

仙翁曾播植瓊圃尚敷榮
春日祥光滿秋風瑞實成
黃精宜益壽萱草足忘情
候採靈芝服還應羽翼生
撫掌泉

直下碧千尋蛟龍此隱身
無心能應物拍手湧如神
夜鏡涵星斗春盃薦藻蘋
終年丹竈下長給武陵人
講堂

高蹤誰可繼一室四無鄰
聽法空雲水成功集鬼神

煙霞生戶牖泉石障埃塵越國今何在空悲行路人

書樓

業成人已去陳迹自依然竈有殘丹火窗遺溢寶篇
懷賢驚異世撫事感流年早迷南華理還應返化仙

瀑布

飛瀑下幽壑令人夢寐清秋山匹練淨寒谷萬珠明
映日添霞色迎風作雨聲潺湲聽莫厭時得滌幽情

新池

何人鑿碧沼待我照衰容洗藥餘香在開函古鏡空

心閒聞細溜波靜卧喬松欲問仙源路無由見落紅

天柱觀

僧靈一

石室初投宿仙翁喜暫容花源隔水見洞府過山逢
泉湧堦前地雲生戶外峰終宵自入定不是要降龍

洞霄詩集卷第一

シロイロイロイロイロイロ

シ

洞霄詩集卷第二

宋

洞霄宮

文惠公陳堯佐

一帆高挂出紅塵萬仞長歌入紫雲
莫道遊仙別無侶玉清冠蓋許同羣

谷口停驂上翠微五雲宮殿闢金扉
不知何處朝元會恰見龍鸞隊仗歸

一天封部稼如雲流水清寒出洞門
更愛林間磐石上松花飄落羽人樽

蕭蕭紅樹碧峰前為愛桃花入洞天偶逐霓旌纔百步卻憂人世已經年

送天柱馮先生

李 見素

閒馳風馭恣飄飄因失仙班幾度朝紫閣舊憐秦樹老赤城新別海山遙飛鳧又說春經嶽叱橘曾令夜探潮不是桃源不歸去故人多半在烟霄

又

王 欽若

鬱蕭宮殿倚雲霓玉氣珠輝冠紫微暫到帝城朝斗會卻思巖竇負琴歸日奔內景乾坤靜泉漱清音祀

菊肥卻到水鄉深
邃住晴嵐掩映簇春暉

洞霄宮

丞相陳堯叟

迴合烟光疊翠屏
東南山水此為靈
鶯花春學蓬萊境
樓閣夜干牛斗星
古檜森羅燒藥竈
彩雲飄灑聚仙亭
遼天俯近歸期鶴
澗谷荀連駭巨溟
紫陌紅塵無一點
綠毛仙骨有千齡

清獻公趙抃

龍穴藏身穩
泉源撫掌清
紅塵人絕慮
白日世長生
我分諳冲寂
誰能顧利名
夢中休指笑
又作洞霄行

文忠公蘇軾

上帝高居愍世頑，故畱瓊館在凡間。
青山九鎖不易到，作者七人相對閒。
庭下流泉翠蛟舞，洞中飛鼠白鴉翻。
長松怪石宜霜鬢，不用金丹苦駐顏。

又

前生我已到杭州，到處長如到舊游。
更欲洞霄為隱吏，一菴閒地且相留。

僕昔為通守，此州初入壽星寺。
悵然如舊游也。後為密州張子予以詩見寄，荅之云：爾元祐五

年十月二十九日蘇軾記

相視新河次張秉道韻

君不見元帥府前羅萬戟
濤頭未順千弩射至今鳳
凰山下路長借一箭開兩翼
我鑿西湖還舊觀一眼
已盡西南碧又將回奪浮山險
千艘夜下無南北坐
陳三策本人謀惟留一諾待我畫
老病思歸眞慙寓
功名如幻終何得從來自笑畫蛇足
此事何殊食雞
肋憐君嗜好更迂濶得我新詩喜折屐
江湖粗了我
徑歸餘事後來當潤色一菴閒卧洞霄宮
井有丹砂

水長赤

舊聞鄉曲前輩言東坡先生將卜居於杭乃買
田陽羨以先之志實在杭而不謂陽羨可久居
也觀公題壽星寺及寄張秉道二詩可以見平
日之志山之蒼蒼泉之涓涓公之精神無一日
不在是也鉉翁侍親東來莫居此邦垂三十年
亦惟曰先生經行之舊每當撰杖入麓慨然遐
想為公拂拭舊題徘徊其下不能去復得二詩
墨本以授住山龔君文煥俾勒石巖竇以詒來

者龔君因請摘詩中語扁賓位曰一菴子不得而辭也敬跋詩後咸淳六年十一月旦是日冬至眉山家鉉翁書

都官郎中蔡準

大滌洞沈沈天柱峰
巒巒人世悲落花觀松無易葉
朝夕樵風生雲鶴閒情愜何當採玉芝眞蹤從此躡
東坡詩稱作者七人相對閒蓋同游者都官郎
中蔡準管勾少卿吳天常大監樂富國管勾郎
中聞人安道管勾郎中俞康直管勾張日華暨

坡凡七人也坡旣首唱餘亦和之兵火之後獨
蔡詩得附坡不泯自唐迄今留題亡失過半尚
俟好事者家藏遺編能示以補亡豈不幸哉道
士王思明書

宿洞霄宮

和靖先生林逋

大滌山相向華陽路暗通風霜唐碣朽草木漢祠空
劍石苔花碧丹池水氣紅幽人天柱側茅屋灑松風
又

秋山不可畫秋思亦無垠碧澗流紅葉青林點白雲

涼陰一鳥下落日亂蟬分此夜芭蕉雨何人枕上聞
右二詩不見先生集中乃得真蹟於先生七世
孫可山林君洪處使人驚喜如獲至寶嗚呼先
生高才清節照映千古且又生長是邦此詩又
其用意之作向微尋訪得之乃幾至流落甚可
歎也以是知洞天留題必不能盡得古人之作
明矣此予所以有望於好事者之相發明也道
士王思明書

遊大滌山

無為子楊傑

大滌洞天玉為室眞官典校長生籍青山九鎖閼仙
源老盡碧桃人不識祖龍求仙徒用力駕海欲驅山
下石神人倚住不與行留得巖前隱仙迹

魯 元翰

馬蹄清曉破藍田一出紅塵骨已仙任鎖九重山下
路終尋五處洞中天泉流碧砌長鳴玉跡隱蒼崖久
蛻蟬人世歸時知變否樵夫曾記爛柯年

毗陵錢 景謏

清夜宿瑤宮雲開天柱峯千巖空洞月萬籟古壇松

仙馭聞孤鶴琅輿想六龍朝元步虛罷祥吹引林中

又

入谷初無路山蹊九折迴紫庭藏玉室碧落抱瓊臺
溪水人間見桃花源上開祇應有仙骨得到洞天來

又

餘杭隱大滌邃道達華陽物外雲烟古山中日月長
溪流分玉液栢子下仙香須信風塵表棲真自有方

陳宗古

洞天三十六奇邃此無儔笙鶴有時下神仙何處遊

巖花自照水谷鳥不啼秋盡日松陰底閒聽寒澗流

游洞霄出九鎖山有感

晁端友

行盡青山與碧溪何須辛苦覓天梯九峯不鎖尋眞路自是人心到後迷

游九鎖

張景修

道人鑿井鍊金丹遺迹相傳大滌山已把九峯藏洞府更留片石隔凡閒茶無俗味清吟思藥有靈苗卻老顏欲問神仙求妙訣詩魔未放客心閒

九鎖山中多隱仙洞門終古掩雲煙茶生東塢偏迎

日松老西巖不記年翠箬久藏千歲藥碧池深納半
山泉蒼崖縱使秦驅得未信能移一柱天

青山雖九鎖不鎖下山泉石化燒丹竈雲迷隱迹仙
藥苗間客愛茶味老翁便好洗雙塵眼歸來五洞天

龍溪曾 旼

山勢盤紆是幾重溪行亂石水溶溶東西路口分雙
洞蒼翠羣中起一峯石上仙翁留去跡壁間羽客有
吟蹤夜分不是紅塵境清夢同時曉殿鐘

凍上司馬 楨

撩花踏水細尋香閒逐孤雲入翠崗九鎖已深看更
好七人相對話應長百年空向塵埃老五月聊乘洞
府涼可笑潛川狂道士未逢玉室與金堂

關 澗

山下寒流咽細泉曉林浮日自生烟九峯密鎖疑無
路五洞潛通別有天羽客依山多得道昔人涉海謾
求仙我來要學棲眞事願借孤雲一榻眠

吳 侗

解驂投宿到蓬壺骨冷魂清夢寐無可怪春禽曉啼

月又催行李出凡途

洞霄枯槐再生

彭城劉 邠

地有藏丹井人傳不死鄉
南柯經指李黑葉勝枯楊
甲錯龍鱗斷花明鼠耳黃
離宮緣望幸仙檜儼相望

又

仙人煉形骨枯槁不知年
秀色倏還觀陽和仍宛然
今古山川異乾坤雨露偏
東陽勿歎息生意會繇繇

吳興成 無玷

我欲觀太華一笑凌險阻
滅跡恨未果衰容遽如許

東南豈不佳泉石閼靈府未訪潛山源且尋天目乳
一峰拔地起離立誰敢侮千巖絕附麗萬壑失媚嫵
有如人中傑羞與絳灌伍翠箬藏丹砂石洞飛白鼠
游人倦登陟異境何由睹振衣臨絕頂雲外聽天語
仙人儻予迎從此遂輕舉

左 譽

青山九鎖溪迴縈擎天一柱何崢嶸上同天目映寥
廓下開大滌通滄溟晉唐人物久寂寞天壇石室蒼
苔生虛皇臺高步虛冷仙科玉音神所聽自憐學道

二十年此心久與青山盟
竭來奉祠此山下愧無妙
句如丹青木公金母吾未識
且待松根生茯苓

李 彙

何人能識洞中天
勝地興從漢武年
石作雙門標俗
駕路為九鎖折
溪泉四山松檜
相迴合五洞煙
霞暗
接連浮世功名
何日已挂冠來
結此山緣

洞霄與道士夜話 香巖居士關 注

夜闌立語意蕭然
似與黃冠有宿緣
不用天壇飛皓
鶴知君家世是神仙

言集卷之二
亭亭山月轉水輪萬籟無聲灝氣新玉斧全家猶得
道未應無地著閒人

潘良正

石壇風冷露華凝羣玉崢嶸簇畫屏水赤久傳丹作
井山高時借翠為庭鶴迎仙馭迷三島雲入洞天朝
百靈回首武陵歸去路碧桃零落晚峯青

呈德厚宮主先生

東牟王伯淮

九鎖松門夜不關蓬萊分境到塵寰仙風鶴駕來天
表白畫雲旗下世閒古洞得泉消俗病名山有藥駐

童顏何當常對先生面願借飛鳧日往還

游洞霄山中

陳律

白日黃塵客路迷偶尋幽事入烟扉雲行翠岫鶴爭舞
月落青林人未歸自喜身心無世繫願從巖谷謝朝衣
祥光洞口仙題在讀罷令人悟昨非

古木陰陰擁澗深青山九鎖極幽尋白雲也似知人意
飛落長松伴醉吟

豹隱裴相如

人間三十六洞天各有邃道通神仙茲山九鎖路曲

折中開五洞棲雲煙東游大滌望天柱西登石室觀
飛泉窮幽討勝足未倦明月忽墮青崖顛山中道士
借一榻夜半猿鶴驚人眠明朝又復出山去白雲回
首空淒然

設醮洞霄因以古詩記其事

武寧章 承道

鶴鳴在野聲聞天靈壇夜醮朝羣仙羣仙乘風駕雲
輶一一來自虛皇前玉鑪不散香凝烟火中金縷光
相連仙官謂我帝所憐百拜向帝臣有言願乞臣母

千斯年

贈洞霄道士張安持

姚舜陟

富貴不可繫蕭然脫塵羈神氣自涵養巖壑方棲遲
山中有宰相物外多眞師蓬萊定不遠節操請堅持

游大滌

淳熙丙午

九江守王漑

山合羣峰路屈盤溪行九折勢蜿蜒雲根長伴仙人
迹元蓋潛通大滌天玉殿香消人寂寂石壇花落草
芊芊黃冠解識尋幽興為洗寒鐺煮碧泉

丁先民

我欲避塵囂乘風入洞霄循溪山作路駕水石為橋
臺殿黃金鎖神仙碧玉簫拂衣天柱頂清思欲飄飄

姚舜元

此是名山第一宮仙人何在獨遺踪玲瓏兩洞通元
境突兀一山為柱峯水泛紅雲出幽谷風吹蒼雪落
長松何時覓得人間暇徧踏烟嵐翠萬重

洞霄詩集卷第二

洞霄詩集卷第三

宋

游洞霄

天師虛靖先生張

繼先

洞霄深處日棲真
仙子親曾此致身
鳳闕有人來獻禮
溪聲山色愈增新

宰餘杭游洞霄

浚儀趙

公碩

野服蕭蕭歟翠微
虛亭高敞射晴暉
仙歸洞府雲烟冷
春入名山笋蕨肥
緩引壺觴聊自適
暫捐朱墨便忘歸
會須結屋山中住
始悟人間萬事非

卷之三
慶元四年五月再游

舊時曾此覓仙緣一別於今四十年白髮重來嗟老
矣青山九鎖故依然肩輿直入松間路洗耳還聽澗
底泉幽興未闌吟未就半峯斜日下平川

紹興己巳游洞霄

代國楊 庚

青山九鎖隔凡緣福地潛通小有天古洞落花春寂
寂空山亂石水涓涓金丹翠箬藏千歲芝草琅玕定
幾年惆悵何時謝塵事山中長作地行仙

游九鎖

龍 大淵

峯巒九鎖路縈盤翠色沾衣作晚寒日暮神仙歸洞
府雨餘星斗下天壇人生何用千鍾貴老去須求一
室安會得谷神元不死世間何事可相干

蓋經

暇日尋幽入洞霄攀蘿捫石自忘勞地環九鎖仙都
閔山倚一峯天柱高夜靜仙人吹鳳笛月明帝子下
雲旄佩環寂寂中庭曉時有胎禽唳九臯

西秦張鑑

九鎖非凡境烟雲路不分山寒長帶雨洞古不收雲

夜宿聽林鶴晨炊摘野芹黃冠皆好事添炷石爐熏

又

涼蟬亂叫朝暮雨獨鶴不迷前後山芎葉煮湯勝茗
椀栗花然火照松關

再游

曉日晴嵐路未分昔年鐘磬隔林聞龍歸古洞千巖
雨人卧空山半榻雲異草靈苗交晚翠野蘭芳芷雜
秋芬何時得似山中鶴脫卻雞羣友鹿羣

天風吹我落人間暫入青山又促還待得霜林收柿

栗卻來重叩白雲關

寄洞霄道士王竹庵

陳留張堯臣

一笑相逢已隔秋
人間多事苦相留
亂雲有路通仙境
清夢何因訪昔游
白日無情傷老大
青山此地可藏修
與君宿有誅茅約
為卜來賢一室幽

大滌洞

徐安國

大滌山藏碧玉函
神龍護穴虎馴巖
華陽邃道通仙處
始見元同骨不凡

入洞霄九鎖路間

存庵黃敏德

綠蘿垂地白日暗落葉滿徑行人稀青童走入報迎
客驚罷先生一局碁

舞翠亭觀泉

今翠蛟亭
舊名舞翠

坐來毛骨覺蕭然百尺飛流挂碧天
盃酒未終身世換盡移三峽到樽前

漱石軒 一名漱玉

竹巖錢 厚

危石參差上霄漢中涵萬壑冰玉清與誰流出洗塵
滓遺我一林風雨聲

石竇鳴泉自招隱故邀風月到林扃我今欲去尚回

首多少人來不肖聽

游洞霄

寓軒徐存

清眞羽士舊仙官日奉琳宮紫翠間五洞煙霞龍窟
宅一壺天地道家山滌泉盤轉冰涵沼隱石屏開玉
敞關可笑濯纓來覽勝輸他高卧白雲間

韓 槧

雲去山空鶴自來天壇石室已蒼苔洞前石鼓扣即
應巖上仙人挽不回明月照林山霧合東風吹澗野
蘭開高眠百尺長松下閒看飛花落酒杯

游樓真洞

韓松

黃冠具竹輿邀我游樓真山家雜水樹野徑橫荆榛
長松卧蒼蛟亂石錯紫鱗委曲至洞府積翠開雙門
結頂竇蓋高下可容百人神仙獨何之碁局今猶存
翠子拂不落衣袖生清芬山閒局未終浮世三千春
安得從之游一笑凌層雲

淳熙壬寅沿檄游洞天 山陰馮仲柔

洞府深沉別有天翬飛樓閣聳晴煙詩傳玉局驚凡
目丹就金爐記昔年翠擁千波橫絕壁風吹萬籟入

飛泉他時待我功成後卜室青山絕世緣

游九鎖

朱 杰

九天虎豹不守關瑤京夜半墮塵寰化為青山故曲
折中有玉殿開仙班白龍天來三百丈飛沫直下琉
璃灣神仙可望不可接桃花伴我歸人間

同廖繼道游洞霄 東湖寓客陳 伯山

勝日事幽尋乘興從所適西風飄杖屨偶作洞霄客
穿雲渡澗崗捫蘿轉空碧七人今何在九鎖峯巒密
黃冠喜我輩傾懷論宿昔汲泉煮山苗異氣穿几席

區區名利人到此塵機息

題桂殿秋辭

裕齋李仁本

飛翠蓋走籃輿亂山千疊為先驅
洞天迎目深且窈滿耳天風吹步虛

噴獸石錯虬松黛嵐終日下天風杖藜攜我恣遙望
縹緲霓裳飛碧空

金帶重紫袍寬到頭不似羽衣閒
君王若許供香火神武門前早挂冠

與錢孝先游洞霄

孫元卿

芒鞋踏明月入谷聞泉聲了知非人間冷然毛骨清
篝燈入幽洞巖穴何陰陰仙凡隔幾塵無由問霓旌
躋攀上高崖勢與龍虎爭憑欄試撫掌碧甃波紋生
塵緣苦未斷世路猶遐征題詩來賢巖晚歲當再行

又

元冥相我作山行捲卻重陰放曉晴但見峯巒互局
鎖不知宮闕隱崢嶸雲根洞穴篝燈入井底波瀾撫
掌生喚客入山還送客淙琤猶記石泉聲

題洞霄

浚儀趙汝湜

巖岼列千峯一柱屹翹楚迴復蘊奇秀有此雲霞所
巖封五里霧松撼半天雨深知境未窮正欠驚人語

自和

洞府日月閒風景自清楚九開啟天鑰容我朝帝所
清緣宿仙館夢碎石泉雨明朝得羊珠試向張華語

暑中游大滌

雲川鄧朴

人間之暑如炊蒸拂曉故作山中行山深石古雲霧
集青松十里聞風聲上巖高挂水晶簾下巖碎擊琉
璃盤天風吹作六月雨使我肺腑生清寒山花辭木

蒼苔破幅巾羽士花間坐謂予多賦山中吟憑誰寫
作詩中畫

游大滌

錦邑俞 茂實

未了煙霞痼來從大滌游一區藏世界九鎖閤林邱
寒翠霏霏起春波慢慢流人間空岱嶽海上謾瀛洲
隱迹悲猿鶴祥光射斗牛有人相領略何地不夷猶
好景行行得遺蹤細細搜山根雲欲瀚石罅鳳仍留
琴瑟聽泉奏珠璣看瀑流山靈應有識鄙句合包羞
逸興那能已奇觀謾此酬會須尋石室相繼築菟裘

橘山李廷忠

清溪路入武陵源
雞犬人家隔近村
拔地一峯危作柱
棲雲五洞窄開門
空庭有客掃松影
古徑無人踏蘚痕
我欲白雲巖畔宿
月明一夜聽啼猿

復齋趙善訥

黃簾有影金燈暗
碧殿無人玉磬清
我亦三生羽衣客
夢魂久已到瑤京

雲葩裹石侵衣潤
嵐翠籠山入眼明
何處如今有仙隱
願尋藥圃斲元英

北山程 俱

太湖隱吏疎且頑手板拄頰看西山
筆牀茶竈向何許往來洞庭林屋間
側聞餘杭隱大滌故整煙艇尋苕川
相從喜得二妙士金庭老客南昌仙
早行不憚踏曉月逸思自覺奔春泉
崗迴澗轉若無路但見老翠漫秋煙
中峯一柱萬山表勢與太華爭擎天神
仙古洞絕壁下蓬萊別館青雲閒
天壇無人石室冷借問白鶴何時還
人生但為形體累會當去之如蛻蟬
金庭客南昌仙他時待我乘八景舉手
少別三千年

游大滌賦滿庭芳

雲間陳 若晦

五洞深沈九峯迴抱望中雲漢相侵暮春天氣宮殿
翠烟深一片山光澹淨溪月上碧水浮金瓊樓杪仙
人度曲空外響虛音 龍香時暗引青鸞白鶴飛下
秋陰露華冷瓊珠點綴瑶林猶記華胥夢斷從別後
幾許追尋人間世逝川東注紅日又西沈

洞霄宮

京口許 開

珠宮梁柱太平年福地從知接洞天曲檻一峯飛怪
石幽亭三峽迸流泉驪龍睡重時方旱白鶴歸來客

欲仙殿上紅雲西日映此身如在玉皇前

寄石室陸永仲水調歌 錢塘關 注

鳳舞龍蟠處玉室與金堂平生想望眞境依約在何方
誰信許君丹竈便與吳君遺劍只在洞天傍若要
安心地須是遠名場 幾年來開林麓建山房安眠
飽飯清坐無事可思量洗盡人間憂患看盡仙家風
月和氣滿清揚一笑塵埃外雲水遠相忘

徐高士游洞霄水調歌 攜李張 顧

雨後煙景綠春水漲桃花繫舟溪上筍與十里達平

沙路轉峯回勝處無數青瑩玉樹縹緲羽人家樓觀
倚空碧水竹湛清華縱幽尋移蠟屐上蒼霞古仙
何在空餘藥竈委巖窪他日倘然歸老乞取一菴雲
卧隨分了生涯底用更辛苦九轉鍊黃芽

洞霄山隱齋

餘杭聞九成

餘杭之西天柱峯下有石洞蟠蒼龍齋居無塵山四
合仙人宴坐空翠中夜捫北斗罡氣接晨吸東日精
光通醉凌高風駕白鶴笑視黃庭驅玉童人間自有
赤松子方外或友洪崖公丹泉吹陰曉霧碧野果變

色秋山紅獻酬且盡琉璃鍾談笑便是蓬萊宮
如金粟衰病翁散花丈室談虛空

洞霄即事

東平鞏 豐

積蘚青踰一寸痕山靈守護幾千春
長藤橫繫巖邊木何日重來挂葛巾

翠微亭

行迹年來到處稀獨於巖壑有深期
驚溪道士能相屬請和空山木落詩

就亭舉杯落葉滿地知宮王君請和蘇州落葉滿空山之句

翠蛟亭泉出天柱之趾將至洞霄門數折下

墜方春盛時如蛟飲澗亭當木石最奇處舊
取東坡詩語名以舞翠客謂不若直名翠蛟
為不費荅知宮事王君思明欣然改之為賦

一首

木石相因依妙處在得水遇其相合時澗處水多止
巍巍天柱峯雙洞空無底怪石抱山迴灌木參天起
青蛟走玉骨元脈貫石髓屈折暫得伸掀舞如掉尾
亭成自何年不陋亦不侈秋深泉少縮亭影照清泚
忽遇水飛流亭在銀濤裏愁蛟捲亭去相距不盈咫

一落陸兩缺力竭勢方已終疑入江湖赴海日千里
昨夜山雨豪梧竹盡風靡轟雷與石鬪蛟怒幾欲死
吾亭方宴然清曉見窻几因攜一樽來與客相料理
勝擬畫將歸題詩卻留此

簿餘杭與長官游洞霄

周約

九鎖扃仙窟棲眞隔翠林地靈泉石秘巖古薜蘿侵
屐踐東山勝樽傾北海深道人知客意喚起玉龍吟

游洞霄

鳳凰巖隱駱安基

捫蘿探得雲根路直入雲山最深處主人似青山

閒雲亦無心自來去

廬山鄒杞

天柱古名山形勢友列嶽神人巢其巔咳唾半天落
白晝見雲旗清夜聞笙鶴花源或流紅仙禽猶搗藥
長歌不可見清風灑寥廓

題翠蛟

古汴趙汝誥

百丈寒蛟下翠庭幽人相對覺風生
闌干小倚飛觴處一曲松聲亂雨聲

洞霄詩集卷第三

洞霄詩集卷第四

宋

游九鎖

靖逸葉

紹翁

倦身祇欲卧林邱
羽客知心解款留
巖瀑蕭蕭中夜雨
松風颯颯四時秋
空亭虎嘯人何在
古洞龍歸霧未收
九鎖青山元不鎖
碧桃開後約重游

鍾 穎

大滌通華陽
仙家碧雲上
飛泉舞蒼蛟
絕壁浮翠浪
泉石有聲詩
雲煙無盡藏
落日青山多
臨風一長望

嘉定二年秋重游洞霄 廬陵胡 槩

重尋九鎖躡丹梯回首空驚歲月移
風虎守閭寧易到冰龍候路卻先馳
松筠老去俱全節猿鶴迎來盡故知
更拂樓真洞問石弟兄同記勝游時

會稽胡 衍

餘杭泉石久幽探淨拂衣塵入翠嵐
九鎖山門雲上下一峯天柱殿西南
元封舊事無人記德壽仙游有客談
痛飲丹泉卧元石松風滿耳夢初酣

宿山隱齋

趙 汝旗

平生悅山隱一室容我借弄泉掬明月坐石延清話
既調松下琴復得松風和仙人搗藥禽獨叫青山夜
游洞霄 天台薛 泳

羣山皆玉立中有一峯危天近秋雲薄松聲夜月遲
洞因尋藥入席爲聽泉移此趣無人會臨風酒一卮
贈竹庵王先生 唯齋何 昞

巾盂冒復聽齋鐘隱處何妨作退翁一榻但留詩軸
伴萬緣都付酒杯空松顛舞月歸巢鶴竹下敲門採
藥童風定雲眠人不到倚闌凝目看飛鴻

題洞霄

古鄆周 文璞

久知靈境無緣到，今被春風引得來。
上帝殿頭聞雨過，仙人石面欠花開。
便燒沈水禮三拜，快引流霞釀一杯。
落日斷霞催去緊，掉巾只等白鴉回。

客中時序又怱怱，孤立初春小雨中。
弄水攀松去年事，令人憶殺洞霄宮。

游洞霄

岸幘坐亭臯，誰云命不遭。
通幽文似咒，招隱句如騷。
日下桃花熱，風低鶴背高。
天瓢翻不盡，卻去索村醪。

又

天柱青峩峩石笋危不墮爛爛銀雲收誰子開玉鎖
崩騰放開水烜燖入洞火神境偕靈休誰敢搜細瑣
十年窘離憂一得在無我致有老鑄凝擁褐迎道左
願言護銀鐫木葉自纏裹玉篴付九虎游宴升業礮
渠云子邁歸刻苦念坎軻反樸招太和可免運劫禍
慟哭出青松殘齡其或可

題翠蛟

容谷散人羅相

坡仙已跨老鯨去天矯一蛟留翠岑頭角要歸滄海

閑簪鱗聊舞小亭陰停杯欲共馮夷語倚杖不知嵐
氣深休用旌陽持劍起憐渠終夜抱珠吟

游九鎖

天台戴復古

高枕清流卧白雲靈龜骨相鶴精神凡為九鎖山中
客多是羣仙會裏人三沐三熏來訪道一觴一詠共
談真祥光亭畔蒼松下更借清風洗俗塵

天柱峯頭一振衣雲開巖路雨晴時登臨欲訪神仙
事紀實都無漢晉碑拍手數聲龍井躍篝燈一覽洞
天奇林間安得棲身處欲鍊金丹餌玉芝

辛巳秋與趙履謙黃晦叔游洞霄

劍山劉子澄

青山隔斷紅塵路中有仙人藏洞府
老蛟百丈從天來萬壑千巖起風雨
眞墟容我輒躋攀心曠纔知白日閒
仙人一去忽已遠坐對松梢雲往還

甲戌廷對後到洞霄丙戌假守新安又得寄

逕成詩紀游

四明汪立中

憶昔尋幽興未終重來洞府訪仙翁
十年塵世身將隱千里華陽路暗通
山水只如前日好松杉似與老

人同明朝又入黃塵去回首青山一夢中

游九鎖

大梁趙 崇纘

九峯元不鎖俗駕自來稀
水石藏仙窟煙霞護羽衣
夜猿窺月叫曉鶴出松飛
擬結巢由伴眠雲隱翠微

金華楊 邁

尋幽向何處大滌山水好
九峯拔奇秀下有松石老
白雲和紅葉滿徑無人掃
振衣長風生一笑登木杪

代國楊 伯彛

曉山雲樹碧生秋乘興閒為洞府游
片石卻將仙路

隔負人平昔慕浮邱

亭前絕壁下飛瀑天風夜半吹韶咸疑是銀河天上
水壯士挽落千丈巖

疎寮老人高似孫

洞門金畫翠琅玕杏不多花月溜寒借得御書經自
讀松風淨洗石碁盤

雲氣常常在上峯松生仙骨盡成龍不通名姓誰談
道卻得雲邊兩度逢

呈孫元素

東萊呂祖异

匹馬先來破曉雲千章喬木翠繽紛山圍道院窻窻
見泉出丹池處處分酒好便能澆硯磊飯香何必御
籩葷明朝又踏紅塵去多羨煙霞總屬君

潛川洪 咨夔

響泉一派落天風人在浮雲柳絮中亭午柴關猶未
啟碧玲瓏底拒霜紅

落葉堆中折腳鐺白雲煮盡又還生洞門黃鶴婆娑
舞留得松風待月明

翠蛟亭

壯杉耄檜護嵌空飛墮蜿蜒白玉虹莫道隔凡元有
柱胡麻流出石砭東

晴雷碾破白雲窩無數林華袞下坡好把轆轤翻轉
看崑崙頂上卷黃河

游大滌

見山趙與杼

九鎖閩仙關長歌入翠巒青松飛羽蓋脩竹動琅玕
雪霽千巖瘦雲深六洞寒客來塵慮息一笑倚闌干

王眞曹誠明

天風吹我來洞天青山九折溪迴環金堂玉室在何

處天壇石洞餘千年鳳鳴朝陽凡鳥息猿啼夜月空
林寒萬仞雲開湧翠壁六月秋生飛玉泉振衣長歌
登絕頂俯視浮世纖塵間吟成一笑欲飛去千巖萬
壑生雲煙

鄱陽程 鏜

松風吹客衣縹緲凌絕境古洞不見日篝燈入幽暝
蒼苔暈石花奔泉弄雲影仙游願初遂秋山魂未省
我生有宿約結屋天柱頂

嘉熙丁酉七月上澣游洞天題

住山龔沖妙良宏軒

鶴林吳泳

舊與清泉白石盟身間方作洞霄行青山延客元無
鎖碧澗流花似有情古洞欲隨仙隱去高崗終待鳳
來鳴道人喚我松間飲坐拂寒雲月未生

沖妙大師龔大明和

知與坡仙有宿盟來賢巖畔舊經行節同老柏歲寒
操心契焦桐太古聲雲出九峯龍起蟄風清五夜鶴
傳鳴須公一柱擎天力妙幹洪鈞大發生

游洞霄

仙居陳仁玉

天柱峯頭疊紫煙遙看萬玉聳相連雲深九鎖疑無路翠豁一區俄有天爽氣襲人森石樹噴雷飛雨響山泉倏然不類人間世今日自驚平地仙

攜客山行咏陶嘉月自雙徑來洞霄丹巖翠壑林立環擁神剎鬼刻不可名狀殮雲漱月偶得八吟留之山中以紀幽踐嘉熙三年三月穀雨

青蓮山人吳昌裔

山界神仙住九華故留靈鎖護煙霞雲根欲斷溪回處流出山中幾片花

九鎖山

鑿破千年混沌心
石楠當戶洞愔愔
詩臞猶怯春寒在
捫石梯雲不敢深

棲真洞

拄天屹嶭斷鼇足
卧草蒙茸伏虎痕
想見山中明月夜
有人長嘯抱崑崙

天柱山

山出清寒一道泉
暗聲落澗玉鐙然
輓轡引上泥丸頂
便是人間赤腳仙

清音亭

杖挂松花酒一瓢
手按柏子雜香燒
山空露冷吟招隱
掉首諸賢不受招

來賢巖

蒼松翠石束寒流
卷下空山白玉虬
亂壑無人煙霧

集一庭飛雨暮生秋

翠蛟亭

誰鑿巖扉石竇開懸崖飛瀑轉風雷須臾白浪從天
下野客不知何處來

飛玉亭

竹几蒲團石室中細書抱朴校參同寄聲碧眼朱高
士何必攜琴下閭風

雪崖朱先生石室隱居

嘉定三年五月二日被旨禱雨洞霄

臨邛高 定子

兩間灑落無塵著萬象森羅觸處逢此夜要令兒輩
覺擎天一柱愛中峯

游大滌

松憲張 濡

危樓拱翠出層空
畫棟朱欄縹緲中
客散月明風露下
一奩天棘伴絲桐

雪憲張 樞

一曲朱欄百尺餘
仙人自是愛棲居
松風不動千山靜
月滿天壇人步虛

游大滌賦洞仙歌

斗笠張 韞

花泥絮浪蹄春懷
如酒書卷爐熏霅
清晝喚玉京穩
載攜手松喬飛光裏
笑傲白雲林岫
仙人猶狡獪

灑雪吹冰聲落星河翠蛟走問箸下留丹別已千年
華表鶴亦歸來否有洞口桃花識劉郎共一笑相迎
朱顏如舊

翠蛟亭呈孫元素鍊師

道人鎖蛟天柱半客來縱蛟作奇觀飛風動地鞠晴
雷雄拏怒攫石欲開明珠萬斛撒成雨忽趁流雲入
銀浦仙田種玉畊春煙潤流九里無凶年問蛟飛去
何時還道人仰笑意自閒月中攜手聽潺湲

剌剌星虹白日寒山香一曲落雲端乘虬道士排空

去怒雨聲搖碧玉巒

游九鎖

雪川姚顯

九鎖碧陰涼行人古道長
四山松雨過一路稻雲香
怪瀑驚危磴殘蟬亂夕陽
長安金屋好夢不到山房

古剎上官辰

山蟠鼇足雲千丈溪折羊腸路九迴
神石冑穿秦斧鑿古壇曾是漢樓臺
秋山風雨銀河下月夜笙簫玉佩來
山自青青泉自潔百年蹤跡幾蒼苔

楚逸沈中行

青山倚天分九峯或踞虎豹蟠蛟龍奔霆白晝鞭玉
虹鐵花冰激青濛濛中有浩劫元皇宮彷彿崑閬雙
衡嵩洞門誰掣煙霞封玉鼠石燕巢嵌空列炬仰見
仙人踪枰棋布子局未終冥懷欲喚洪崖翁共翳紫
鳳驂飛鴻一笑弱水三萬里他年相見方壺中

錦山劉應子

大滌仙山不易尋仙人樓閣倚林垌地環九鎖溪為
路殿合諸峯石作屏落日烟嵐呈紫翠清秋木石寫
丹青我生素負元龍氣東望滄溟醉眼醒

又

憶昔夢中游高懷悵冥邈復輿入山來精爽欲飛躍
九鎖相迴環羣峯俱卓犖地勝幻蓬萊天低眇嵩嶽
古道蠹危亭斷澗橫略約流泉翠蛟舞怪石紫鱗錯
坡仙不可見墨香儼猶昨迤邐跨五洞解衣小盤礴
煙蘿蔓千樹風松鼓萬壑元放時往來仙家有真樂
石鼓叩卽鳴乳泉甘比酪對此黃花秋風景良不惡
更欲窮絕頂不憚疲兩腳謝屐隨縱橫嘉帽任落魄
回首日已晡空山唳猿鶴羽衣坐元石呼茗待佳客

拂弦寫秋聲洗瑣營晚酌詩成走風雨鬼神亦驚愕
何時了功名來尋赤松約

餘杭省齋俞 烜

萬山低伏天柱起鬱鬱琳宮鎖幽邃泉聲瀉入松風
寒山光滴破雲根翠仙人不歸白日暮簷下還丹已
千歲天高遼鶴不可呼夢魂夜落青山外

洞霄詩集卷第四

洞霄詩集卷第五

宋

寶祐乙卯十月久晴眉山楊棟弟履之偕史
靖伯杜午成都鄧寅攜小兒淦泛清苕宿洞
霄明日游大滌樓眞洞歸舟帶月泊市橋燈
火未闌也東陽取陰眞君丹訣名貝都監新
樓

眉山楊棟

攜手清苕去高楓丹葉森漁樵九鎖曲風雨一窻深
索酒貪山月添衣怯洞陰鳳歸天柱曉樓閣有鳴琴

又

山峩來夾案泉急自穿渠密記東陽訣高題上帝居
耳兒藏寶篋山子走籃輿曲折璣衡轉溪坳可結廬
丁巳再游題蓬山堂泉石

瓊流鑒空混沌一隙紫霄柱下清泉白石

咸淳戊辰餘月下澣去郡歸里因訪菊巖龔

先生用平舟楊公韻題蓬山堂泉石

天目洪 燾

人生翳塵中幾若駒過隙安得坐此山枕流復漱石

游洞霄登蓬山隱居

臨邛魏克愚

仙境孰為真蓬山隱獨清樹林陰上下樓觀影崢嶸
雨送流泉響禽供搗藥聲何須天柱頂身已在空明
寶祐丙辰余奉漕檄經從得識九鎖山面目
咸淳乙丑歲除前五日以帥檄遵奉朝旨四
縣疏決回塗重游時積雪初霽瓊瑤境界恍
非人世得七言一章錄呈菊巖龔先生

閩人仙麓王洧

九鎖山寒玉作圍紅塵世事可曾知峯迴似覺前無

路身到因思舊有詩雲掩巖扉龍蟄冷月明華表鶴
歸遲梅花笑我真迂闊踏雪重游臘盡時

清溪周高士芝房

清溪賢好客天付此芝房花竹四時景軒窗幾處堂
雲閒侵袂濕泉冷帶丹香曲水亭尤好何時共禊觴

呈貝懶雲先生

紫陽逸民程 浚

一片閒心祇在山故將疎懶傲塵寰白雲猶有往來
意師獨蕭然天壤間

游洞霄

畊巖徐 珏

凡世纖塵不敢侵瑤關自鎖白雲深地靈佳木有仙
意山靜啼禽多好音五洞暗通蓬島路九峯密拱石
壇陰步虛聲了幽人暇一棊爐香三弄琴

乙丑良月游大滌洞書于蓬山堂

苔人草窻周 密

太虛灝氣浮空濛烟霞九鎖蓬萊宮崩騰雲木競奇
險澗芳芷實垂青紅何年斷鰲立天柱古洞陰森白
鴉舞王書寶劍不可尋老翠封崖滴元乳光芒靈氣
干斗牛遺丹箬底誰能求黃精紫杞徧巖谷仙禽夜

搗聲幽幽嬾蛟千年睡未足癡涎吼雷噴飛瀑陰風
黑穴吹海腥石虎當關橫地軸是非萬古一笑嘅神
仙不死今安在

龔菊巖房清境堂卽事 菊坡俞 旴

物外神仙窟巾車為小停一滋寒玉鏡四面翠微屏
清境詩無盡紅塵眼頓醒我來謀此住把酒問山靈

九鎖步虛詞 并引 南渠陳 洵直

大滌洞天為江左形勢之最九鎖乃天下所無迴
旋百峯隱真境者九望芝軒瞻象緯未易進越如

君門九重不可逕也跡今攷古嘗謂天門巍峩巖
圍九關虎豹守之啄害下人有天關鎖雲無定攝
藏於巖谷出有入無神力以行有藏雲鎖度弱水
登瑤池可羽駕者鸞也德者致之道者御之有飛
鸞鎖騰青雲凌太虛飛舉之道也蛻形換骨始獲
身輕有凌雲鎖澄鍊五欲化氣為神此眞彼眞洞
然無碍有通眞鎖天用惟龍景雲從之奮蟄則吟
惟神之攝有龍吟鎖道成德備元微洞微變化無
方眞人下接有洞微鎖紫旄絳節一唱萬和樂音

來下以迓有功有雲璈鎖九關無禁三清垂光彤
芝玉墀親聆至道有朝元鎖若夫奇峯秀嶺苟出
類者必標名以永傳九鎖環環人見山而已戊午
仲春徜徉巖麓恍然若登天次第之階俯境冥會
因入一鎖即記一名併述步虛詞九章離塵達清
未免覬霄房之見接也

第一天關鎖

仙人十二樓綳綳垂重鐸志士憫幽阻鬱觀何繇攀
棲真歷幾塵洞戶方孱顏一鎖度靈鑰九虎開天關

第二藏雲鎖

圓象默交感序氣翔氛氲飈歛偃華蓋貫絡百寶熏
八景非眞遙款扣虛皇君二鎖度靈鑰松風卷藏雲

第三飛鸞鎖

琅軒列朱房風露峩高寒森羅九宮道隱約八卦壇
春酣酌金漿徹視揮外丹三鎖度靈鑰悠悠控飛鸞

第四凌虛鎖

太虛本非有團塊何迂疎一旬更五日風乎駛軒如
神馭兩腋輕絳霞理襟裾四鎖度靈鑰八表當凌虛

第五通眞鎖

神氣化虛晃太上尊玉宸鍊此沈下質感彼元上春
靈液反流用偃息崑閬津五鎖度靈鑰滯散潛通眞

第六龍吟鎖

峯嶂洞陰窅嶢嶢鬱千尋中有不測淵蜿蜒伏蕭森
作需待時舉妙化通天心六鎖度靈鑰綜御歸龍吟

第七洞微鎖

嘉遁仰靈範世道何疆蹊長生昔對面皇皇昧元機
沆瀣不足吞正一知所歸七鎖度靈鑰進力行洞微

第八雲璈鎖

犖确玉峯矗眞朋
曼遊遨洗耳發清響
躡蹻璿鸞高飛泉落松杪
節奏風蕭騷八鎖度靈鑰
鏗鏗引雲璈

第九朝元鎖

矯首太霞眞飛枕紫微
垣委蛻速霞舉脫灑人命門
羽葆交芝雲琳瑯颺神旛
九鎖度靈鑰五氣身朝元

敬和九鎖步虛詞

并引

澹軒趙汝湜

竊聞天秉陽德而九為老陽
故仙道宗陽而取數皆九
內景合氣以九為節金丹大還九轉為寶其

在於人爰有九宮上應列宿是為九曜園則九重
豈非陽數之極而仙真所居者乎天柱洞天外環
九鎖神造靈設仰模璇霄此固玉帝真游列仙窟
宅之地也山秀水清鈎緜竒絕飛舉之士疇昔接
踵而我曾外祖寢虛先生實以童年傳道洞微隱
跡吳山修煉內丹心樂此地時與高人幽士徜徉
往來浴冷泉而白雲生寢石牀而丹氣炳靈異之
跡不可具述故舅氏南渠居士猶踵清風守一高
蹈暇日因卽九鎖聲之步虛用標靈境以告來者

汝提辛酉仲秋因獲陪侍杖屨撫松拂石卽景長
吟輒爾和韻用污清唱之末寄之名山庶用識於
他日也

天關鎖

雲壙高差我七蕤銜銅鑲有象非有質真儔得躋攀
九天著通籍保我玉練顏英英青旄節悠悠款靈關
藏雲鎖

靈根鬱三素一氣同氤氲冉冉霄上游永離囂塵熏
空體含五華霞貫泥丸君鑲剛爾何神攝身混祥雲

凌虛鎖

案元刻誤飛鸞鎖

太空本無形天衢迴蕭疎火煉身彌輕意行神已如
飄飄跨倒景羣麗舞雲裾無礙故逍遙灑然翔清虛

通眞鎖

五嶽皆積骨千霜永難晨胡為甘短景不悟丹臺春
至道豈在煩錄精練胎津六六琴心文一悟通元眞

龍吟鎖

矯首東方宮變化何由尋神用妙難擬颺電赫森森
雨施不為功雲從本無心人間謾懷想憂鉢希雷吟

洞微鎖

大道不容言有滯還有譏返本含元造竟達無上機
希夷絕視聽得一衆甫歸向來寢虛師至訣殊精微

雲璈鎖

悠悠劫為朝萬民恣遊遨三山眇如塊舉步身彌高
絳宮近咫尺天風度騷騷至音非笙歌泠然八琅璈

朝元鎖

煌煌玉京闕瑞靄紛天垣嚴扈森虎兵金朱煥靈門
星弁集萬真龍旂閒華幡齋心潔形神稽首朝混元

飛鸞鎖

案元刻脫此篇今據明高以謨本補錄當次凌虛鎖一篇之後

漸入雲霄徑清氣逼人寒欲學長生訣先過此重壇
無屋堪竚足有地可藏丹遙瞻深鎖處時見遶飛鸞

洞霄詩集卷第五

洞霄詩集卷第六

宋高道

洞霄宮

無為軍道士皇甫 介

大滌雲深日月遲羽人曾作帝王師
鼎中絳雪成千日巖下幽花占四時
玉仗已乘鸞鶴去青山難使鬼神移
人間萬事惟閒好山頂誅茅待幾時

七閩羽客王 介

飄飄遼鶴去難尋野客重來歎復吟
許邁林中丹竈冷郭文山上白雲深
南陵事跡都非昔北嶺歸期直

到今珍重玉京無限意待將功節養高岑

石室小隱陸維之

天柱峯前古洞霄我生來此避塵囂半牀明月琴三弄
四座青山酒一瓢當戶老松如對立隔花啼鳥似相招
斷金一去無消息唯有寒梅共寂寥

寄對閒堂

莫訝仙翁愛獨醒襟懷和氣自氤氲每緣夜話留佳客
欲假春醪擾近鄰火棗如瓜元有種冰壺貯月本無塵
相從落拓杯中友半是逍遙物外人

自紫極觀過天柱 寢虛先生陳 良係
道在吾身宇宙寬 朝踰雲岫暮雲關 丹靈不服春風
轉欲度世人那得閒

雪中浴冷泉示諸友

風鼓空林雪蔽山 身如鐵石不知寒 塵埃豈是相隨
物付與溪流出世間

題清音亭

凝神齋高士徐 仲淵

新池碧甃玉回環 一水來從天柱山 試作流觴擬修
禊 蘭亭風景坐追還

人間綠竹競哇淫只有清流解洗心
試論此山泉石看茂林修竹勝山陰

泉聲飽聽玉琮琤世路羊腸我倦行
但得一觴仍一詠不妨高枕寄浮生

中秋夕設醮洞霄宮

老桂吹香古殿秋瓊鐘敲處月當樓
星壇露下斗光冷天宇雲空灝氣浮
羽客朝元鏘玉佩寶熏凝霧靄金蚪
步虛政在千巖上咫尺高靈想下游

清音亭憩暑

水落石澗鳴中含太古音
安得微妙人寫入朱弦琴
六月天不雨赤日雲無陰
道人憩其側脫巾卧青林
好風松上來聊復披吾襟
朱炎拆厚地晴嵐冒高岑
願分一勺泉爲民作甘霖

清隱齋飲酒

暖風薄雨輕烟散晴日游
絲飛絮亂竹窻午夢啼鳥
驚松軒晚飲幽人喚一壺
碧酒如春濃萬斛羈愁若
冰泮興來索筆謾題詩
碧桃花下綸巾岸

懷山中 水調歌頭

窮達付天命生死見交情人今老矣□□狗苟與蠅
營贏得一頭霜雪閒卻五湖風月鷗鳥負前盟顏厚
已如甲太息誤生平想箕山懷潁水挹餘清只今
歸去滄浪深處濯吾纓笑撫山中泉石細說人間荆
棘有道苦難行好補青蘿屋且占白雲耕

送徐棲霞

集虛齋高士周

眞一

顧我慚稱十高士與君同是兩閒人君今獨向名山
去說與歸雲我問津



東風紅紫闌春妍獨著黃衣不敢先萬仞巖頭金一
萼別無花木可秋天

雨中宿洞霄

靜傳道士董 嗣杲

青青九鎖山步步聽潺湲雨重精神倦雲深意緒閒
禽聲依石樹泉溜出巖關落落仙蹤在何能見大還

洞霄詩集卷第六

シイ郎言イナエ

ロ

洞霄詩集卷第七

宋本山高道

山居

山隱道士龔 大明

山居好山居好鶴唳猿啼餞昏曉
碧窻柏子炷爐香
趺坐蒲團誦黃老

山居好山居好門對青山水環遶
一榻煙霞夢寐清
我以不貪為至寶

山居好山居好竹杖芒鞋恣幽討
坐分苔石樹陰涼
閒數落花聽啼鳥

山居好山居好
斲月鋤雲種瑤草
泠泠碧澗響寒泉
蔌蔌落花風自掃

贈道友雪崖朱先生

清高絕雪崖翁
向上元機頓觀通
金鼎有丹成九轉
凝然宴坐白雲中

贈道友怡雲潘先生

九轉工夫眞妙絕
丹爐進火徐徐熱
離龍坎虎自歸
降姤女嬰兒共歡悅
天機密運造元微
精采神光迴
然別枝頭結果
有時紅驂鸞跨鶴神仙列

書懷 西江月

我本無為野客飄飄浪跡人間一時被命住名山未
免隨機應變識破塵勞擾擾何如樂取清閒流霞
細酌詠詩篇且與白雲為伴

南湖

梅霖初歇水平湖湖上青山展畫圖更著樓臺相掩
映風流端不減西湖

九日和杜子美韻 清隱道士章 至謙

九日登高眼界寬羽衣雲集盡清歡黃花滿泛淵明

酒白髮仍簪子夏冠庭下流泉赴澗急座間清氣逼人寒不須更問明年健但向眉頭鬢角看

石室庵夜坐

雪崖道士朱 眞靜

青燈寒焰弄微明燈與幽人一樣清案上黃庭渾嬾看時聞敗葉打窻聲

入山採藥遇異人故云

繫著芒鞋高繫裙野猿相狎許同羣綠蘿林裏採茶去踏碎青山一片雲

又題座右窻間

經書不是語虛無荆棘叢中有坦塗不遇至人眞口訣誤人錯下死工夫

題石室庵前竹上

十年身與鬼為鄰曾見巖花幾度春莫怪柴門終日閉怕將塵事惱閒人

求洞霄宮碑謝別陸放翁

竹庵道士王思明

還丹一粒如粟大點鐵成金金不壞服之沖舉騎蒼龍直上九霄觀世界君藏此藥天下知鬼神正眼那

能窺歸磨蒼石竇君施文章與此元無異

山居

人貪白水成潘鬢我愛青松示阮眸
名利到頭渾是夢何如平易賦三休

隨緣隨分是生涯莫使身心亂似麻
幸有鉢盂三兩箇不妨飽飯臥煙霞

雨後過松風庵

一溪春水湍流急幾樹梅花香韻長
暖雨過來山色暈畫松風庵裏坐清涼

觀碁

興亡今古一枰碁
虎戰龍爭豈異斯
一死一生奚足怪
七擒七縱不須疑
機籌雖與孫吳合
肝膽終防楚越危
我輩當求超世著
若逢活路也須移

聞蟬

變化南風裏
超然濁得清
一枝藏去穩
兩翼蛻來輕
呼吸飽珠露
吟哦徹玉笙
秋林如罷唱
無處問虧成

仙人隱跡

芝坡道士吳洞明

上古有神仙
一去無消息
我我碧巖前
獨遺隱仙跡

長生元牝門目擊而道存班班實可考老澗生雲根
游人摩蒼崖滿手聞異馨不垂身後芳何以知仙靈

和章清隱山居

物外無寒暑從教歲月深虛閒渾屬我寵辱不驚心
貧樂知書味詩豪借酒吟山居何所有萬籟奏清音

畱春

柴門深閉莫嫌猜為怕春歸不敢開幾樹好花風拚
去一池新水雨添來冥搜秀色增詩料款挹晴光入
酒杯試問東君來復去何如休去且徘徊

晚春

瘦盡紅英綠已肥
杜鵑何事苦催歸
未甘淑景堂堂去
更絮壺觴上翠微

山中紀詠

菊巖道士龔 文煥

勝地棲遲慣青山耐久看雲煙
五洞古泉石九峯寒
已化巖前虎猶藏箬下丹
黃花生意別秋老不凋殘

又

白日出情愜閒門到者稀
嗜茶和月煮採藥帶雲歸
春樹餘花落天壇獨鶴飛
年華自來往慵換薜蘿衣

逍遙吟

月溪道士貝 守一

飢餐七筯飯渴飲甕罍酒不忤白晝眠時復遶庭走
不結冷淡交亦無名利友晚借竹風涼臨池坐良久
適意

不效癡禪誤此身安居隨分樂天真閒尋草藥防醫
病廣施仙方為濟人學道未逢師訣竅收心且養自
精神修持要到無空地掃卻從前碍眼塵

自適

跡晦心須晦神清夢亦清一窩如斗大萬事等漚成

風月平章易山林去就輕生生終有累不若事無生
有何不可

園林桃李爭妍我有蘭花數朵盃盤笋蕨鮮肥恁地
有何不可

炎炎火織張空避暑林亭趺坐有時解帶披襟恁地
有何不可

桂花香滿脩廊皓月當空照我徐徐三弄瑤琴恁地
有何不可

竹塢雪封雲鎖地爐溫酒添火醉來擁被高眠恁地

有何不可

冬晴晚步

浮雲初斂夕陽斜
路入江村四望賒
木厭霜濃頻脫
葉梅嫌春小未開
花翩翩過雁摩晴
漢隱隱孤帆趁
落霞欲壯吟懷沽
斗酒野田多處少
人家

絕句

高車駟馬謾相誇
竹榻蒲團屬自家
困睡飢餐何所
有一溪明月照梅
花

洞霄詩集卷第七

洞霄詩集卷第八

宋高僧

游洞霄得鄉友道士鄧君德清話因成古語

濮溪 自彰

亂山倚伏龍蛇蟠蒼藤古木門徑寒藥宮潭潭列萬
礎碧樓朱戶參雲端吾聞上界足官府謫下名山作
仙侶我來尋仙訪泉石落日浮雲隨杖屨道士鄧君
吾故人汲泉煮茗慰酸辛笑談未厭樵柯爛回首人
閒五百春

寓宿洞霄

借庵 淨珪

當年許郭棲真地暇日尋幽獨往來九轉還丹藏箬
底千年遺迹寄巖隈巍巍玉殿圍青嶂寂寂瑤壇鎖
綠苔假榻壺天追勝集尚憐歸興更徘徊

別峯 寶印

窈窕門前九鎖山琮琤石角千層水白雲影裏閱羣
仙風斷木犀香未已我從青城大面來羽衣駕鶴欣
相陪五峯去此在咫尺肯惜杖屨時徘徊

夏夜懷洞霄

雲泉 永頤

跣足曾穿古洞衲衣挂在長松一別煙霄十載夜來
夢入西峯

涼夜宛游清境歸時尚愛攀松回首雲煙滿目盡遮
九鎖寒峯

游洞霄

湖隱 道濟

平明發餘杭扁舟泝清流登岸五六里小逕穿林邱
奇峯聳天柱九鎖巖谷幽雲根立仙館勝處非人謀
入門氣象雄金碧欺兩眸彈碁古松下啼鳥聲相酬
羽衣讀黃庭內景宜自修蓬萊隔弱水九轉即可求

坡翁昔賦詩刻石記舊游溪山增偉觀萬古傳不休
我來弔陳迹枯腸怯冥搜執炬入大滌襟袖寒颼颼
懸崖石乳滴千歲無人收樵夫指巖窟此處通龍湫
方期過東洞紅日驚西投徘徊出山去空使猿鶴愁

天台山人 法照

天柱華心結藥宮翠蛟飛玉滾溪風巖生洞穴非人
世不到那知造化功

洞霄詩集卷第八

洞霄詩集卷第九

國朝名公

至元壬午暮春既望游洞霄伏覩虛靖留題

次韻 三十六代天師眞君張 宗演

洞號樓眞境絕眞若人到此豈凡身一從虛靖題詩
後仙墨光芒日又新

三十七代天師眞人張 與棣

洞天福地豈仙鄉一派丹泉落磴長山鎖九重塵不
到樓高百尺鶴來翔遠游煉藥遺踪在坡老題詩淡

墨香莫怪入山雷雨作蛟龍蟄久始騰驤

隨侍天師真人游大滌

龍虎虛舟陳士困

雲關如鎖路縈迴杖策追隨羽駕來松檜倚天青嶂
合樓臺迎日碧窻開翠微亭好供吟筆丹甃泉甘稱
潑醅萬里南歸游洞府脩脩滌盡世塵埃

龍虎超然子張德老和

王京仙仗此徘徊得侍真人捧詔來九鎖峯巒隨地
轉五雲樓觀自天開洞攢幽石成華蓋香氾丹泉勝

雪酷更上危亭望天目客懷渾不著纖埃

詩寄洞霄道友清溪翁書于寓舍歸潔

則堂叟家 鉉翁

漢家中郎年七十霜鬢垂垂人不識冬深破屨踏層
冰暑到露頭走赤日窮堅老壯本分事百年未死為
形役洞天九鎖鬱差莪古來相傳神仙宅我嘗結茅
天柱前屐齒蒼苔印行跡劫火洞然城郭非清境不
壞還如昔安期羨門我輩人圓嶠方壺一咫尺夢魂
幾度如相逢別來已久知相憶願分仙家九轉丹服

之身輕生羽翼周游八表任去來跳出陰陽寒暑域

洞霄宮

秋山張礎

洞天福地冠中華曾得仙翁好句誇山列奇峯開九
鎖井涵靈液出丹砂高人晤語皆吾道閒地相留即
我家欲學長生有真訣晨霞滋味勝流霞

蓬山堂呈周清溪

白雲冉冉鎖青山山上幽人心易安秋水一篇言外
趣元門衆妙靜中觀翫含春意元無骨井汜仙源舊
有丹明日鶴書徵聘去何妨蕙帳夜深寒

宜晚堂呈郎一山

心自空清境自真夕陽林下著閒身山中一段煙霞
晚物外三生造化春大廈規模元內景小冠風采是
高人扁舟且莫夷陵去我欲溪頭一問津

陪秋山相公游洞天一庵夜宿感夢

松窻鄭斗煥

天柱清游尾使星筍輿輶輶入山深龍行雨去泉花
定鶴叫雲來木葉陰松石已安通夕寐江湖空老百
年心圓冠方袂何仙子夢裏將詩索共吟

濟民陳 思濟

望西南之柱插天翠一峯寒儘泄霧噴雲撐霆拄月
氣壓羣山神仙舊家洞府但金堂玉室畫中看苔壁
空留陳迹碧桃何處驂鸞 兵餘城郭半凋殘製錦
古來難喜村落風煙桑麻雨露依舊平安興亡視今
猶昔問漁樵何處笑談間斜倚西風無語夕陽煙樹
空閒

右與宣慰趙中順讞獄浙西之餘杭相過洞霄故
宮因作樂府木蘭花慢以道吾懷至元十七年秋

七月廿二日秋崗陳思濟為吳清虛周清溪題於
琳宇之一庵

西湖子趙 若秀和

看洞天福地秋氣爽溼衣寒對九鎖峯高擎天一柱
壯觀杭山巖前舊遺仙跡幻雲根直作畫圖看多少
喬松古木眞如舞鳳飛鸞 西風匹馬夕陽殘行路
肯辭難便乘此清游欲尋仙去心與身安班超侯封
萬里笑虛名牢落滿人間試問潺潺流水無心爭似
雲閒

會稽中山劉元和

問神仙何處尋溪路水聲寒此福地靈巖西南天柱
洞府名山翠蛟對誰或舞更巖飛龍鳳駭人看見說
丹成仙去當年跨鶴乘鸞浮生貪勝似碁殘一著
省時難便採藥眠雲吟風對月醉酒長安一任流行
坎止又何須汨汨利名間試與林泉相約幾時容我
投閒

又七言

九曲山中鎖翠微登山不記入山時屋藏盤谷澗聲

遠鶴舞松庭
畫影遲萬里
功名南北客
幾人新舊廢
興詩劉郎若
問神仙路天
柱天台天下
奇

至元辛巳秋同上黨党公敦甫來游

平水李德基

海中人謾說蓬瀛
試向杭之大滌行
雨漱洞泉蒼石
古日升丹井赤霞
明雲間仙府留遺
跡壁上坡詩振
舊聲九鎖不關塵
世斷明朝俗慮又
還生

翠蛟亭

天峯深處老龍蟠
噴出狂瀾捲雪寒
寄語塵中名利

客暫來亭上倚闌干

次韻秋崗陳同知木蘭花慢

訪仙家洞府仰天柱徹高寒對百尺飛湍四圍喬木
九鎖青山危亭晚來極目勝王維三昧畫中看何處
朝元會宴時聞命駕迴鸞桃花臨水已凋殘別後
見應難數昨日秦宮今朝漢苑一夢槐安征鞍欲留
無計恐仙槎一局換人間羨殺知還倦鳥白雲相對
空閒

至元辛卯仲冬上休日游洞霄

冷泉冠 元德

幾經流水小橫橋一逕紫紆到洞霄
游客固慙非李杜道人豈不是松喬
雲煙惟擬棲巖壑聲利何須競市朝
更向山間問猿鶴莫嫌俗駕不相招

沖天觀

世塵千丈困儒冠忽到琳宮眼界寬
雲掃芙蓉森絳闕露零沆瀣瑩金盤
煙霞有路誰清脫富貴何人不熱謾
從此須尋玉簫伴碧桃花外共驂鸞

艮齋侯 充中

一溪雪浪漱雲根三月河聲下禹門塵世竟難留歲
月洞天元不記朝昏峯巒隱約知山遠宮殿崔嵬見
道尊夜久不愁寒氣盛地爐存火發春溫

呈周清溪

蕉池道士雪巘楮

伯秀

清溪千仞餘中有一道士彼亦何人斯景純慕若此
吾鄉汝南英大滌隱君子好客仍收書東老未足擬
竹宮需賢才師命促共理無心雲出岫有類月印水
樂與物為春自然人鑑止二千年再來雅號乃默契
挈世返眞淳為教立儀軌潛增翠蛟潤益壯天柱勢

近聞築元都崇崗枕龍耳充庭蘭玉茂五雲樓閣起
笙鶴時往來塵寰一俯視紛爭夢未醒王侯到螻蟻
君壯我垂老別日嗟激矢相逢且盡歡昇仙不如醉

送金約山歸洞霄

門掩冷雲堆推敲更有誰不忘分芋約來趁折梅期
聽雪連宵話傷時幾首詩侵晨催返棹猿鶴報先知

壬午孟春游洞天

龍虎李立本

青山九鎖杳難登飽讀坡詩熟舊名谷鳥喚晴千嶂
曉巖泉激雨四時清雲根石老世方換天柱峯高月

正明嵐翠春風瑤草潤直尋許郭問長生

己丑再游九鎖山呈介石

古杭山村仇遠

瓊館幽深路屈盤千年香火未灰寒園荒久已無靈
藥蕝化何緣得大丹三尺草封潘閬墓一方雲護許
仙壇唐人多有留題字自把松明入洞看

溪風吹雨掃寒陰盡見青山面目眞古石老松應識
我閒花幽鳥自娛人丹泉有木偏宜酒蒼壁無苔不
受塵昨日少年今老大笑看霜葉莫矜春

谷口亭看山

松下得古洞危亭當洞門羣峯翠暎冉俯視如兒孫
神仙坐能待星斗近可捫對面雙徑山屹立何其尊
來賢巖書所見

林深葉滑路乾遲草子青紅上客衣貪看宜霜亭下
石不知山後白雲歸

雲根石

西秦張 橫

何處一片雲飛向巖前往從龍已無心天風吹不去
大滌洞天

玉室金堂在翠微祥光縹緲覆巖扉仙人自亡何曾
死神鼠如今不見飛洞隱天文無鬼入井通海脈有
龍歸隔凡石上風吹急幾片白雲黏我衣

大滌洞

秋巖史 槐

乘閒扣洞府清氣襲吟身泉溜石皆乳雲深境不塵
蒼龍潛古井白鼠避游人玉室金堂窈窕空勞夢想頻

棲真洞

扶筇討幽勝梯逕費躋攀洞壓孤峯上山分兩縣間
石枰碁子白寶蓋蘚紋斑丹就空餘竈野雲相對閒

仙人隱跡

游仙一去幾春秋珍重巖阿跡尚留豎硬脊梁支怪
石具全體相照清流蒼苔不著光常潤古桂難尋香
自浮霞佩悠悠何處覓夢隨孤鶴遶瀛洲

丹泉

照徹凡心水一泓我來不敢濯塵纓千年永老神龍
護半夜光流野鶴驚林甕釀成霞潏灩茗甌泛起雪
輕盈懸知清換詩人骨試掬連漪句已成

來賢巖

巨靈幻竒觀坡老此徜徉作者七人共高名千古香
地曾經劫火高尚扁宜霜矯首還三咏思齊念豈忘

搗藥禽

至微惟羽族爾性獨含靈形似無人識山空徹夜鳴
韻清丹轉鼎夢破月當庭為寄青鸞語何年藥可成
無骨筋

漸染靈丹種自殊輕揉舞翠骨全無微而草木猶仙
蛻羞殺人間肉眼夫

游洞霄

柏窻鄭淮

一回路轉山一鎖洞聲潺湲右復左西巖黯淡擁雲
根下有仙人曾此坐層巒秋樹知幾年丹楓翠柏高
插天琳宮百畝平如掌清飈灝氣開晴煙小憩初行
樓眞洞翠蛟亭外寒流湧回筇取徑探丹泉洗我十
年塵土夢二三君子擅詩琴空谷緜緜聞足音城中
問我山游事已到白雲深處深

廬陵道士陳 據梧

吟老西湖處士梅又攜雲笠洞天來樓臺復此山中
勝松檜多因火後栽丹井一泓堪自酌青山九鎖為

誰開歌筵讀罷坡仙句著意尋詩首重回

赤松道士趙 守一

九鎖名山古洞天翠蛟飛舞只依然思陵輦殿塵雖
暗坡老詩篇墨尚鮮從此羽衣多勝士至今道脈得
親傳桃源有路無人識更遣漁翁繫釣船

洞霄詩集卷第九

洞霄詩集卷第十

國朝名公

東平馬 紹

元貞丙申九月十五日東平馬子卿謁洞霄
宮題詩錄謝郎一山及舒桂林偕行濟南張
可與大名欽伯祥汴梁楊威卿高祐之

雨晴秋氣清復清肩輿畫出游山行山中泉石解相
愛磨洗老眼十倍明琳宮恍若蓬萊島道士疑有安
期生洞天丹井見古跡棲真瀑布非空名天風吹來

巖谷馨天風吹去雲無聲我生自有山人相賓友宿
皆仙府卿心融意釋不可說何者為物何為情明宵
歸去足夢寐不須更覓芙蓉城

一山桂林諸公相別餘杭復作詩以遺之

宿霧層雲迤邐開茂林脩竹絕塵埃政憐白日辭山
去卻愛黃雲看稻回游客入城終嬾慢道人還隱亦
徘徊佳期後會雖難約九鎖山間必再來

濟南可與張斯立

同伯祥理問威卿郎中祐之都司從右丞相

公游洞霄歸途得鄙語呈一山桂林

松竹陰陰石徑斜
小橋流水傍山家
本因省歛觀風教
不為偷閒賞物華
偶向洞霄尋勝境
恍如瀛海泛仙槎
肩輿莫道歸來速
明日城中趁早衙

旬休從性齋右丞相公游洞霄

天柱峯前曲徑回
琳宮突出勢崔嵬
四圍石壁層雲宿
九鎖山門一水開
行處乍疑蓬島去
到時方悟洞霄來
黃塵我亦學仙者
野鶴山猿莫亂猜

滄陽德昌馬 照

大德二載歲在戊戌四月十五日陪龍川大
參政行香洞霄宮

九鎖天門萬古開琳宮深掩翠雲堆飛泉激石風生
座神竈留丹月滿臺世上有仙居福地胸中何水滌
凡埃俗緣未盡無由住剛逐龍川一宿回

游洞霄奉曹若虛一粲 西臯趙 文昌

風袂飄飄渺上征亂山蒼翠接空明天門元自無扃
鐫羽客何嘗有送迎流水出巖龍已蛻朝陽入洞鳳
初鳴從今便赴林泉約已被塵纓誤半生

到餘杭錄寄山中諸道友

山轎歸來酒半醒
松陰十里月鬢髻
回頭卻望經行處
詩在煙雲第幾層

月露天風溼繡衣
出山猶誦洞仙詩
明朝便上邯鄲道
重到丹泉是幾時

游大滌癸未六月 龍虎秋巖陳 義高

神仙賜飲丹泉香
晝引入洞藜燈光
青童歡呼猿鶴舞
擊石奏樂鳴琳琅
大哉洞天有真境
滌我胸次冰雪涼
擬來學仙暫駐此
因念親老思還鄉

翠蛟亭

流泉翠蛟舞神化遇坡翁得雨力轉健挾風聲更雄
香涎吹石沫飛勢下雲空要識池中物能施潤澤功
至元己丑再游

九鎖山圍紫翠堆日光霞彩照樓臺洞藏吠犬守丹
竈泉挾飛蛟吼畫雷峯頂樹高多寄草洞中石怪不
沾苔雲璈疊奏胎禽舞前度吟仙喜再來

呈郎一山舒桂林

仙家日月能久長嘯咏金闕歌天章嵯峨一山倚天

勢桂林萬古吹秋香丹泉泠泠漱夜月傑閣聳聳明
朝陽巖翁醉後星斗煥掀髯一任飛寒霜主人進酒
添我興泰字光明一心定當初稅駕吾不知卻見主
人大明鏡

一庵題罷經千年我不得見真無緣丹泉泠泠漱玉
澗琪樹挺挺含春煙翠蛟舞泉勢衝石白鶴振雪聲
聞天我游空洞脫塵語玉皇領首誇詩仙

過洞霄宮

縣尹張楷

路入煙霞幾折盤恍然回首出塵寰千年漢帝神仙

府一帶錢王錦繡山洞府暗通青漢表峯巒深鎖白
雲間何時跳出風波海來趁蓬壺日月閒

送徐閻二廉訪游洞霄 梅山顧逢

洞天三十六大滌景猶希樓閣仙人宅雲霞羽士衣
風號松虎嘯雨卷瀑龍飛搗藥靈禽在時聞出翠微

游洞霄

徑山僧習

凌霄洞霄片雲隔我獨穿雲探仙宅九鎖青山鎮日
開一帶寒流飛雪白蒼茫未覩壺中寬詰曲初疑山
口窄琳宮揜日紫霞飄珠樹擎空華霧碧翠石粼粼

起浪痕丹泉瀨瀨流瓊液險躋天柱揖羅浮暗想華
陽通大滌摩挲蒼蘚憩雲根不見仙人見仙跡明月
秋風歸去來水冷雲寒夢相憶

又和陳秋巖韻

詩材不似江漢長與世鉤棘成篇章夜深吟罷月照
席萬籟不動聞清香空天柱倚日月透地石洞分
陰陽珠蘂曉滴天宇淨玉堦瑤草凝秋霜巖翁醉後
發詩興滿壁龍蛇飛不定得來見詩即見人何必相
逢照心鏡

游洞霄

千瀨僧 善慶

大滌之勝甲西浙九鎖山高亘寥泐神刻鬼刻發秘
藏鳳翥龍翔自盤折樓臺縹緲出層霄我疑即是寥
陽闕雲根石爛紫煙濃洞中酒熟丹泉冽碧桃花發
石壇春步虛道士頭如雪紛紛塵世知幾何誰解搆
筇訪幽絕玉堂去後招不來巖畔蒼苔自明月

九鎖山十詠

新定汲古胡 僑

洞府雲深夏亦秋殷空天鼓動潛蚪蒼崖謾隔紅塵
路幾向金堂寄夢游 大滌洞

寶蓋擎空雨不知
乳泉滴滴是靈芝
一枰黑白嵐陰重
誰見仙人落子時

棲真洞

鳳離丹穴尚高崗
何事悲歌學楚狂
石上桐花春不老
一鳴知汝待朝陽

鳴鳳洞

石戶鱗皴蛻迹存
苔荒巖穴幾朝昏
不知何處為霖雨
卻帶歸雲挂別村

蛻龍洞

巖前車馬日憧憧
誰看攢雲小朶峯
玉局已仙遺迹在
秋霜又老木芙蓉

來賢巖宜霜亭

蒼崖剛不受秦鞭
印石靈蹤尚儼然
誰遣兒童空入

海此山元自有神仙
仙迹巖

古色涵秋俯碧潯
未隨蒼狗變春陰
屹然如抱幽人

操垂老終無出岫心
雲根石

幽壑奔流落半空
蜿蜒幾折映青松
亭陰酹墨同飛

舞尚憶詞源舊老龍
翠蛟亭

翠琢層崖玉有聲
潮雲高湧出方瀛
玲瓏疑自通仙

境可待乘風訪五城
石壁

一勺中涵海島雲
仙家元不限游塵
流霞分得靈丹

潤釀作山房無盡春
丹泉

送西秦張仲實游大滌洞天詩一十八首

三山林 昉

此時仙興發九鎖訪名峯玉洞晝飛鼠石池春浴龍
異人花外見道士酒邊逢余欲采芳茗白雲何所從

山陰王 濟

郭文登覽地九鎖隔紅塵陳迹自千古勝游能幾人
丹泉雲護曉碧澗草藏春何日攜琴去煙霞共結鄰

山陰吳 崧

大滌名山有夙緣春風莒水漾輕船但尋紺箬藏丹

處莫問青松化石年
搗藥禽清醒倦客隔凡柱
遽候游仙我曾著屐窮
幽討記得題名在洞邊

鄱陽洪師中

搗藥禽啼雨後山千巖
萬谷鎖蒼寒一溪春水
高三尺書畫船中更好
看

九曲青山一曲溪
仙人住處自春遲
筍輿切莫匆匆返
要足春行卷裏詩

花滿丹泉草滿壇
洞門春靚隔晴嵐
共誰風雨窻前
畫卻話西湖三月三

石泉陳叔弼

九鎖誰能到君尋巖谷游瘦藤穿福地仙袂拂浮邱
泉冽丹宜釀蛟騰翠欲流山靈倘招隱華表夢圓不

積慶山人金應桂

山林有真趣得起即神仙好趁莫春月來游大滌天
晴嵐融玉室花氣襲丹泉此地通懸雷清吟過叔元

齊人周密

玉室金堂積翠邊舊游猶記劫灰前禽聲夜搗千年
藥花片春浮九鎖泉洞府暗通滄海路棲居何異化

成仙茶香筍美松醪熟正好山中過禁煙

錢塘仇遠

天柱峯高鎖翠微
瘦筇蒼蘚舊相知
雲埋樹腳藏深洞
竹引泉聲過別池
仙去豈無遺跡在
君游卻恨十年遲
松花酒熟須拚醉
多看青山剩賦詩

錢塘道士孫晉

清氣滿肺腑
名山思一游
祇今大滌洞
不出古杭州
採藥過峯頂
看雲坐石頭
若逢塵外路
便作隱居謀

巴西道士鄧道樞

癡待封留始肯休何如蚤辦赤松游雲深九鎖無人
到要學金華叱石不

花滿餘杭逢酒姥茶香大滌染吟衣祝君休似武陵
客一入桃源便不歸

竹所道士俞君玉

九山深處採元芝一笑人間事已非花落石臺驚鶴
夢雨昏巖洞護龍歸閒題蒼壁雲黏筆醉弄清泉翠
溼衣天柱峯前休隱去西湖自有舊苔磯

錢塘吳黼

聞君游玉洞誰乞佩霞飛雲霧開幽逕林泉得好詩
翠流蛟欲舞丹熟鶴初歸定見羣仙會瓊簫月下吹

三山連 文鳳

西秦有佳士吟向九峯行猿鶴自相語林泉又一清
松風仙路轉花雨石牀平祇恐棲真客邀君結隱盟

潛山僧 文珣

洞天外人境九鎖煙雲重仙聖棲其間君去應相逢
定知歸來日妙思蟠心胸所持古筇竹亦當化為龍
尚期重攜手細細談靈蹤

此山僧 道存

白道移斑杖清溪泛小舟題詩羣玉府飲酒列仙樓
桃熟應須見丹成或可求歸來換凡骨不欲取封侯

游洞霄

吳中僧 行魁

青石吐元英絕憐仙路縈游人日午到點火洞中行
古木秋天影清空夜露聲長生未曾學可愧學無生

徑山僧 常

九鎖迴環路屈盤洞中境界廓然寬仙翁愛客酌新
酒明月邀人登古壇煙白瓦爐朝讀易火紅藥竈夜

燒丹壁間喜有孤琴在好慰飄零為一彈

徑山僧 志沖

火雲收盡秋雨餘尋仙不憚山崎嶇名山九鎖冠天下
我來一見心眼舒一峯天柱拔地軸棲真大滌通天衢
崔嵬棲觀紫霞畔朝昏鐘磬凌清虛仙翁白髮年幾何
容顏箇箇如琳珂松根石上圍碁局不知爛卻樵人柯
余學長生欲煉丹何事無心解禪悟吟興徘徊不忍歸
但見空中走烏兔

洞霄詩集卷第十

洞霄詩集卷第十一

國朝名公

游洞霄

三十八代天師真人張 與材

奇石玲瓏古洞天
蒼雲九鎖翠蛟泉
仙翁白髮顏如
鐵自說居山八十年

虛室無塵結篆香
雷驅急雨送新涼
山中詩卷如仙
譜此是吾家第四章

拜和教主天師真人留題韻

住山介石沈 多福

柱峯高古出雲天
石澗流丹響瀑泉
漢武壇荒松桂老
眞風重紀聖元年

暮鼓晨鐘一瓣香
羽衣行道洞天涼
欣逢述祖分明日
泉石增輝拜玉章

從教主天師眞人游洞霄山中作詩紀行書
留介石提點方丈 松瀑黃 石翁

何年錢塘龍銅爪
擘山骨乘雲上天去
留此古石室脩鱗自蜿蜒
嵌洞尚屈折相攜秉燭游
不怕石頭滑

側睨陰崖間白乳方流出緣薄不敢飲他年待王烈
出山迎飛雨穉柏翠可悅小倚赤欄干丹泉正清澈
老仙導我前門外俯泠冽忽開瞿塘峽滾下天門雪
頃刻大雷雨朱火照霹靂安知非此龍變化在超忽
誰擬作翠蛟醉眼眩朱碧持此問坡翁相看一笑失

游洞霄

武林道士磐隱王

福緣

古洞鎖烟霞虛皇太上家九闕無虎豹大澤有龍蛇
地上餘杭酒雨前天柱茶滿山青箬葉何處問丹砂

洞霄宮

京口義山郭景星

鴻濛嵐霧溼人衣一逕迢迢入翠微
空洞雲歸丹鳳去奔泉雷吼玉龍飛
山深更覺棲臺聳地潤偏宜草木肥
境界清涼當六月不知人世有炎威

清隱齋環秀樓

地位清高眼界明周迴山色入簷青
四時風月開詩境萬壑雲煙簇畫屏
寶篆香從簾外散素弦琴向酒邊聽
此行觸處皆奇觀俗駕無緣得久停

大滌洞

天柱一峯衆山尊秀氣結為青瑤琨
神剜鬼刻積萬

劫劃然巖下開一門門前有石更奇偉擊之清聲隨
手起我來秉炬洞中游仰視石屋平如砥陰森逼人
肌骨寒壁上元乳滴未乾行行路轉不可往若有虎
豹當其關出門日射西山裏杉風蕭蕭吹客耳籃輿
少憩清音亭一杯滿酌丹泉水

棲真洞

昨日肩輿游大滌山路坡陀間平直今朝乘騎棲真
行草合高崗不容陟躋攀寸步未易到忽見飛簷出
青壁谷口亭中姑少憩小酌山醪紆足力神仙窟宅

今在眼洞門軒敞無局鐫亭亭寶蓋懸當中凝乳空
明珠的皪東臺石閣真奇觀老龍出入留痕迹西臺
之頂高且平一局碁殘未收拾神靈變化不可詰自
有乾坤有此石三華寶衣誰能致寒襲練袍難久立
惜無鐵筆記曾游一笑重來定何日

游九鎖山

中川陳 觀國

名山隔游塵九鎖塵更少閒雲抱蒼石古澗茁靈草
一亭瞰蛟舞曾此憩坡老水性自云靜渚洩寄人巧
聊復助奇觀未須縱瀾倒小挹丹泉潤側步石壁峭

洞深篝火入志險極幽討人間幾何年仙迹基未了
向夕山月吐光碎松下道天空瓊館寒禽響藥如搗

建溪僧 自如

巍巍我我天柱峯地靈人傑神秀鍾羊腸百折路杳
杳龍蟠九鎖山重重巉巖古洞深且險勢與海眼潛
相通崖奇石怪巧穿鑿變態倏忽難形容瓊脂的皪
粲星斗雲骨破碎隳玲瓏或如殘碁散楸局或若飛
蓋旋虛空或森如劍氣凜凜或擊如鼓聲鼙鼙飛沖
或若走麟鳳躋攀恍覺登虬龍迺知造物亦戲劇作

此勝槩藏巖叢洞門無鎖白日黑山精木怪俱潛踪
我來盤桓扣靈跡搜剝衆妙窺神功出門一笑天地
闊千巖萬壑鳴松風

重游

溪路尋幽訪老仙屐聲未得遇林泉滿山風雨重陽
日半壁煙霞欲暮天何處深雲聞鶴唳此時古井對
龍眠夜宿一庵館前有龍井客中難過登高興辜負黃花又一
年

和陳秋巖韻

疊疊雲山翠浪堆一峯天柱屹崔嵬洞前野鶴鳴山
月亭下飛蛟漱壑雷仙跡隱身猶印石劫灰過眼幾
飛埃桂林襲襲秋香滿時有天風雲外來

舊游未足偕空遠石壁二上人復理杖屨

昔年登紫府山暝雨廉纖已去高情在重來逸興添
秋清猿應谷晝永鶴窺簾五色烟霞外相逢語笑兼

九鎖山十詠

山陰王 易簡

蕭灑殊庭西玉室青孱顏華陽隱邃道元蓋浮塵寰
統統天鼓鳴爛爛巖屋斑誰懸隔凡石此已非人間

羣仙本容物為我開重關

大滌洞

風煙谷口亭巖穴神仙宅
逕回闔天光雲溼滴乳液
寶蓋遙當空篝火忽奇迹
不見茹芝人殘枰棄黑白

躋攀幸有逢筋力何足惜

棲真洞

鳳兮爾何來翩翩鳴高崗
山風度玉簫竹實豐饌糧
至今嶙峋石如作毛羽祥
深溪阻造極懸磴聊褰裳

跼蹐不忍下樹杪青天長

鳳洞

晴砒步清空洞戶撫巖薜
何年出水龍張口見齒舌
相傳此得名靈骨蛻如雪
豈其風霆化詰曲餘故穴

想當夜半歸九鎖一時掣

龍洞

絕壁中嵌空秀石下插地緬懷玉局仙於此冠蓋萃
雲泉儼昨游卉木遺古意青山日迎客何者傳姓字
斯人千載名攬勝乃餘事

來賢巖

古來得道人一往無留蹤胡為戀幽絕努力抗祖龍
冠簪宛如刻薜蔓不敢封形化影未滅石堅誠可通
靈仙去已遙聊爾驚凡庸

仙跡巖

行雲倏變滅本作須臾期山靈護清氣英英幻眞姿
舊雨洗猶在高風吹不移觸石有動意出岫無還時

扶桑如可新鍊此白玉芝

雲根石

嵐陰四圍合澗水數折流試手翻碧海捲雨來青虬
靜躁為人役蓄池同神謀長歌亭上詩飛仙不可留

倚欄天風寒問信騎鯨游

翠蛟亭

天吳泣海枯化石空山中陵谷歷千變倒倚蓬萊風
鐵壁立峭絕穀波漾玲瓏前巖寄游屨大巧藏神功

素屏三十丈畫手誰與同

石壁

泠泠珮行空湛湛鏡無滓至潔漱巖骨餘潤蒸石髓
山上眞人居鼎竈長不毀猶聞洗藥香漸作落花水

臨流且勿嘗清音濯幽耳

丹泉

來賢巖亭

錢塘庸軒陳正夫

路入青林逸興長鬢華山色共蒼蒼
秋陰隔雨孤巖冷曉氣侵亭萬木香
翠舞蛟龍朝洞府聲聞雞犬近仙房
先賢一去來何晚徙倚闌干待夕陽

飛玉亭

石崖千尺古苔封一線銀河墜碧空
雷起潛蛟噴海藏樹飛羣蝶舞山風
仙源迴出丹泉外清韻同歸九鎖中
見說人間多旱虐願餘涓滴釀年豐

清隱齋環秀樓

天風闌檻倚虛明
簷外峯巒匝畫屏
晴日暝烟呈紫翠
春雲秋樹寫丹青
瓊簫弄月飛鸞下
藥笈翻空舞鶴停
中有玉人元不老
一函星斗浸青萍

洞霄詩集卷第十一

洞霄詩集卷第十二

國朝名公

游洞霄宮

息齋高翥

大滌山高九月秋崢嶸樓閣壓南州地連江浙人多
秀路隔塵凡景自幽紅葉未霜先變色清溪無雨亦
長流仙家愛客情何厚適意題詩記此游

雲溪王遇

紫微宮殿鄙三山雲路崎嶇隘九關桂子秋香浮月
底桃花春水到人間瑤臺有宴鸞聲近絳闕無書鶴

背閒為向洞中仙客道好陳丹訣悅天顏

丁酉秋季偕廉理問端甫王井西來游

燕山高 克恭

清曉出山來山前宿霧開石田分細水竹逕合蒼苔
畫譜留詩卷歌聲送酒杯雲林多勝槩欲去更徘徊
又題山素齋

白頭方外人結廬方外住開門見南山青青無數樹

如圓梁 曾

三年汨沒簿書塵九鎖青山入夢頻五色祥雲長護

日十圍枯木復回春蛟泉舞翠詩無敵鳥穴藏丹箬
有神石室謾嗟終不遇祇應俗眼識仙人
昔有道人居石室洞
凡三遇仙人而
皆不悟因及之

鮮于樞

行穿空翠轉山根漸見飛流出石門夾路松杉列旌
纛倚天青壁琢瑤琨洞中日月人難老天上星辰手
可捫釀取丹泉一千斛不妨來此盡餘樽

姚江徐良杞

泉石縈紆路不分風吹嵐翠溼烏巾千峯雲氣山中

雨一樹桃花洞口春老鶴無言還自舞故人有約定
相親丹泉痛飲何辭醉安得洗空衣上塵

留別牧心鄧先生

岡巒縈九鎖崖斷若無路澗底松聲長石上苔色古
深山早霧積慘淡日未吐一逕入數里翠滑不留屨
五洞環大滌諸峯拱天柱鄧公我故人結屋峯南住
相見悲歲月連牀聽風雨燈前一樽酒欲盡平生語
明朝恣登覽清事不一數窮幽力未倦回首天已暮
東望思故鄉翩然下山去

九鎖山口

月麓趙汝昌

一重山鎖一重山九鎖如同虎豹關祇恐煙霞關不住暗隨流水落人間

翠蛟亭

一聞纔開吼百雷倒流三峽下雲隈坡仙要比詞源壯剛道長蛟舞翠來

來賢巖

坡仙游此七人行中有黃冠失姓名九鎖山容只如故豈無一老似彌明

又題翠蛟亭

金堂玉室在何處九鎖青山隔塵霧澗水百折響松
風陰崖噴薄來天柱跨澗疊石橫幽亭竒花異草蒼
玉青石紋如波自起伏或作劍戟羅巖扃三池啟閤
水忽立傾山倒岳風雷急翠蛟化作玉龍飛晴空落
雨天應泣我疑禹門三級高又疑三峽翻怒濤冰簾
瀑布恍在目銀河倒落剛風號霰飛雪袞海眼湧目
眩幻花山欲動虛空撒下萬驪珠冷光逼我毛髮竦
思陵臨幸知何年眷此泉石頌緡錢餘杭山水固可

樂五嶽更有名山川東坡來渡南渡前此時安石方
專權思陵老鑒安石去秦檜水閣當轉為凌煙穆王
八駿萬里外秦皇漢武荒其志我聞堯舜尚無為元
默垂衣天下治觀山翫水屬幽人只許幽人游福地
七賢一去杳無蹤空有山光鎖蒼翠

九鎖山十詠

濟南呂 同老

大滌洞

巍巍元蓋天巖穴閔仙宅別戶穿虛明層輝蕩空碧
神鼓振玉音丹崖落瓊液深通潛龍井外障隔凡石

緬懷元同翁於焉此棲息華陽與林屋隧道從所適
我來茲山中偶值肥遁跡靈草未易逢翩翩飛鼠白

棲真洞

殊庭天柱西微逕羅荆棘驅車谷口亭清氣已迫人
元鎖為我開靈關豈無津棋枰儼遺局乳蓋垂空輪
側聞千載前住此多隱淪冥翳不可識抱朴終成真
仙凡自有分喧寂難竝陳歎息取歸路吾猶溼屣塵

鳴鳳洞

連峯路壠堦幽洞摩蒼穹石門松蘿隘偃僂趨兒童

泠泠太古泉環珮聲丁東相傳吳越年威鳳翔其中
後來山中人盛事誇無窮我疑王者瑞豈預霸業雄
元化有淪忽世道多汙隆何時鳴朝陽遙問山上桐

蛻龍洞

蒼山下孱顏中有神龍棲神龍眇何許一水涵清溪
深藏巖壑古迴破風煙低當其未蛻時幽隱漫塵泥
既蛻頭角成霄漢參雲霓回顧昔所蟠陳迹亦已迷
況我後來人危磴重攀躋四顧但絕壁叢篠風淒淒

來賢巖

昔賢所游地道路行逶迤中分山腰半倒插石腳危
公生元祐時名與日月垂至今草木間英氣光離離
我行得遺迹醺酒興遐思天風豁然至吹落瓊琚辭
不惜古人遠但嗟我生遲安得五雲表一假黃鶴騎

仙跡巖

嬴秦亂天網猛志凌海水長驅萬山石鞭策無遠邇
餘威及茲地夜半走百鬼仙人惜靈宮一怒俱披靡
巉然斷崖上遺迹俯清泚溪聲助叱咤野蘚避冠履
茲事三千年孰決非與是摩挲蒼玉紋俛仰求至理

翠蛟亭

洄湫古澗深蜿蜒層湍壯長年蓄飛泉一決起豪宕
高有百尺松翁鬱蔽青障下有荇與萍翠色映空曠
恍如千丈虬窮壑潛異狀忽乘風雲會奮迅九天上
尚想玉堂仙妙思發雄放醉持白芙蕖乘流動清唱

丹泉

感沸檻外泉遠出天柱陽清音映空谷潛波渙寒塘
昔人養靈芝長年此山旁金骨換玉髓素虬朝紫皇
尚餘浴丹地神光透扶桑蓬萊幾揚塵茲泉日泱泱

我願滌世紛朗詠三元章手持北斗杓下酌流霞漿

石壁

清飈吹衣裳縹緲凌層巔玲瓏峭壁下杖策窮迴旋
名圖謝模寫大巧無雕鐫窗如晴雲影靄靄行青天
飄如水風會微瀾起平川石崖前蔽虧勝事惜未全
吾將運真宰疏鑿成坦然結茅此山阿長吟伴飛仙

雲根石

吾聞泰山雲觸石無不至如何茲山中有石象雲氣
仙人事狡獪幻化翻手易鱗鱗作蒼蔚冉冉湧蒼翠

清分澗水流幽映林木邃已逃蒼狗變長見玉芝瑞

孚舟張時舉

錢唐稽百里塵市隔仙洞迢迢到九鎖了了醒昨夢
松行引笙簫乖崖扁龍鳳道人邁天資眞才等梁棟
天柱聳空翠紀巘勢相貢丹泉瀉雲竇迸漿脩清供
大滌快幽尋棲眞頓飛鞚梯山上眞境冰胸乳石漣
俯仰躡芒屨蘚石猶可縱袖手拂行雲石角綻彌縫
石室架山阿矮矮開牖窺闌絕樂餘閒游目時一送
蒼蒼際雲海浩蕩不可控山村隔煙塢星散列岐雍

渴心名利鄉頓息周魯開山深林麓古得以安養動
風掃竹雲清開我千劫霧他年一茅屋甘隱百無用
孚舟教授游洞霄還依韻答贈

剡源戴表元

是身無根株如雲寄空洞昔去不為真今歸亦非夢
張郎好家世楚楚丹穴鳳憶昨象山居披榛插隆棟
傳經幾侯芭築室多子貢令祖眼最青傾家給糧供
至今祠塾下行者駐鞍韉屬歲厭魚羹長途飽羶膾
深藏勢當漂滿氣思一縱胡為慕仙巢逶曲窮罅縫

論詩似翻瓢值我方抱甕初駭疲攀緣還驚老賓送
逡巡海市發閃鑠天鶴控眩博乃問郊稽奇幾錄雍
君家豈減此羨寂翻得閑所以坐忘翁百怵心未動
江花弄秋暉海雨清曉霽邂逅冀一驩匏樽有時用

洞霄詩集卷第十二

洞霄詩集卷第十三

國朝名公

奉寄沈公介石老仙 陵陽叟牟 巖

不貪富貴即神仙
茗椀香爐古易編
誰向急流能勇退
方知介石是幾先
三危露下聞清唳
九鎖山中斷俗緣
喜有詩人相共住
何時一笑醉丹泉

賦洞霄宮隱居十年後 本山葉 林

瓊館高居勢復完
煙重翠疊幾峯巒
山從舞鳳由來遠
洞隔投龍欲去難
處處有泉那用汲
巖巖維石宛

如磐品題今古知多少間把唐僧五字看

石室洞

低垂石室洞杖屨易躋攀有路穿雲窟無門對月關
誰騎仙鹿去我笑國蝸跼若使今猶昨清宵聞珮環

又登石室二首

遠游貞白二仙家今日追尋路不賒七十二叢秋色
裏有人曾約去看花

石徑春深疊古苔洞天無鑰為誰開白雲本是無心
物風趁松花作雨來

呈住山介石

造物有青眼名山無赧容
聲名動猿鶴道法伏菟龍
望氣從關尹瞻雲自華封
懸知仙隱地可以不迎逢

九鎖山十詠

石室牧心鄧牧

陰陰大滌洞古色閎積鐵
誰橫一石礮坐與三島絕
元同我先去不見肝肺熱
大滌洞

何年采眞游遺此棲遁跡
流泉金石奏伏鼠霜雪色
浮世幾興亡殘碁耿苔石
棲眞洞

老龍山中居出山作霖雨
風雲幾聚散田野正辛苦

神仙地位高使爾司下土

龍洞

鳳來青天開鳳去蒼石裂元風不復返世事日消歇
永懷接輿歌勿蹈東魯轍

鳳洞

至人猶神龍變化不可測隆然七尺軀印此一片石
我行半江海空飛杳無跡

仙人隱跡

浮雲無定姿滅沒須臾間一朝化頑石千古遺空山
天地亦幻物誰能詰其端

雲根石

寒磧豈成蛟流泉亦非翠色緣映帶得意出飛舞外

雖無風霆化自與江海會

翠蛟亭

石巖千尺高曾見坡仙來坡仙化黃土巖石空蒼苔
縣知今人游復令後人哀

來賢巖

仙翁鍊丹去流水作丹色縈盤出九鎖川后不敢惜
豈無得道者一飲凌八極

丹泉

空山遺天壇之人在天闕風雷長為護草樹不敢茁
何當追遐蹤一笑俯明月

天壇

游九鎖山十三韻呈介石老仙

天台霽峯李有孫

天目下視開清都元關削玉金銅鋪一重一掩誰管

錦雲松九疊門大夫初疑晄霽忽軒豁身似跳入壺
公壺羣峯翔舞煙霧斂境界自與閭浮殊左招紫鳳
使翼衛右撫蒼龍為先驅金榜高題射朝日浮邱邀
我觀誌圖陰崖潛通華陽黑靈泉遠瀉勾漏朱紅欄
石甃蓄甘澍翠標天柱撐坤隅借問郭許今何如想
與十極高真俱塵世蟲沙日方化勿言白雲堪自娛
欲往愬之路渺隔憑託飛簾道區區願將箸下出濟
世要使億萬蒼生蘇

翠蛟亭

誰決銀河注煙隴驅出老蛟聲洞瀕木葉紛飛風雨
生浪花怒激雲霧湧泉因靈曜境界奇亭為坡仙詞
翰重看觀毛髮自灑淅旌陽按劍坐不動

偶成

紫府仙官此按臨瓊臺瑤館照青岑曉厓不見鳴陽
鳳夜枕唯聞搗藥禽文舉千年今孰嗣坡仙八句後
誰吟郊端谷口多轅轡有幾何人解滌心

集虛書院呈孟集虛

安樂山前安樂窩林園四面繞松蘿只藏汗簡蠹塵

少不種閒花古意多
槩几朝吟觀易契蒲團夜坐燕
元和此中便是修真處
雲石何須步業我

幾乎子朱 維則

洞攢雲爛石碁枰仙跡猶存眼
卓驚辦道不須憂口
腹老松根底茯苓生

棲真洞

道人迎客下雲梯
沓起詩來選貼題
要見久埋書劍
窟入門因此放頭低

石室

慕葉鄧二先生

冰霜行業竹雲閒
葉落歸根在此間
可惜蘭亭無二

本哀猿聲斷月空山

葉本山

雪虐風饕梅自開
歲寒然後見眞才
索索梵石藏吟
骨容得春深長綠苔

鄧牧心

錢塘道士雪房孫 晉

和集賢學士張彥清游洞霄韻

好山多向畫圖看
今日重看畫裏山
千古翠蛟亭下水
已隨詩句落人間

山鳥搗殘幽洞藥
石泉流盡古仙丹
因過九鎖雲深處
流水高山不必彈

酬洞霄葉隱君江南見寄二首

未落江湖膽氣寒
可人風月帶愁看
如今眼底空無物
一片天真出肺肝

客裏閒拋不再春
論年無復幘中人
舊時一種鄉關

夢卻為君詩換得新

君嘗題寫真云他時林下一笑論年

燕山懷葉隱君

山人長在洞天居
不是吟詩定讀書
笑我驅馳數千里
秋風兩鬢欲何如

燕山懷天柱孟高士

天柱峯前隱者家
山人曾為寄新茶
幾番欲踐尋仙跡
路隔中原萬里賒

洞霄詩集卷第十三

シロイロナカス

ア

洞霄詩集卷第十四

國朝名公

洞霄紀游

龍虎閑閑吳全節

山盤九鎖之元路峯聳石高天一柱藥宮絳闕會天
人紅杏碧桃恩雨露神仙隱跡遏雲根滄海桑田知
幾度丹泉飛雪暑月寒龍驤鯤擊晴雷怒森森雲樹
交參天層巒疊嶂可重數來賢高敞翠微亭峭壁煙
嵐膏杖屨七竅靈從混沌開洞戶嵌空星斗布潭潭
大滌神龍居馬瓢蘇早分甘澍棲真境勝非人間華

蓋浮空列星聚蛻龍鳴鳳紀楨祥石室白茅迷二所
目送歸雲不可登袖舞天風欲凌步天工借我一日
晴萬狀呈奇明指顧朗吟長嘯振碧虛山靈怪我來
何暮千年遼鶴歸未歸人世蓬萊在何處

又七言律奉介石先生一笑

翠蛟亭上像坡仙松籟溪風撼洞天手掬丹泉觀止
水步穿元圃卜歸田心清隱士飢餐柏物外高人空
愛蓮九鎖此游端不負剡添清興入吟邊

再用韻贈孟集虛

東野名如賈浪仙雲孫抱道隱沖天乾坤體用歸虛
室水火工夫治寸田見得琪花開鐵樹方知瑤實結
金蓮當今剩有徵賢使第恐聲名到日邊

會飲介石蓬山堂

此日蓬山酒斯文得細論虛堂納天柱流水漱雲根
冰雪同三友詩書萃一門外方名籍籍內景性存存
大德辛丑六月游洞霄

當塗南谷杜道堅

天柱崔嵬凌斗極下視羣峯長拱揖前山欲去復回

頭九鎖煙霞園大滌仙人何年居此山雲根猶有當年迹丹井寒泉帶藥香浪痕翠溼巖隈石漫山古木擁旌幢風度林坳響蕭瑟漢碑唐碣兩塵埃聖元雨露霑新澤洞天羽襦多神仙宮殿翬飛粲金碧游山不獨郭文翁我亦游山杜陵客安知今人非古人自是相逢不相識看到碧桃枝上春壺中天地今猶昔

石室鄧牧和

南谷仙翁游八極千山萬山遠相揖翩然一笑元蓋天草木塵埃總湔滌晉人伏虎老空巖秦代隱仙遺

古跡月來自落丹砂井風吹不動雲根石登臨歷歷
經品題歎息遺音清廟瑟憶我曾游翁隱處彷彿三
生似圓澤百花隴首一長嘯出山人怪雙瞳碧何期
翁袖檄書來我亦暫為天柱客劇談文字有新樂傲
睨溪山皆舊識計陽有約許重游夜雨蒲團話疇昔
游大滌呈介石先生
魯郡吾
衍
大滌山高似玉京昔人曾此學長生石涵靈氣丹泉
滴林鎖斜陽翠靄明仙竊有神能蛻骨幽禽搗藥尚
傳聲郭文回首今何處欲問盧敖入太清

又二十韻

九鎖神仙宅靈蹤隔世紛仙翁能引客天柱半侵雲
翠羽時霑袂元鴉自作羣秦橋遺螭竦漢土賴元纁
丹在泉猶暖山深地不分煙霞藏石壁洞府隱星文
然竹窮幽討穿林望夕曛陳蘇留勝槩葉鄧踵清芬
境靜山如洗香柔草自熏行嗤謝公屐坐笑郢人斤
已似華陽洞還通紫海垠神游眞浩汗元覽極氤氲
太華追韓愈黃庭想右軍林梢攢翠羽地角聳麋麋
巖穴蛟龍祕芝田鳳鳥芸無人逢郭舉有路識茅君

蛻骨繁青翳浮根漾紫芹宜霜秋樹老搗藥夜禽聞
登陟勞何憚攜招意亦勤終當餐石髓蕭散得欣欣

清都詞二首

介石仙翁七十餘龐眉野服洞天居丹泉飲我如曾
識借與長蕭作步虛

淪落人間四十年此身無復再神仙豈知又向林泉
外手把芙蓉入洞天

會孟集虛五言寫意

籍籍元門士昭昭孟浩然經秋曾有別會面喜忘筌

契闊同杯酒逍遙說洞天何能佩含景為賦卜居篇
懷鄧葉二逸人

鄧叟養其內山房事畊煙葉公澹無為不食忘歲年
峩峩九鎖山隱此洞府仙道備出塵執遺軀蛻秋蟬
臨化別所知既去形宛然萬家有凋弊兩翁道元元
山空失高雲洞冷滴暗泉仙傳或可繼吾當播真筌

和子行師韻

晉陽趙頤

碧雲九疊鎖瑤京靈草金芝滿地生下土煙塵空縹緲
上方樓閣聳虛明丹泉釀酒霞無色石髓流溪玉

有聲幸喜仙翁能好客羽衣談笑晚風清

宿通仙宮

山陰琴所王濟

我本山中人又向山中去山中何所有託宿煙霞侶
酬酢飲丹泉談笑揮玉麈抱琴大滌游再約重來路
游洞霄呈介石沈先生

金堂玉室天柱高琪花瑤草環平臯蓬壺白日春消
搖天風吹曙聞笙簫龍歸古洞石泉黑蛟舞山亭暮
雲碧憑誰長嘯裂蒼壁急引仙瓢酌瓊液

呈古月胡先生

大滌留仙跡仙翁引客來丹泉新雨霽龍洞溼雲開
坐石看喬木移樽上古臺浮生寄行樂到手莫辭杯

會孟集虛

山中訪幽人片石共危坐閒參太元經貴在少知我
耿耿雨窻燈微微竹爐火夜聞搗藥聲仙禽警吾情
陪吾子行游大滌

從君縱幽討肩輿入穹林藉此一束書為我隆沖襟
翩然游大滌雪泉快幽尋熒熒竹間燈雨窻坐鳴琴
二客話通夕一笑傾素心及此山中人抱獨空長吟

信宿幸小留出山紅塵深

敬高行本山先生

高行先生道獨尊結茅鑿翠倚雲根煙霞有趣分風
月文字無心付子孫片影橫江深夜鶴數聲驚曉故
山猿九霄珮環知何處古木殘陽幾斷魂

敬文行牧心先生

儒參元學更通禪三教歸宗合自然寄隱自娛閒歲
月養高多占好林泉翠蛟亭在吟誰和白鹿山空骨
已仙椒酒謾澆墳上土風吹老淚夕陽邊

游大滌洞天

句章任士林

世路迴欲絕仙風杳若遺
山餘秦漢迹石有晉唐詩
日月樓臺曉雲烟草木姿藏
書更何地白首付幽期

游山阻雨奉別介石老仙

我本游山來竟坐三日雨
洞深石頭滑對面成幽阻
平生韓退之衡雲故吞吐
復恐北山移林慚掩虛戶
人生出處事造物政未許
下山踏塵霧回首天一柱
侍句章先生游大滌吾祖
白雲翁舊題猶在

也留詩以紀

白雲方員

九鎖開珍宅懸崖石乳香山川足神氣草樹發天光
人事雲煙薄仙鄉日月長舊題吾祖在須借讀書堂

洞霄詩集卷第十四

訓
言
集
卷
十
四

一

洞天紀勝

本山道士集虛孟

宗寶

複道阻長商芝可采大往小來游戲三昧

九鎖山

潛之為言非田非淵神功收斂雲歸洞天

龍洞

垂翅山阿脩篁戛玉不待簫韶清風度曲

鳳洞

洗耳洗心不可涯涘空洞無物上善若水

大滌洞

熊經鳥伸境絕塵氛不遑寧處有愧杜君

棲真洞
昔杜琛所居

滄然而出悠然而入一片嬾心山深林密

歸雲洞

靈跡巖巖介然特立不可轉兮我心匪石

仙人跡

盤山峩峩出岫滃滃互為其根一靜一動

雲根石

湧下雪濤淨洗袪暑心地清涼愛莫能去

飛玉亭

一粒金丹納于大麓日汲養蒙受茲介福

丹泉

千巖萬壑源清流長風雨不去卧護道場

翠蛟

忡忡往來朋從爾思擇其善者吾必從之

來賢巖

風波弄險直截雲關壁立萬仞孰肯躋攀

石壁

混沌鑿開穴居自適一片天真寥寥寂寂

石室

或覆之甑或荷之笠茲種特異神全蛻骨

無骨箸

山空月白搗藥飛鳴仙靈是使以療衆生

搗藥禽

洞霄舊名天柱觀武肅錢王記所載三泉合派雙石
開扉藥圃新池古壇書閣石有題品足為耿光者惜
今無傳宋紹定間住山沖妙龔先生與道士王思明
袞類大滌留題刻板行世咸淳甲戌化為劫灰迄今
大德壬寅且三十年廢弗舉名勝入山咸謂闕典
之宗寶以介石祖沈公命取舊集洎家藏詩與本山
葉君牧心鄧君暇日討論刪定唐宋賢及今名公題
詠命工重刻與好事者共之非獨為山中清事亦足
繼前人志也昔大德六年十月山中道士孟宗寶集

虚謹書卷後

青雲梯

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷四

元賦青雲梯三卷提要

無編纂姓氏從元人墨跡影寫上卷錄賦三十六篇
中卷錄賦三十九篇下卷錄賦三十六篇凡一百十
一篇蓋當時應試之士選錄以作程式者其中黃潛
太極圖賦羅曾石鼓賦孟泌凌煙閣賦鄒選金馬門
賦蒲紹簡登瀛洲賦莊文昭蒲輪車賦高明大成樂
賦謝一魯孔澮范琮荆山璞賦尹貫道靈臺賦祝堯
手植檜賦歐陽元陳泰天馬賦邵公任暘谷賦彭士
奇泰堦六符賦周鏜大別山賦沈幹浙江賦曾煒玉

燭賦方回孫無逸圖賦方君玉龍虎榜賦劉性石渠
閣賦王沂辟雍賦等二十三篇已載欽定賦彙中其
未采者尚八十餘篇又賦彙載曹師孔靈臺賦逸句
此有全文皆可補其闕也

青雲梯卷上

太極圖賦

黃潛

厥初鴻濛以嘗闇兮維元黃其孰分爰揭揭予中立兮配天地以爲人曩
既學而有志乎紛遑遑其求索曰道不可名兮孰無微而有獲繫皇羲之
神聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰兮何有畫而無書豈至道之元遠
兮非名言之可摹懿尼邱之降神兮廓人文以宣朗揭日月於中天兮啟
羣昏之罔象指道妙於難名兮曰以一而生兩是謂太極兮非虛無與惚
恍高下以位兮天尊地卑燥濕以類兮五行順施南乾北坤兮西坎東離
物錯綜兮殊鉅鉅細與妍蚩孰主張是兮茲一本之所爲歷兩都而江左兮
胡論說之紛囂豈清言之弗美兮去道遠而偉先哲之獨詣兮重指掌於
無極揭坐石以爲圖兮開育口於千億謂斯道之匪它兮在夫人而曰誠

幾善惡猶陰陽兮茲吉凶之所繇嗟奇論之後出兮穴墻垣爲戶牖析同異於一言兮或曰無而曰有猶終不可使薰兮壘終不可使黝道惟辨而愈明兮貽話言於不朽昔聖門之多賢兮續入室而升堂端木之穎悟兮僅有覩其文章雖亞聖之挺生兮猶數其前後之無方疇敢索無聲於寶默兮孰能求無形於渺茫惟下學而上達兮炳聖謨之洋洋諸生貿貿兮方鉤深而摘隱探賜也之所未聞兮誇神奇而捷敏持空言如繫影兮曾不滿夫一哂曰予未有知兮何太極之敢言秉思誠之遺訓兮矢顛沛而弗諼庶返觀而有得兮明萬理之一原申誦言以自詔兮聊抒意於斯文

石鼓賦

羅曾

子盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內脩外攘予嘗訪遺跡於岐下得故物於榛荒曰苒龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑

乎細筋入骨玉樹交柯者漢原廟之彝乎章殘字缺讀不能句快創斫斷
生蛟鼉非秦人詛楚人之辭乎蓋陽脩不能語其妙而子雲不能識其奇
也於是摩挲徒倚沈吟久之然后喟然嘆曰我馬既同者車攻之祖東也
其魚魴鱣者吉日之宴語也彼頑者不可扣之鳴兮吾知其爲宣王之石
鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海一秋天戈麾日凝雲不流
勦駿功於石鼓將永鎮於岐周異銅仙之可移空回首於萬牛嗟惟此石
俛仰千古橫奇寶於道側微博雅其誰顧或龍騰而水躍或鸞下而鳳翥
雖字體不可知其誰之筆兮意作誦必當時之吉甫曾編詩之不見收兮
亦何恨無人乎李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋空之露取昌黎慨
歎之歌而作石鼓之賦

天馬賦

歐陽元

醫房星之委精鍾天馬之權奇渟神質於滄漭砥勁氣於月氏貞非□□
 坤北健本乾為上分扶輿之秀下孕蛭螭之縈風雲姿其格力雨露澤其
 光儀膺廣鳳臆鬣秀龍髻首昂渴烏之勢影捷枉矢之馳於是陋駟驗之
 產邁麒麟之姿驂六飛於廣漢舞九奏於希夷若乃朝刷崑崙夕秣元圃
 駕篋笙之子晉道霞觴於王母風冉冉兮斯征靈續續兮未下覽熙世之
 德輝屬萬物之欣覩陪禁衛自獻西土乃命移中戒造父揮雲幕於金
 鞍映孚尹於瓊戶出則錯和鸞駟轡組媚日馭之光華展天衢之步武然
 其器質不可求之驪黃之余具芻秣不可界之阜樞之伍峙玉山之未始
 足供其翫委金臺之貲未足議其估是知天馬固難得而不易畜也所以
 罕見於盛時僅聞於前古時則有倣鄒枚請廣樂府而客或難之曰時方
 歌鹿鳴之章子乃為天馬之賦得無馳文敷而啟武功也耶昔者武王受

旅葬之獻而太保倡窺諫之風文帝却千里之足而史臣紀儉德之崇況夫天馬之求於漢武也繫足之詛噬臍厥終且是馬誠天意歟則與其產物中之傑曷若產士林之雄天之賚武丁不以馬而以騎箕之精植緒之翁天之瑞西伯不以馬而以牧野之鷹後車之熊厥今之士固當先萬人而變豹奚暇為一馬而雕蟲賦者謝曰吾幾晉人好馬之癖子亦徒為漆園非馬之卜耳惟辛亥之首詔已節儉之昭矣限犬馬之驅馳聽上方之進止不寶遠物而寶人才不貴藝能而貴義理奚尚德以興賢匪程文而求士大抵馬有異質者多驕而踉蹌士有異才者多流而跼蹐匪觀良質曷譬君子幸識馬之方數若擾龍之劉氏範之以徃聖之驅馳納之以前脩之轍軌亦既鄙漢人天馬之歌則願究魯論德驥之旨也

陳泰

若有龍兮渥洼之子滎河之孫產自月窟來於大宛筋權奇而虎脊兮肉
磊砢而峯顙精神變化不可測兮上貫乎房星之垣朝發蹤乎河濟兮晡
沒影乎崑崙雖有銜勒不暇顧兮彼典隸其焉能援昔遭時之孔阮兮伏
旱櫪而中顛隨驚駘而並駕兮又或驕逞而相欺啖芻蕘而不飽兮羗互
赦之可期輒鹽車而登太行兮路豈堯其險崎義和迫而將晏兮勢蒼黃
而摧姜翩翩之伯樂兮道安適而逢之泣然為子涕兮爾何困乎此歎世
貴賤之不分兮信焉用夫駿為解劍佩以為質兮吾將持子而西歸欲掃
空夫大漠之野兮寧轢園圍而騰崦嵫不然乘雲躡風載周穆而遠覽兮
造王母乎瑤池於是天馬俯首噴沫振鬣仰吁物固各有所遇兮遇固各
有時向微子之超越兮骨委絕其誰知縱逸氣之凌厲兮獨不為子而徘徊
倘一試而遽舍兮駕鼓車兮何悲伯樂復嘆而為之歌曰天馬兮風驥

批作耳兮夾鏡瞳少不自見兮老愈工嗟哉蹭蹬兮吾知爾之爲龍

辟雍賦

王沂

伊辟雍之權輿兮避哉邈乎歌鎬京之雅詩兮記王制之遺書靈臺傑兮
共峙羗明堂兮同符據坤靈之體勢兮豐層覆之渠渠高基屹其寵鴻乎
棟宇礫碗而離疏斥丹雘而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮已
元氣之綢如圓海縈流兮湯湯蔭環林兮扶疎洋洋兮元魚睢睢兮白鳥
戲廣兮浮深樂我兮皇道藹藹兮多士纓弁兮森森或弦兮或歌講古兮
述今瞻明光兮召羗君曾不乎幸臨於是召禮官以具儀協吉日兮辰
良建翠華兮旖旎駟飛龍兮騰驤太常舉兮排排和鸞鳴兮鈇鈇髦士兮
雲集乃幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮爲工虞業兮維樅賁鼓兮維鏞聲
磁隱以砢磻咸合雅而投頌乃養三老五更張大侯制五正緝熙以之而

宣揚皇風由是而流行同文王之口口陋漢明之橫經蓋崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首之所自宜六合之咸亨也乃有光齒鮐背之叟相與歌曰於樂辟雍天子之宮文教誕敷四方攸同文教伊何穆如清風邇求厥寧通觀厥成臣拜稽首天子之功

禹鼎賦

羅振文

鴻荒晶淼兮載大虛懷襄滌漫兮天地一瀦蘸露脚之寒免兮濕雲背之陽烏五行顛倒兮萬類蘊蔭紫鳳飛揚兮拍天吳支祁未鎖兮龍伯不可與居意大塊之否塞兮天河不通乎尾閭四載兮八年劈龍門兮九河疏微陽潛復兮元氣蘇美哉禹功兮考為徒使閉門而不出兮民其魚爾乃九土既平九牧貢金範乾元之神器兮異尋常之釜鬻宜混沌之陶冶兮開萬古於來今於是天地雲龍人物詭異模範刻畫罔不畢備變罔象之

萬變水魍魎而羣魅如懸鏡而然犀若燭照而數計神姦夜闕以形逃鬼
物晝窺而影避由是輯五瑞而朝侯衛由是歌九功而鎮萬世聖治兮雍
雍聖化兮溷溷於千萬年兮塗山崇猗歟休哉金之在鎔兮何如惟德
之容賦形而下之器兮殫言語兮何工請相與頌正位凝命之象立皇極
而揭大中於是稽首拜手而獻頌曰於戲皇元遠範宏模九州更九九乾
符溥元德以為金兮跨九虛以為爐煽元氣以為春兮鎮九野而瀰九區
魏錦何希乎汾陰史佚何冀乎三巫元之元兮天地與俱泰元神策兮一
十二萬九千六百之皇圖

雲夢賦

邱堂

繫東南之奧區維雲夢之二澤盪兩儀兮同開渺千里兮莫極為上流之
淵藪跨大江之南北吐霧雨兮吸煙雲浮乾坤兮浴日月蓋其形勢汗漫

口景蒼茫連淮通蜀豆荊控揚并包漢沔綿絡沅湘漫漫荻葦之岸茫茫
菰口之鄉淡烟林兮明滅浩雲水兮汪洋洲重洲兮掩映浦隔浦兮相望
鴻鴈鳬鷺之所集狐兔麋鹿之所藏漁歌互答獵網成行樵牧彌野商賈
連檣貨財之富聞於四方至若羽毛齒革杞榘栝柏菁茅竹箭之由產黃
金丹砂之自出雖僻處於遐陬實有資於上國是故楚子之所常獵漢高
之所欲遊長卿遠慕而持賦太白來觀而久留少陵詠洞庭之上杜牧吟
澤南之州至今騷人墨客之來徃必為之徘徊而賡酬諸生有翰林主人
者曰昔子虛詫齊以雲夢之事而見辱於烏有先生今而賦之豈欲為雲
夢解嘲也邪主人於是凭高眺遠攬今撫昔臨風俯仰喟然嘆息曰嗟夫
子以為今之雲夢猶昔之雲夢手非也吾聞古徃今來否極必泰世運既
回地氣亦改昔春秋之季世如麋爛而波潰彼區區之齊楚名誇強而詫

大惟田獵之是務惟原獸之是愛想雲夢於此時為生靈之巨害方今聖
皇御極天下為家八紘一網四極一置游畋之事不動於念慮好生之德
周浹於邇遐使羽毛鱗甲自飛自走而雲夢之魚鳥如在文王之沼囿勾
芽萌拆自生自育而雲夢之草木如在陶唐之暘谷加以菱芡彌望麻麥
陰翳悉令蒐獮之場化為耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢為
民之利也惜相如以俊逸之材不遇今太平之世雖知楚王雲夢之陋而
反建武皇上林之意况登高能賦可為大夫當宣雨露九天之澤為洗雲
夢千古之污於是諸生欣然執翰操觚願鋪張今日之所遇起子虛烏有
而告諸

手植檜賦

祝堯

繫孔庭之喬木兮自夫子之文章象三材以毓秀兮開萬葉以流芳根詩

書之正脈兮表吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後彫之松柏惟若木之
柏葉松身兮固予之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會
乎其根兮口條理而大成日月拂其枝兮揭文明而上行映尼山之正色
兮紛蒼翠之曾敷承泗波口口澤兮陰滲滴而不枯雲風蔽霍而經三兮
羗芳氣之襲予八音嘈以硯磕兮忽升堂而驚顧鳳縹縹以銜圖兮遂
千載以乘下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌
以自若後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石媲乎其堅剛兮縱晉秦
而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永
久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁
苟仁心一有所寓兮自當與天地以長春建深根而不拔兮屹儒家之柱
石今將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建构而秉持兮奎壁燦然而

成行扶桑昭晰以警口兮條風發乎震方皇覽庠六藝之芳潤兮熙文運
以再昌錄孔氏之子孫兮攬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍
乎甘棠命青陽使發數兮起朱融使楸枿戒顓收以未殺兮警神冥以孽
養謂英材之並育兮待棟梁以爲用矧先聖之親植兮誠有士之所重嗟
七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜
而同時幸壁藏之亡恙兮瞻墻仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐
思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而爲則喜
斯道之有依兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周
及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千
萬億載之文明

龍虎榜賦

方君玉

伊人才之殷盛開氣化之淳龐或降神於山岳或隱迹於湖江乃植鰭而佐治亦獵熊而興邦惟君心之渴賢斯美意之賚粥非同氣之相求豈鬻名而自失觀大唐之啟運當十葉之明君天步既危而復安治象革故而鼎新時貞元之八載詔髦俊之來賓八紘為之雲合多士為之駿奔思騰驤於千載妙變化於昌辰眷兵部之忠諒俾屠傳於縉紳慶一榜之多賢實司舉之得人惟歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣自孤雋而奮身聚精神於堂陞駭耳目之通津絕深林之長嘯起大澤之幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然上國之觀炳乎一代之文迨元和之盛治由啟迪之憂勤或從索之迷居或學館之屢循或任專於鈞軸或職掌於絲綸或判戶部而無獻或因佛骨而極論卓愈絳之忠賢固超逸乎宿羣嗟瞻觀之類異乃賦鵬而傷神

彼委任之不終復竄逐手相尋獨昌黎之山斗足橫絕乎古今幸昭代之
興賢尊孔孟而設科推郊畿之遺林屬文衡之不顧露虎豹之一斑借轍
紉之餘波為士者莫不嶄然出頭角明日張膽喜而為之歌曰南山霧隱
毋久蹲兮一石舊水寧沉蟠兮秦和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈
無龍虎其臣兮陋哉唐榜虛名具奚足以擬於有元兮

科斗文字賦

周尚之

若有客兮泛靈槎憩銀渚倚桂樹而秋吟聆蟾光之夜語聳戴藉之前聞
獨商畧夫上古誇斯文之偉績序中山之白譜老蟾捧腹而笑却足彷徨
曰世徒陋井蛙之見小而不知禿頂之善忘獨不聞孔壁之舊藏乎在昔
龍宮乍紀繩結未舒蚩蚩者氓若蟲若魚惟創物之妙思必有觸於外物
譬馬圖之未呈心已藏於三畫感科斗之文字寓大巧於若拙觀其模形

接腋倣象持頤首昂休楚之影尾露蹶泥之錐跳梁爬沙之異狀末覺鳥
跡之獨奇已六體於未形貫羣音之殊譯哭鬼魅兮中宵煥人文兮白日
彼冰斯之穀穀曾何足萬一三五繼作典謨代增殺青事簡懷削氏淳自
身代於結繩遂形刻於寸鐵誠有利於天下磨頂踵而未歇下逮周宣未
之改作堂堂軒頤時相唯諾垂斯文於無窮幸洙泗之有託豈獨紀於百
篇亦□□於筆削模糊癡脈詰曲踉跄跨楚坑而獨躍倣蟬蠹而不朽發
奇光於□壁貫廣寒而當中昭六籍於萬世譬日月之行空若是果誰之
功邪浴滿事冗時異事殊大篆程巧八體異模疲衡石於日晏勞案牘於
吏胥徒汗牛而充棟資異端之多書春秋蛇之隨意鶴頭蠶尾之爭姝
南山之竹涅未已徂徠之松墨無遺滋姦偽之日長曾莫返於古初若是
者雖禿千鬼而可勝誅乎於是老兔默然露寒月白客獨俯視乎同文仰

攀手仙藉愧雕蟲之拙學曾莫裨於典籍但六經之行世又何必懷科斗於孔壁

凌煙閣賦

孟泌

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基於咫尺受大命於從容乃君臨之既久爰崇德而報功固推恩以示衆實王業之攸隆是故丹青映日以炳煥傑閣凌煙而崢嶸乃俾以象乃圖其形揭其衣冠表其姓名對丹楹以皎潔照藻井以鮮明獲居是列何其有榮原夫始於長孫無忌終於叔寶秦瓊茲廿四人者蓋同心而戮力致恭而効誠或疏附而盡節或先後以時行或奔走以承命或侮禦以捨生惟文武之羣材莫不盡在於經營故能掃妖氛於四遠開王業於八紘革殘隋於委靡為大唐之澄清及夫四方無虞萬國來庭道行化美治洽德馨况褒賞之大典

乃有國之常經若凌煙之不作於太宗之心其能有寧乎嗚呼噫嘻帝王
盛事接武傳聲彼西漢之麒麟既著明於甘露而東漢之靈臺又發揮於
永平俱不若茲閣光耀前後其誰能與之抗衡也哉

四靈賦

朱文寔

扶天風以遨遊兮邈余視夫八荒靈物紛其綰綰兮集天地之嘉祥或九
衢之蜿蜒兮或大廷之踳踳或神著以浮泳兮或郊藪之廻翔撫休徵以
太息兮異斯物之詭竒欲髣髴其莫名兮懷椒楮而占之以為鱗而匪鱗
兮以為羽而匪翬以為介而匪鱗兮以為毛而匪麟曷四者之畢臻兮必
上應乎昌期靈氛告余以吉故兮曰千齡而罕逢狀類馬以獻圖兮當先
天之鴻蒙背負疇以授姒兮適疏鑿之成功方卷阿之盛世兮鳴葦葦之
梧桐象公子之信厚兮播佳詠於國風諒至治而始有兮叶氣感而必通

羗體信而達順兮妙化育之元功彼龍鰲之箕服兮何世德之險幽嗟鳳
兮之失位兮竟轍環其周流扶著龜而贊易兮徒神接乎羲周西狩踰其
見獲兮慨絕筆乎春秋窮上下其考索兮漢粗得於萬一曰麟出而改元
兮曰龍見而改歷何靈龜之不沼兮神雀紛具屢集豈佞人之姦究兮抑
溢美於史冊接文明於千載兮赫當宁之深仁甘露湛乎六合兮和風翔
乎八垓獸不狘而禽不獮兮耿瑞物之駢臻未儀而蕭韶九成兮吁嗟而
公族振振固不待於九江之納錫兮又奚假乎擾龍氏之秦馴伊氛和之
呂祥兮開太平之昌辰宜蒼靈之獻奇兮富后媪之効珍嗟一士之鍾英
兮髣髴尼山之初綏冒中蟠其五總兮思上贊於壽策逝將鼓霖雨而騰驤
兮蘇早寃於下國快景星之並覩兮仰攀鱗而附翼鳳龍龜麟何所其獨
無兮孰水鑑之高識拔茅茹其彙征兮寧不望於瑞世之人物

秦階六符賦

彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積蘇乃見六星兩兩相比秩為三階煥燿珠緯色正森練於毛髮芒寒清徹於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂秦階六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣於生華胥媿良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下逮姚姒乞于蒼錄竊卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮齊光漢有英主收召賢良亦欲四三王而六五帝直將騁六飛而凌八荒拘醬天馬柏梁建章文成五利之寵渥蓬萊方丈之彷徨早為乾封李為禎祥非不告之以秦階六符之明證而沉溺多慾祗以重諍臣志士之永傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光照極星之壽昌宮

闡配月惟英惟皇左城右平遠簾高堂若然則符之見於上階者安得不
赫然而輝煌昨土分茅者星羅於下國執玉奉鬯者星拱於北辰遊方絕
域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階
者安得不粲然而維新戴星而出者陶耕鑿之樂孕星而出者繙經濟之
資興賢科盛勸農政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於
下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一
堂慶歌於喜起九功允叙於平成醴泉膏露靈芝瑞莫天地以位宗社以
寧此千載一時之盛也而子得以親見之今吾與子相遭於鴻濛之野而
遂迢遙乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光
抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胃發為熙世之文章主聖臣賢
樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為秦階六符之賦

登瀛洲賦

蒲紹簡

鯨波沸兮底平鰲極峙兮不驚八紘揮兮氛翳合璧觀兮重明開天策兮上府表蓋世之元勳剋羣雄而削迹挽銀漢而洗兵噓文猷於寒灰闢儒館於神京坤珍萃乎華壤淵寔隱乎天聲於是攀鱗附翼之彥行鵷振鷺之英咸游泳於瑤池儼翱翔於明廷觀其房以謀用杜以斷稱虞姚之博學孔陸之窮經兩薛起河東之俊二李著國姓之貞敬宗振於氏曹志寧縵於郎星少雲臺之十將多元愷之二明分六子以並直各三番而遞更登以清都之幽邃給以天厨之奇珍贊以褚亮之珠玉繪以立本之丹青

香風日之不到隔仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是洲也環以學海之波聳以羣玉之峯芝田花島之叅差靈卉異石之菁蔥圖書闡東壁之秘經史紬金匱之封振振公子之麟濯濯人中之龍雍容偃佺之丰儀灑落喬晉之心胷以至仁為却老之方乘浩氣為冲舉之功講論即吐納之妙揖讓為屈伸之容清談罪手瑞露長嘯吐手長虹是皆妙幕府之選儲將相之雄方將開太平以詒後世又何羨於生羽翰而躍遺風彼秦漢之荒唐惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆求仙山於方外而不知瀛洲之在人世羗馳情於虛無而不知人傑之為貴也當大明之麗空布天網於無際跨黃樓之鶴羽折廣寒之蟾桂叅霞佩於羣仙溘埃風於萬里化鷗鵬於須臾望蓬萊於咫尺願刀圭之我分期凡骨之早蜕

陽遂賦

吳儼

繫人文之未宣隱大樸之淳質爰播黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之
迭興益有光於前昔迺制物以利用昉教民之炮炙或鑽木於四時或擊
頑於山石是皆創智之人爲而未知造化感通之極也若夫日爲衆陽之
宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息煜萬物而炳靈烜庶彙
而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則發揮於動植雖窮示之漠然而潛通
之有術乃氣類之相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟
在庭穆穆布列欲眩晃於饌陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽
之既升挹餘光清湛爾其六龍飛馭以整駕跋烏振羽而高翔既分曜於
若英亦洗華於扶桑凌中天之倒影架下土之長芒金燧斯映祥煙有輝
泐然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽燧之燾微異托物之

騰蛟蓋流光之凝暉也於時對越駿奔肅雍顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陞以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而淳宅與明水而並陳驗陰陽之喜貺將信祝而合祛若宴好於盥饗且其為用也非世俗技巧之工乃今古法度之器合天人之至和並璋瓚之上瑞雖用舍之有常亦待時之斯致豈暗室繫中藏寶明廷之宏義剋熙洽之治朝德無遠而不被秩羣文以迂衡歲升中之禋事庶圖謀之洽聞將符貺之委至掄微材以効奇斯殷薦之大備尚希寘於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而輯之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事幸嚴羣率職兮有器於此傳古昔兮命曰陽遂取火於日兮用致明潔饌陳孔飭兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

無逸圖賦

方回孫

繫廣平之持正兮念守成之維艱思保治於開元兮格君心於燕閒念我
周之太平兮姬旦起焉而不敢安述迪哲之憂勤兮書無逸而監觀先之
以稼穡兮復怨詈之足患推壽考之有由兮皆敬德之所關士嗚呼而興
歎兮庶幾悟於艱難爰編錄以為圖兮寫歷歷之披肝廣廈兮細種披香
兮嬋媛嗟聲色兮娛人孰觀者兮憺然圖鍼灸兮明堂圖功臣兮凌烟念
股肱兮在目施輕刑兮無鞭况承平兮日久宜規警兮陳前歲大寶兮有
初錄金龜兮孰先皆忠誠兮指畫冀心術兮迴旋睹盤遊之不敢兮節嗜
好於逸田覽惟正之是供兮堅焚綉於初年思荒寧之祇懼兮省歌舞於
梨園觀保惠之享國兮庶無惑乎丹餌之傳君心雖未至於此極兮臣不
敢不為之先慮也與其慾已縱而莫收兮寧先時為此蚤計也况歲月之
遲暮兮寧忍焉而莫之顧也及壯盛而格非兮庶晚節之吾不悔也紛總

總其獻樂兮吾獨心太師之為心靡遑遑其獻珍兮吾獨君成王之為君
匪十漸之極流兮敢數批於逆鱗乃寓意於圖書兮實援古以諷今彼有
集書囊以為殿帷兮特昭儉以自遵疏列女於屏風兮彰默識之精深豈
若基七百郊鄒之鼎諧百篇金石之音雖山水易圖移後時之玩好而出
入觀省猶大訓之昭臨是以鉅儒想遺意於千載幽風之圖農事之諄勤
於以進經筵之講茲不忘規諫之忱豈非幽風之詩表裏乎無逸而西山
之忠丕承乎廣平迺今鳬鷺既醉持盈守成明良熙康賡歌虞廷所其無
逸是法是遵非圖而圖昭揭五經股肱夔姚宋昌名

石渠閣賦

劉性

維漢七世厚澤深仁乾坤清兮瑩玉宇宙郁兮陽春宜文運之益昌當熙
洽而彬彬自鄼侯之入闕收圖藉於先秦藏以石渠之固鐫以金匱之珍

異孔壁之斷爛匪汲冢之怪神斯石渠之為閣影萬代之斯文想其深簷
 跂翼層構飛翬攀斗柄兮欲近俯過鳥之下飛雲擁寒塘而金莖影轉風
 連薄露而玉漏聲遲金馬立兮重門鴉鵲鳴兮高枝渭水素以縈練泰山
 翠而浮眉隔人間之風日近天上之壁奎極目兮千里心曠兮神怡並天
 祿以豈堯隔未央之果兪肅以禁藥之清嚴忱於講論而相宜有若夏侯
 之家學梁邱之經師莫不欽承聖詔環列經帷博習乎四聖之易深考乎
 六義之詩典謨明帝王之盛禮樂傳三代之遺窮春秋之微旨訂三傳之
 是非披竹帛而舒卷追簡策而論思于以傳往世之至教於以廣大漢之
 宏規考文則極其辨博析理則造其精微始參差以異序卒爛漫而同歸
 斯石渠之建閣同漢德之巍巍嗟惟炎漢文運方張或天資明達而詩書
 安事或躬行清靜而禮樂未遑逮世宗之統一始六經之表章於皇中宗

文明之祥通經書之大義既綜核於權綱百工之伎藝咸精其能而詞賦之末學各盡其長矧五經之行世與日月兮齊光宜甘露之明詔極皇猷之昭彰彼麒麟殿之子雲惟諸子之讎勘天祿閣之歆向惟九流之校量徒藝文之是事豈經術之精詳惟白虎與東觀忱襲美而傳芳洪惟盛世登崇俊良經籍藏於秘府禮樂具乎太常見五經之行世躋風化於虞唐而談經之閣如石渠者與天地同其久長矣

大別山賦

周鏜

繫大別之為山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢之朝宗勢岌業而若馳羗偃蹇而橫空根幾里其盤盤屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得赤壁涪溪之雄萃孺孤撐兮烏有祝融天柱之峯雖嵩華之莫追亦培塿之難同領地靈而歛翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遙翠挹鶴樓之重巒秋

興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮既遠遊予目兮永慨攀古柏之虬枝
數神禹兮安在偉疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀為荊州之
勝槩爾乃嵯峨江潯控扼漢流儼翠屏之低列映二川而相繆渺方城兮
何許瞻彼漢兮悠悠予於是有所感矣昔芊荆之陸梁恃威武而虔劉兼
山溪之險阻託制勝之良籌迨夫柏舉張兵闔閭奮矛自小別而大別莽
暴骨而為仇覽吳楚之遺跡曾不滿夫一歎憶神禹於當年益詠思乎江
漢皇元之奮興收輿地而為一肆彊理之南國赫天兵之俯集險不足固
惟德無失故山芭而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於江
漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠兮厥功以成巍然大
別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至於今日山猶此山兮民猶此情皇風所
蕩兮孰不庭聖元彊理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

太常賦

徐容

溘吾遊此春宮兮近天表之清光觀嚴薄之新儀兮揭日月而齊明雲容
容以下垂兮風冉冉而上班樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰翬羽
其若飛兮五采注乎旌頭貫綵上之蜿蜒兮十有二乎綴旂交龍光之上
下兮爛昭昭其未收載兩曜以行空兮天之明兮九幽維皇明之象天兮
駕郊天之玉輅影搖搖於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予
心之披霧苟予心之未然兮直悵悵之烏冕亦何有於裨聰兮體無口之
容光茲先王之制象兮毫表鑒乎太常豈止為旌殊勲之具兮示臣子之
奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍矧木輅之大麾兮又惡得
而抗行故績戎不得以襲之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮續
蛇旌與虎幡曳明月之神珠兮散金景之紫旂羣徒侈乎觀美兮捲蔽空

之雲煙羸胡為兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且急事乎甘
泉矧麾幢之過節兮又大移於開元嗟太常匪常用已失其度也增五輅
於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而
相告兮原見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聰兮太常紀績臣之
忠兮穆穆一堂代天工兮保合大和時之雍兮彼美圓邱在國之陽兮交
龍旆旆動日光兮天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功同其長兮微臣作頌敬
獻司常兮

清廟瑟賦

曠神清以大觀兮濫埃風以冥搜聆廣樂於鈞天兮喬雲藹兮上浮弦五
十之要妙兮急哀怨而增憂余心悲而不止兮曾不足以少留聞湘靈之
曲終兮九疑鬱其嗟峨朝吾車兮岐山阿暮吾舟兮洛水波肅祠庭以祇

事兮嘉清廟之升歌空桑不足聽於耳兮吾又何取乎雲和靈之未兮霏
霏青雲兮披披璆鏘鳴兮琳琅六素虬兮駟蒼螭五音紛其繁會兮靈層
不肯兮聽之樂師僦僦而致藝兮矇瞍儼其誦詩攘皓腕之徐徐兮煖朱
弦之陸離送纖指之餘好兮亶三歎而有遺絲既練而疏越兮厥聲濁而
且遲將盛樂之象德兮抑大音之聲希夜如何其兮夜未央庭燎烜其揚
光倡既終而響絕兮聲紆餘而復揚藹多士之濟濟兮羗盈耳而洋洋絲
之聲兮悠長靈之德兮無厥類之比方由也不能逞其剛勇兮點爾無以
寓其狂彼膠柱之拘拘兮羗不可道也立齊門而求售兮又棄而莫之好
也乃歌曰於皇時周兮聖神銘休宅中園大兮禮備樂修孤桐生兮嶧之
陽斧以斯之兮見其文章土鼓蕢樗兮茂以尚茲大羹元酒兮迨乎庶幾
周公之才之美兮亦其偉而播之聲歌兮以永其貽

玉燭賦

曾煒

泰和絅縕袂北無垠六合一元四時一春繁至治之氣象老獨難於名言
偉若賢之議論極形容之云云妙引物而比類揭玉燭之鴻名玉以諭溫
潤之有象燭以言炳耀之無邊若乃元氣運樞八表涵虛按四時而迭運
播五行而不居微光華兮上下達光耀兮八區托玉燭以為喻孰謂斯言
之好譽匪膏流英匪石毓精匪璞而溫匪缺而燮爾乃藍田日暖陽燧煙
香銅環傳蠟袞衣佩蒼千里同溫六合融光於時為春青且陽也祝融屆
候大火紀星赤璋薦竿燭龍司盟紛紛黃埃四表囂塵於是為夏未且明
也火雲退含玉律轉商瑤宇湛湛銀河煌煌畫屏光冷宵露戒涼於時為
秋白而藏也葭管灰飛燠燠生麟定司烜滕六胥瓊八荒無垠炯為明
冰於時為冬元而英也洗瑤兔兮銀潢浴赤烏兮咸池時迭運以合璧駿

昨晡而祛馳達乎尹於八極炳燭曜乎四時猗歟玉燭孰膺其時後有三
代前有唐虞猗歟玉燭孰調彼元下則賢相上則聖君興懷古今俛仰宇
宙悔冥陰雨之時常多乾坤光齊之日常少德失於慘刻而少溫潤澤流
於昏暗而乏光明於是是玉之在漢晉隋唐者且化為燕石之偽而是燭
之在漢晉隋唐者且熾為崑岡之焚寶典紀炎涼之候詩篇美大厯之年
皆奢毗而至此寧有寶而云然皇風載熙大人繼離太平有象千載一時
孰抱璞而自銜孰燭火以自持方將賦玉燭以自慶又奚暇韞匱而韞奇

靈臺賦

曹師孔

余幼好茲奇覽兮履崔嵬乎遐陬曰茲為靈臺兮渺離思之悠悠繫元聖
之有作兮羗獨此乎久留何所獨無芳草兮尚於今滋雨露而相繆藉載
籍之前聞兮重余心之耿耿詎土木之是程兮震由衷而增省覽氣運之

無窮兮肆氛祲之異景不憑高以誕正兮曷所徵而能信謂勞佚之有節
兮匪徒務乎游觀固爾民之是力兮豈予心之所安念經綸之伊始兮紛
總總其莫殫寧勞事之弗亟兮忍而力之胥殘感后皇之嘉惠兮昭至仁
於不忍曰奚上之報兮庸小心之可盡諄子父之深情兮詎賢勞之見憫
爰不日而告成兮夫何我之能敏嗟神化之不可度兮功迅速之若茲雖
輸力我所資兮吾亦不知其何道之為此崇觀之我我兮亘千百禩而無
隱寧游宴以馳騁兮吾將驗休徵於天時顧嘉名揭揭之匪願兮亦民心
之所附也謂予有其樂兮吾不改乎此度也載稽是作之經始兮豈圖逸
乎厥躬儻斯民之不獲所兮雖於樂兮奚庸紛鼓鐘之雅奏兮揆厥好之
攸同諒至德之匪私兮宜昔人已遠而猶崇觀矣劉之述創兮終不離夫
知誘耽土木於玩好兮矧聖制之能守固高下之懸絕兮亦陳迹之不朽

抱遺經而永歎兮詠聖德於悠久曰余未有知兮遭世孔仁當聖神之制
作兮舉萬國其咸賓視子來之尤盛兮又奚獨茲臺之與倫固將邁隆古
而有永兮等宇宙之皆春辭曰猗歟乎臺之莫我夷兮懷余馬之可追來
者有繼曷其作則兮吾將從周文之所基

同前

尹貫道

憩岐周之故墟步靈臺之遺址鬱老樹兮千尋淡寒烟其十里王澤霑
乎莫窮皇風蕩蕩兮未已覽天宇之宏大撫千年兮茲土噫嘻盛哉靈臺
之制作乎蓋雖後世猶可追像而興起也想夫天啟其蒙地廓其夷高山
是甸京邑是基屹崇墉之翼翼列朝市之尊卑闡皇猷展洪規肇丕謨示
無私侈一代之制作妙大智之設施爰命太史推測司土度量靈龜食墨
以協卜坤軸効異而呈祥厥土燥剛厥位面陽占龍見而致用建脊水以

鋪張因高原隰積土為岡薦巧思兮班陞運神造兮變襄緜版幹之平平
勤畚築之鏜鏜程土物之有等議遠邇兮有常協羣黎之子來會衆志之
是將成鳩工而傷事畢輸力而芒芒聳嵯峨兮中天奔岌業兮排陽混鴻
濛兮六合隘宇宙兮八荒匪計而設匪謀而良誇成功於不日若靈異之
無方爾其司程獻成繪圖奏功典瑞呈測候之規太常詔啟行之容玉輅
策驅馳之範八鸞展和鳴之雖馳道生春輦路薰風千官擁仙仗之肅萬
姓慶呼嵩之同乃登靈臺乃望氛祲于時虞淵浴日五岳捧雲瑞靄穆郁
元氣氤氲驗景物之休後齊節候以和平錦霞貫斗則四夷款塞青氣微
漢則萬寶告成將至治之有象恢生意於無垠天顏悅豫羣從和欣載顧
載瞻迺詠迺慶替矇奏清廟之瑟樂工呈韶濩之音匪暇豫之是徇聊舒
眺於吾情若其白鳥翻霜林之翼赤鯉戲碧藻之鱗馴鹿濯濯兮卧莎草

之翠祥鳳噉噉兮憩梧桐之鳴覲物性之自然咸游泳乎深仁如日之煦
如春之溫如天地之造如雨露之恩妙潛乎而默感爰及乎喙息而跂行
然後知聖明之德積仁兮故靈積靈兮益神圉之而莫覲其迹詠之而莫
可以言形也悠悠彼事得失如旅彼瓊宮瑤臺固已鞠為圉蔬莽為蒿穢
雖莪鬻健老亦莫知其所矣緬靈臺之舊跡思往聖之遺緒益信姬周之
至德宜垂令譽於千古

闕館賦

李懋

有博文敦禮之君子稱往古盛事而告客曰漢有闕館皇后之所親蠶也
子亦嘗習其書而睹其事究其制而知其說之詳歟蓋自夫蒼姬訖錄矣
劉奮興淳風未滿盛德昭明抑末務以崇本尚恭儉而克勤故雖隆爾母
儀以示萬姓而必躬執婦道以倡九嬪則夫是館之築其殆庶乎基漢家

四百年天下之承平客曰唯唯所謂蘭館非古者公桑蠶室之類乎然則其事固非創見於漢特至漢而新其名爾彼良農服田比櫛次鱗非不多也而帝籍千畝胡秉耒而躬耕蓋竭已之力所以奉祠祀之采盛紅女懿筐晨遵微行非不衆也而世婦獻蘋胡手縑而三盆蓋為黼黻文章之服不可以自怠而資人其所以同主宗廟社稷之重而上配九重之尊者良以此也想夫步搖之冠翬翟之衣委委蛇蛇僮僮祈祈淑慎不忘肅恭有儀翕乎滕嬪煜乎玼苻六宮皆春列館同輝紫素絲之皎潔濯清泉之連漪於是御者子未効焉景隨求端理緒積銖累鎰爛霜雪之盈延煥元黃之在茲戒慎乎幽風卒歲之語擬議乎葛覃無數之詩存心乎經綸元統之織終事乎詠歌福履之綏如是而謂之基漢家四百年之業君子之言信不誣而有徵矣君子曰善子雖未究漢館之制而立言之理則然一夫

不耕或受之飢一女不績或當其寒欲民從以畢協盍身率而先難故將有聞獻爾之事而同扶續之歡者若夫椒房蘭室玉戶金鋪重樓曲閣圓淵藻蘊歌臺舞榭披香度曲綺綉雲衢簫箏金屋愔聲色之歡娛汙汙青之紀錄此固非漢室之令典而君子之所不道也雖然此非漢之所得而專美也後有作者因邱陵以為高而高於邱陵者也苟能宏遠其規模廓充其矩度增益其儀式振揚其聲光攬扶桑之枝不足以供蠶挹靈潢之水不足以奉爾則我皇元之制作當百倍於漢不其偉歟客謹受教而去

龍虎臺賦

江孚

吾聞幽都之山接天樞而為一崔嵬酋率剗劣紆鬱幾萬里兮挾居庸之南出壯乾坤之險兮開混沌之端倪滴龍盤而虎踞兮屹高臺之巖岨右太行之戔戔兮左滄海之湯湯負天開之巖巖兮面紫極之清光觀夫臺

之為狀也則博蔽個儻朝昏來往欽參差日月蔽虧軼陰雨於太平俯
星辰於下墀塋氛埃而軼浮景兮出凌兢而入太微吾亦不知其高廣之
若是兮蓋天地之所為若乃峻增截薛撐鱗奮鬣周迴連蜷蜿蜒林
蒸潤而雨降崖轉石而雷喧勢將騰海水而噴薄鼓顛氣而飛天吾是以
知臺之所以名龍神變化而無前至若嵌岩豁訝有呀其牙孱顏窄愕而
爪而攫春花明而交炳飛泉咆而慄鬼衆山奔竊於其下兮若百獸震掉
披靡而前却吾是以知臺之所以名虎雄萬古而旁礴爾其季春歷日法
駕北巡五輅輝煌萬騎紛紜鸞旗鳳蓋之粲麗金干玉戚之晶熒警蹕既
啟天顏甚邇散皇風以矚幽考聲教之所被吉行信宿於焉而止喜地勢
之高平縱登望之崑崙乾心降而徵怡都人仰而稱偉於是名臣良士朱
虎夔龍迷清飈於有土噓元氣於太冲鼓舞六合奮躍羣雄出潛淵之滯

跡起岩穴之幽蹤吾又知夫臺所以名龍獨山川之勝又快夫風雲上下之相從也嗟夫威加四海知霸心之猶存直計百金昭儉德之為至圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓銅雀而下姑蘇又豈足以並茲臺之美乎歌曰瞻層臺聿穹隆兮肇基太始垂無窮兮爰考休徵熙淳風兮於昭靈臺與俱宗兮

金馬門賦

鄒漢

太白之精房宿之英光芒相射妙合而凝方其麗水沉星麟洲破月霞影初分電光乍掣摩尼炯炯不足擬其容丹砂的的不足喻其色若乃海若獻瑞馮夷効祥不沙而水自澄不汰而石自揚碎秋菊而有聲屑天桂而無香錦鱗璫粲橘柚焜煌匪煉乎鉛汞之仙無藉乎火劑之良爰篚而篚爰襲而藏泣鬼母於秋郊挽白帝於西方偕耒貢於九牧雜三品於荆揚

於時火德方殷炎風乍扇適滎河之孕瑞湖西極以來獻觀其渥洼異產
月窟殊姿虎文隱見龍骨權奇目夾鏡之明臆雙鳧之飛飲河而水有聲
涉道而塵不知朝渫乎閭風夕次乎咸池飄若驚鴻矯若游龍一嘶而膽
氣雄再振而冀北空星流霆發珠灑汗血雄姿逸態難可並述既無圖駿
之工孰寫滎河之骨於是戒冶氏命炎官像天地之爲爐鼓陰陽之爲炭
方青白之膠戾忽湧躍以自見慘淡經營神奇變幻斯須黃龍出於九重
不嘶而氣如虹不動而耳生風陋青玉之驄鄙拳毛之駮蹕乎若奔跂乎
欲前伯樂見之駭其骨之竦王良過之怪其神之存此漢人之所謂金馬
而立夫未央之門者也是門也闔則象坤闢則象乾將相於此出入政令
於此布宣蓋所以開天下之邪未天下之賢者也是宜嚴安上書徐樂陳
策給事乎其間待詔乎其側此時人所以貴金馬之登而慕金馬之客也

吾嘗歷長安訪陳迹至未央之墟而重爲金馬惜也是何江都老仲舒之賢河南擯汲黯之直而待詔是門者嚴徐之輩啟邊塞之功曼倩之倫談神仙之術遂使海上之童不返塞北之血塗地何一人之未悟致萬姓之憔悴想金馬於是時恨不爲擗豸之當戶觸數子而遠去不然當爲金銅之仙墮清淚之漣漣向非哀由天啟臍悔自噬下輪臺之詔爲富氏之計則是馬也得不如晉宮之銅駝流落荆棘之阿如唐宮之石馬淒涼絕壁之下又安得返吾麗水之淵歸吾月氏之野哉方今禮以爲門仁以爲宅匪金之金而取夫良金之質非馬之馬而取夫良驥之德又況披沙揀金有大治之精執策臨馬有伯樂之明吾將利吾之金策吾之驥由乎禮門而求見知於擾龍氏也

蒲輪車賦

莊文昭

漢武受圖踐祚云初既表章乎六經遂延攬乎羣儒重之以玉帛之禮安之以蒲輪之車於以明崇德之盛典將以贊至治之嘉謨猗歟蒲輪之為車也象乾製蓋法坤為輿雙輪同雙曜之並行杠轂與列宿而相符林良伊何梧擗梗櫨梓匠誰斲輪扁公輸平軒轅之規矩繩奚仲之範模匪飾軫以金玉匪華轂以丹朱欲安之而又安迺護輪以越蒲是知蒲之在輪也以待賢而見貴車命蒲輪也以養老而名殊木輅庶可以婉其渾堅魚軒不足以擬其安舒當其萬機之餘九重深居寤寐求賢與物未極感趙綰之薦進羿淵衷而式孚迺遣皇華周爰咨諏貢邱園之束帛起空谷之白駒龜蒙之區少皞之墟迎鶴髮之鴻碩膺幣玉而未俱有司勸駕爰方啟途想夫是車之既御也兩驂鴈行六轡如濡既安且固不亟而徐遵賢徹而靡震靡跡範往聖而載馳載驅如輕如軒於以尊公之壽無反無側

於以寧公之軀涉險巇其如砥歷艱阻兮如康衢始發軔於東魯緩釋鞅
於西都覩光華於上國聳觀瞻於里閭待詔乎金馬之門宴息乎承明之
廬龍輝天開龍顏悅愉有來蒲輪照耀金鋪司閭之所未識近侍之所睢
盱謂尊賢之隆禮誠曠代之攸無迨夫公之既至也逢掖其裾章甫縈紵
鳩杖從容鏘鏘步趨天子乃降陞未央致禮勤劬延細繯而論道蔭廣厦
之渠渠蒙當宁之清問意比德於都兪偉耆英之篤論顧力行之何如豈
空言之諄復獲實行而崇虛何武皇之多慾竟弗庸而見疎惜名實之不
副羗終始之有渝宜乎千載之下重為是車而歎吁洪惟我聖元之撫運
也六龍馭天一統車書帝德廣運澤被海隅士願登於大府民樂育於華
胥不待夫蒲輪之迎而共為帝臣不假夫巖穴之秀而文德誕敷士之席
珍待聘懷瑾握瑜者固已拔茅彙征鼓舞鳶魚致吾君於堯舜躋斯世於

唐虞嗚呼以聖朝而視漢武蒲輪之徵士誠美玉之與珉珉者乎

龍馬圖賦

趙儼

滌波冲融霜濤刷空跨銀河以浩蕩接元氣之鴻濛爰有神物若馬若龍
應庖犧而效瑞負祕圖於鉅深發造化之神數開三極之元功兮其房宿
淪精蛟螭委蹤鱗蛻霞頰鬣秀風駿飛霹靂於四蹄射流電於雙瞳長鳴
而噓屏翳噴沫而走豐隆匪羈絡之能馴孰芻豆之可供於是破溟津絕
太冲騁天矯截冥鴻元冥前驅海童後銜后皇援轡而授職馮夷蹀浪而
竦恭出清冷之幽府掣明月於淵宮刷虞淵而翔赤蚪蹴層濤而舞玉虹
乃有若楮若素非鉛非松脊橫瑞牒之陸離背揭靈文之玲瓏一六二七
各因數而有配三八四九亦以類而相從或為朋而為友或同道而同宗
冀方隅於南北分置位於西東獨五十而居尊爰揭揭乎當中五數統乎

成數貫奇偶而橫縱重顯象於未形豁昭晰於盲聾妙至道之自然曾名言之莫容實天地之有閑豈邈迨於奇逢想皇羲於是時秉沈幾於淵衷獲妙契於俯仰撫駿骨而生風陰陽五行之攸序八卦方位之有宗殆洛龜之呈瑞列九疇於水濶惟常變而互發誠表裏而相通廓人文而宣朗勢不爽於纖洪惟列聖之有作襲元秘於化工諒異物之顯象豈識緯之是崇彼漢馬之有歌徒誇眩於開逢暨唐馬之有贊亦怪誕而無庸何宣尼之繫易重感歎而心忡慨斯道之寥寥亘萬世而無終懿太極而無極重指掌於濂翁惟考亭之有傳發蘊奧於啓蒙際文明之盛會混車書而大同四靈萃兮在郊奎壁煥兮霄煒簾燭秋紅闡乾曉重契理數之微言進冠佩之雍雍撫馬圖而作賦仰神聖兮無窮

王會圖賦

羅慶源

三才圖會卷之十一
醫有唐之盛治撫景運而益隆覽輿圖之混一奄萬國兮來同仰九門兮
天開渺雙闕兮雲重奉走航海之蠻顛踣梯山之戎此王會之有圖所以
假筆墨而昭無窮也於時七德既歌四海一致邊塵既清玉闕未閉新羅
林邑之種焉耆突厥之裔黔南拓拔之流牂牁往利之侶咸納款而稱臣
亦聞風而向義策青羗之印竹收天完之神驥來西域之蒲萄佩囊身之
佛齒鞞鞮其音侏僂其語望故鄉其日遠重三譯而靡至豈干戈之所致
亦文教之攸暨於是顏生朝奏閭公暮召抽毫素而授簡傳深宮之有詔
彰粉繪之淋漓渥丹青之炫耀稽周史於遺編運神思於巧妙陋尋常之
圖畫曰象服之惟肖觀其殊形雜沓詭服蒙茸或駢拇而枝指或疾首而
飛蓬或竹皮之爲履或環貝之駢胸劍裝藉碑礫之美巾飾儷七寶之工
鸚鵡承恩而莫飛犀象馴伏而俱從驪珠炯塘窟之寒波珊瑚炫扶桑之

晴紅金繡宛其婀娜絡索鏤其玲瓏巨駝輦寶以畢集高車束帛而皆通
毛褐皮冠閱千里之寒暑銀花銀襖爛五色之瞳矐耿三呼之動地鏘萬
舞之有容此一時之偉觀而吮墨和鈐者何漸乎紀載之功効謂之會所
以見風化之大同也爾乃閭闔既開天顏載愉斑斑在列帝音曰俞恍兮
如天吳紫鳳顛倒於海圖之上混兮如魑魅罔兩彷彿乎鑄鼎之餘紛紛
紘紘莫可彈錄奇奇怪怪不勝圖具宜乎凌煙之有像而為後日報功之
謨然王魏不聞有白雉之辭房杜不聞有旅葵之規視王會之有編寧不
學步而近誣也欽惟皇元仁義遠施明堂正中外之位五服適遠邇之宜
故寫之殿屏者皆無逸之語圖之簡冊者皆幽風之詩吾故將筆王會以
爲圖而獻之京師也

浙江賦

林溫

有東吳賓問於翰林主人曰主人曾吞四海眼空八埏笑傲楚蜀出入幽燕亦知夫浙江之為大乎主人曰未也拙子之秘思騁子之研詞蓋為我言之客曰唯唯夫浙之為江也浩浩瀚瀚蕩蕩汪洋泛溢彌漫滉漾限吳越為一區為東南之巨障其勢也如此曾不知其幾百里之廣其水則新安導源休寧是出大小其灘三百六十東陽雙溪合而為一別泝三衢會歸于極引甌閩注溟渤浮乾坤浴日月蓋百川之淵匯而衆流之區域其山則鳳凰屹其左廟山峙其傍海門諸峯莫色微茫南龕北嶺之天立千峯萬壑之相望遠近出沒鬱乎蒼蒼會稽西興一帆可渡沙馬行輿或乘或負朝往暮歸者蓋不可以勝數其潮則挾雷霆挾山岳超海島破邱壑衝撞擊撼勢不可却迨秋氣之既中何江神之憤惡傾城聚嬉設宴來看没人角觝戲弄其間豈徒詫異於拙目抑亦一時之壯觀其產則摘山之

茗熬波之鹽魚蝦塞網杼獲蔽川貢賦之所出而商賈人之所先他如舟
舶湊集鳬雁翱翔蒹葭掩映蛟龍匿藏窮耳目之侈麗極四海之王於一
方也主人盍亦喜聞之乎主人曰噫若子所謂是誠處蛙坎之陋而守蟄
燭之光者也厥今聖德所被自北而南極天所覆無遠弗覃子不能恢恢
乎天下之觀而屑屑於一隅之談無乃踵雲夢之習貽子虛之慚乎且吳
越分爭錢鏐僭功亡趙竊棲苟延歲月彼偏方一時之王氣而今又何足
以為說也客於是屏氣蹙跡退而筆之

同前

沈幹

鴻濛分釐極立五行生水居一藐東南之海隅湧大川之洋溢此浙江之
所以氣象宏偉不可得而具述也一棹遊覽爰求其源黃山屹然其下為
泉初焉渺渺已而縣縣會東陽之別泐暨太末之清澗合衆流而共趨荒

脈絡其聯延歷嚴陵而為七里之瀨注錢塘而涵萬頃之天浩蕩瀰漫澎
湃汨瀰接海氣兮浮乾坤吐天光兮吞日月薄霧朝歛滄波鏡明長風莫
興巨浪山立魚龍或變而或化蛟鼉乍出而乍沒十艘蟻聚萬舶雲集簇
沙際之牙樯舞潮頭之畫鷁萃山海之羣珍致川陸之百物使三吳之富
甲於天下者此江之力也朝焉而潮夕焉而汐海門喧萬鼓之聲江面亘
一絲之白銀山嵒嵒雪屋突兀見者目悸聞者股栗乃有輕猿之童銜耀
其術蹴鯨浪以爭趨舞紅綃而特出輕性命於毫毛駭觀瞻於倏忽此江
之異景而百川不能與為儔匹也奔流滔滔如怒如號胥也何勇寄遺憤
於驚濤鏐也何智表一矢以著勞英雄千古陳迹寂寥而此江之水聞今
昔猶一朝辭未竟客有謂予曰美哉禹功無往弗施浙水何為禹貢則遺
水經所載原委無疑以漸為浙誰其易之蓋書法所畧者由不費禹功疏

鑿之所致而水名之有異者庸距非字文訛舛之所為吾黨之士見一物而必格趾一事之不知詎可不究此江事跡於往昔而徒詫此江景物於一時也哉賦者於是作而謝喜而歌曰越山杳靄兮吳山嵒嵒中有巨川兮海通波夏書圖畧之兮水志豈訛考輿圖而稽故跡兮亘千古而不磨

同前

董朝宗

厥初馮翼孰元孰黃混沌既分高下以彰維山川之流峙實水德之靈長甚吳王之汙下滙浙江之茫洋爾其氣吞海門波撼山岳乾坤夜浮靈祇晝愕浩萬頃兮春容盪兩儀兮空廓眇異松於支流視辰漱於杯勺若乃怒潮噴薄海水飛鳴驚雪山之晴湧鼓雷霆之春聲澹璇霄其如洗兼玻璫之夜平西風颺夢於潛蛟夜月射影於長鯨魚鹽海錯之淵藪南牆北櫂之縱橫雖僻處於遐陬實有資於上京予嘗凌吳山之絕頂覽巨浸之

滔滔憶青山神禹之穴吊白馬伍胥之濤望孤山而思逋仙種梅之迹指
錢塘而想武穆射潮之豪鶴背天晴紅日換兮東上鼇頭山斷紫雲鬱其
莫高渺茲水之東注安得挾飛仙而遊遨嗟夫日往月來桑田蒼海彼吳
越之戰爭納生民於菹醢惟近代之侈靡亦紐習於荒怠等浮華於颶風
唯東流之長在洪惟皇元混一區宇德洽朱垠恩流白澣霸習陋乎吳越
聖人同乎堯禹宜江海之勃順廓原田之臚臚變淳俗於雍熙丕元於
樂土是宜環四海以為疆與乾坤而繇亘乎今古

黃鍾賦

舒慶遠

崑崙之陰兮嶰谷中甘露零兮卿雲從龍竹生兮藂藂鳳凰鳴兮雍雍羌
伶倫之孰使兮乃截竹而為簫吹之以聽鳳凰之鳴兮將有叶乎其雌雄
伊智者之創物兮諒聲入而心通其雌鳴適有合陰呂兮雄鳴又與陽律

而偕同此軒轅氏制作之本始兮而十二律皆起於黃鍾原黃鍾之為數
兮始於一而九終三厯十二辰而積實兮而九九八十一萬而莫窮其管
之長為九寸兮故其聲既濁而且洪在月令而為子兮於五聲而為宮彼
諸律由是而生兮實以九而為宗每三分而損益兮亦隔八而從陽律為
下生陰呂兮大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾以次而逢也陰呂為上生陽
律兮太簇姑洗蕤賓夷則無射亦以序而為庸也獨黃鍾之為律本兮諸
律不得以比隆詎非以黃為天地之中色兮鍾乃聚天地和氣之冲融故
合此粹美之嘉名兮彼一律而獨蒙矧度量衡之所由起兮亦以拒黍米
而計其管之所容迭聖巧之制作兮亦何莫由是以折衷故其聲之為君
象兮彼臣民事物莫敢並其尊崇噫後世之樂廢兮其聲積消泯於瞽矇
又大雅之不作兮唯淫泆之是工宜瓦釜與牛鐸兮反見聽於羣聾將作

樂以崇德兮信有待乎變龍截玉管兮調皇風奏雲門兮達帝聰薦祖考
兮報年豐登東封兮告成功佇鳳凰之來鳴兮于朝陽之梧桐

玉佩賦

吳從善

伊太和之磅礴毓口瑞於混茫望山川之有耀知至寶之中藏英華動盪
兮眩紫煙於日暖神彩煜煜兮貫秋虹於夜光於是地不愛寶表表傑出
一琢而成良工萬鎡不以列東序之球不以薦圓壇之璧乃斯須之不可
去身宜君子於此而比德想其曰珩曰璜曰琚曰瑀兼衡牙之中激若天
成之律呂晶瑩璀璨兮景星慶雲貫徹發舒兮和風甘雨自下而通服寶
經禮之所許若乃白玉純組五位當陽瑤殿峙風雲之表袞衣明日月之
章出采薺兮趨肆夏璆鏘鳴兮琳琅蓋將聲為律而身為度隱然闕睢盈
耳之洋洋唯侯服之有佩示等威於臣職垂元玉兮朱其組于以寓聲和

之取則使季札見之不請觀於韶削使文子聞之不復聽於琴瑟其朝覲則登降而有常其會同則疏數而中節宛如發揚蹈厲而有光豈止聞車馬之音而喜色綦組蒼玉曰御大夫闔閭侃侃唯德之符日用常行尚切於觴礪天下至珍豈混於硤硤卓然聲容節奏之盡善初非暴慢鄙倍之區區下逮士庶亦克用佩既以璫而為賤知其意之有在折中矩兮周中規禮以進兮義以退紉蘭以為清者徒重屈子之悲持弦以濟寬者遂發安子之慨然後知玉之為佩也非欲為致飾務外之美觀所以寓誠意正心於自內予嘗撫事以興懷因留情於觀納兮良玉之在璞久自辱於泥塗及成器而致用乃有華於黼黻玉無求賈之心人有超世之識雖韞藏而晦處兮終輝光之發越豈遇否之有時兮不與塵埃而汨沒庶幾索於形骸之外兮免鬻市之為石也

同前

饒泰

崑山之英獻於王庭命為垂珮賜于公卿稽古制以為法勿尚奇而銜名
集玉工而運思擇至品而上升爰責備而匪懈庶可期於玉成爾乃巧施
利用運器匪訛先致鑿以立質後沙石之交磨圓者象天而規形匪仄矩
者象地而方形孔多先散置而后集期一貫而中和於是雙衡注兮聚紐
揔羣緯兮駢羅二璜墜兮交映中束組兮相過綴羣英之象罔結垂絲而
不頗藉大帶以固結誠足以備禮服而稱夫冠冕之裁裁彼美良工匪責
匪訶其去瑕削玷不借用於陽明之焰而耀光浴質必假手于清溪之波
故溫然之色若初日之出於暘谷其蒼然之光如衆星之爛于銀河迨夫
玉漏方終曙光初起候朝立於花間清露濕于步履整鵷行而進趨聲鏘
鏘其盈耳天光肅穆瑞色瞳矐都俞之音既合聆數聲於殿東恍神情之

悅懌裊餘清於惠風嗟沒階而退食亦得禁夫曠步而周旋禮法之雍容
噫嘻玉以觀德君子佩之彼玼簪而珠履適足以喪德而亦奚以為嗟玉
杯而象箸歷千世而鑑茲夫玉豈能以自貴兮亦待價之有時待韞匱而
自重兮正期用之得宜今幸為君子之佩兮願朝夕而弗離彼同器之登
用兮既為玉磬而見知於后夔終當揚休以同升兮覩祥鳳之來儀遂為
之歌曰玉佩兮泠泠保爾德兮全爾形保爾德兮全爾形於萬斯年兮天
下文明

同前

陳異

余幼好此奇服兮企前修之耿光知禮義之不可去身兮懼余行之不臧
結瓊琚以為佩兮雜明月以為璫苟佩服之洵美兮庶古人之可望嗟聖
賢之明訓兮秩禮儀之三百俾周旋以中禮兮繫動作之有則儼容止之

申申兮飾威儀之抑抑顧玉佩之為貴兮蓋君子之比德邈崑山之道遠
 兮雲冥冥而山輝妙陰陽之塊圪兮煜草木之華滋出崑崗之奇寶兮詒
 玉人使獻奇爰佩服之得所以兮紛貴賤之攸宜珩何為兮陸離橫何為
 兮鏘鳴何為兮參差俯縫掖以垂紳兮岌章甫之戢薤鏘在宮之鳴玉兮
 聆和鸞之逶迤余仁義之服行兮遵聖途而未艾余忠信以為度兮謂道
 存於下帶恍執圭而捧盈兮洞屬屬而敢怠儼員規而方矩兮行踽踽而
 未改謂絃章以為佩兮余固知所當戒也被荃蘭以為帶兮余不忍為此
 態也嗟美玉之為佩兮得近天君子之身維君子之佩玉兮莫斯道之緇
 磷儻幼學而壯行兮尚堯舜於吾君苟韞玉而待價兮誓忠信之書紳偉
 聖明之在上兮蒙黼黻兮垂衣煌穆穆以當天兮爛玉燭兮昭輝邈文風
 之遠被兮翕冠佩於侏儻渺余生此下土兮尚弦誦而詩書援余佩而浩

歌兮何斯道之遠而申誦言以自詒兮樂夫天而吾何以為

青雲梯卷上

青雲梯上

三

青雲梯卷中

陽谷賦

召公任

挾天風而上征兮指三邱以為期朝發軔於崑崙兮夕弭節乎咸池翳滄海之浩瀚兮渺萬里其何極曰有谷之在中兮實太陽之自出何頡頏而深窈兮復磅礴而穹窿既蕩蕩而無垠兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分兮湧金鉅於青嶂絢晴暉之晃耀兮豁氛陰其昭曠爰揭揭於九天兮孰錫名而曰暘將跋鳥之吐景兮豈燭龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覩天際之瞳矐兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暎於扶桑彼飛潛與動植兮咸臨照之無方散蜃氣於須臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上隨天運而左旋兮亘萬古而行空展飛輪於寥廓兮煥黃道之當中羌旦旦以如斯兮歲成功而不忒偉造化

之難名兮妙神機而莫測昔帝堯之欽天兮爰治厯而明時宅嵎夷而寅賓兮專羲仲之攸司將平秩於東作兮乃朝日而識景適春月之殷仲兮信推測之必審赫聖皇之當宇兮如初日之方升融四海以春和兮圖天下於文明顧愚生之多幸兮獲同儕於壽域唯出作而入息兮曾何知乎帝力乃歌曰浙海之東有暘谷兮日行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同煜煜兮願近清光獻芹曝兮

同前

陳祖仁

慨羲軒之云遠邇陶唐之時雍示儉德於土階協善頌於華封諒惟天之為大偉功際而試通利民生而正官睦義和之位隆迺命羲仲嵎夷以東曰暘谷其孰名惟熙陽之所從審華春而司候賓清光而敬共此所以昭東表之盛典而開萬世之鴻濛是谷也匪岡之遙匪山之崇靡嘉木之晻

曉靡高阜之龍從原夫地通乎震方光升乎曠曉瞰滄海之晴旭含扶桑
之曙紅於是呀焉如啓闕焉如空麗黃道而下景分瑞彩而虛中擢疎星
之隊石凌素娥之舊宮太陽耀而成象元宇恢乎有容旁口冥司靡可與
同分有無於瞬息變夷坦於穹窿勞送迎於日御信開闔於天工何神規
之久駐光流動而冲融爾其湛露載零夜氣杳靄金龍萬丈飛出煙海望
青山之未分眇圉圉兮車蓋奮沉輪而一躍覺煙林之久待少焉神光漸
敷罔間遐邇豁衆陰以爛朗開閃閃之青霞聞晰晰於天雞散流光於舞
鵷升中天而大明煥四海之一家羌發軔於暘谷著神功而靡夸粵若義
仲服勞斯文邈重黎之派分崇天官而世守奉黃屋之帝命與天地而為
友寅賓匪懈名昭不朽信堯天之廣大於帝力乎何有大哉我元繼堯文
章帝出乎震于彼東方飛九五之真龍撫萬國而同光稽授時而命曆實

同符於有唐宜乎彌久彌昌四方來王乃作歌曰折桂枝兮瓊芳我所思
兮春陽爰有谷兮匪山匪國於焉出日兮爛昭昭其未央坐大明兮君王
赫赫照臨兮四方集厥衆美兮登崇俊良如日斯升兮萬壽無疆

大成樂賦

高明

尼山降神麟紱告祥表全德於萬世垂休聲於百王悵丹書之已遠懷素
王而不忘宜大成之嘉樂昭德音之洋洋夫其金罍初宣球磬終鳴合琴
匏之雅韻蓄塤箎之和聲後合樂以齊奏先工歌之間升爍始終之條理
匪一音之小成象盛德之咸備奚一善之能明至若穆穆廟堂几筵既陳
豆籩靜嘉粢盛苾芬燎晰晰以在庭夜迢迢以向晨聆控謁之迭奏喜絲
簞之遽聞爾乃秩秩其倫嚶嚶其音鏗乎若在街之磬冷然猶杏壇之琴
若曾點之瑟悠然而聞歌類關雎之亂淵乎其幽深感餘韻之未終懷洙

泗而沉吟嗟夫雲門不歌咸池已息況女樂之歸既納而雍徹之僭未革
雖雅頌之得所嘆陽裏之屏迹遂乃斥鄭聲以嚴法託虞韶以垂則嗟無
人兮我知匪顏氏其孰識故皎如繹如之訓僅語之太師而金石絲竹之
音徒聞於舊宅嗟聖神之道不獲見於制作而聞其樂者猶足以想像其
大成之德猗歟皇元文教宏施繁爾多士際茲休期瞻孔廟之翼翼沐聖
化之熙熙聆斯聲者必知金聲玉振之序得於心者必為始終條理之思
豈徒習其音節若矇瞍者之所為也哉歌曰於穆兮辟雍肅清祀兮吾將
從攬蘋藻兮薦芳撫琴瑟兮鼓鐘樂奏兮備舉工歌兮容與嚶嚶兮厥聲
神續紛兮乘下尼山兮崇崇石巖巖兮雲溶溶嗟樂之成兮猶有終猗君
子兮思無窮

同前

應才

余嘗周游海宇迨乎上京觀盛禮於釋奠聞雅樂之大成然後知皇元之
化海涵而春育聖人之道玉振而金聲于時車騎雷動劍履風生壁流驚
海色之綠衿珮藹雲氣之青園橋門而觀聽者如蟻之旋執籩豆而恭敬
者如鷺之停徵太牢之禮於過魯擇文明之日於上丁庭燎掣電集鼓轟
霆太師之職斯舉大成之樂畢興音調六律士合八能若稽夫堂上之樂
則朱絃之瑟影射乎明燭玉徽之琴光耀乎曉星歌鍾若待問而扣編磬
似有心而磬節之搏拊以應夫律呂發之工歌以詠其性情堂下之樂則
參差鳳翼之簫曲沃垂匏之笙箎截厚均之竹長尺而圓寸頃取燥剛之
土上銳而下平崇牙必備乎樹羽編鐘無俟於發鯨箕飾鱗而振躍虞奮
翹而驤騰祝以合樂協乎立夏之音敬以止樂凜乎伏虎之形或範之以
首山之瑞或飾之以藍田之英其樂章則有同安凝安之頌其崇德則有

文安明安之致其誠且樂之作也奚以成名豈非吾夫子模範萬世制作六經配天地以立極揭日月而並行集羣聖之小成此所以有大成之稱也當其以饗以祀來燕來寧嘉穀旨酒潔菜豐盛百禮既備大祭是承噩斯樂之迭奏曷酌獻兮送迎於是引宮刻角漬渭通涇聘羽則盛夏霜零發徵則隆冬熙蒸管則嘒嘒絃亦冷冷條理則有終有始脈絡則載濁載清疾徐應節輕重不陵耳無聞而肅肅目喪睛而熒熒或大音之希聲或一倡而載賡應璆鏘於玉佩雜鸞刀之和鈴決決乎如鈞天之廣樂颯颯乎奏咸池與六莖聲洋洋而盈耳靈穆穆於兩楹其樂之美且善者于以象聖人中和之極其樂之具且備者于以昭聖人文物之明既翕而繹復大以宏麟也既成經而出于野鳳兮將覽德而舞于庭后變聞之而手抃師曠見之而瞻鵠季札至魯而未能一覩師襄入海而莫之能聆曾點之

瑟可舍孺悲之耳必傾觀大樂之既合知明德之惟馨倚余何幸獲際昌
齡既聞樂而知德將假韶而以鳴戒剛勇於由室之莫踐聞絲竹於孔堂
之既升嗚呼噫嘻不圖為樂之至於斯也此所以能格吾夫子在天之靈
歟

彭蠡賦

胡斗元

元圖授支祁勑鼇極渤坤輿剖割鴻濛之固蒂鑿混沌之靈竅元氣之
淋漓漲洪波之浩渺吾不知茲湖方百里者幾但見轆轤乎斗牛之虛摩
蕩乎東南之微茲非彭蠡之湖所以瀦十三州之洪流為吳越之巨藪者
乎想夫氣吞汗漫勢壓鴻庀衿喉交廣口口荆揚深深馮夷之宅漠漠陽
侯之鄉吸呼閎風霆之窟吞吐日月之光毒蜃吐氣而成棲卧蛟澣液
而生香鳴鼉噴風而欲飛長鯨摺浪而高驤篠蕩敷榮蒲葦暢茂辛夷騰

英射干毓秀元君獻夢於河伯彭越奮戈於川后老蚌挾隋侯之珠文貝
壓荆山之寶燕商趙賈越棹吳船望之如山載積載遠揚帆疾馳蟻附蟬
聯上通川蜀北走中原莫不過宮亭而稽首覓如愿於當年此湖之為利
神之為靈有不可得而具言當其挑浪漂紅柳堤偃綠暖漪晴皦流光可
掬鷺翩翩兮邾下鷺盈盈兮對浴彷彿乎澤南之洲依稀乎錢唐之曲夏
潦方盛坤維拍浮神鴉搏飯而迎棹仙姥分颿而送舟蟄龍捲甍旱之雨
渴虹吸稽天之流渺兮目斷黯兮魂消至若風月雙清水天一色鏡影相
涵黛光欲滴商歌應淵客之洞簫幽怨瀟湘妃之靈瑟于斯時也可以繼
牛渚袁宏之遊可以追赤壁坡仙之跡煙沉澤國雲擁江皋寒蘆鴈落枯
梢猿號雪封五老之螺髻風捲彭郎之雲濤水天貝闕貝闕蕭瑟此湖天
四時之景雖筆精墨妙莫能寫其分毫也予嘗駢蛺蝶之赤髻駕潏蒼之

瓊羽風飄飄兮短蓬路漫漫兮遠渚覽冰簾之璀璨聆石鐘兮吞吐採杜
 若兮芳洲送美人兮南浦瓊瑤結溪女之幽期綃帕封蛟人之清淚落霞
 孤鶩之齊飛野鶴輕鷗之相侶遐吟遠嘯玉觴自舉逍遙夷猶徘徊瞻顧
 但見其東則山連湖口地盡海湄平臯遠迤石壁下歆慨余皇之何在顧
 簞籬之已非野鹿遊而西施莫返芳草生而王孫不歸把菊想東籬寥落
 之趣玩月憶南樓登臨之奇其西則香爐煙繞紫霄雲暝金膏凝碧琪花
 縹影綠藻遍右軍之墨池蒼苔沒謝公之石鏡仙人去兮山鹿孤淨杜淒
 兮蓮露冷清泉白石莫追西澗之奇蹤翠影彤霞猶記謫仙之高詠吾於
 是亦有感矣况夫高標復出天末微青濁流舂激洪濤下傾剗然龍門之
 初闢屹然鼇背之孤擎石支絕神標之遺跡女郎邀過客而祁靈此則二
 孤之山尚永鎮於清溪者也楓葉催霜蘆花如雪湓江猶昨哀絃聲絕千

載淒涼一時離別酒翻紅袖空懷昔日之春風淚灑青衫謾憶當年之皓
月此則琵琶之亭江州司馬之陳跡也敗船嚙水折戟沉沙英雄已矣留
恨無涯叫西風之斷鴈問往事於枯槎此則崢嶸泉落之洲渚蘆花劉毅
之所以諠譁者也石鼎香消松壇苔繡艷躍空庭蝸粘殘稻天門高而八
翼莫飛水國深而一枕可扣此則桓公之舊祠饒娥之遺廟尚突兀於湖
濱為騷人墨客之所登眺者也旁觀歷覽倚風延佇乾端軒豁坤倪呈露
極予目兮茫茫盪予懷兮江之潄於是同遊之客有起而謂予者曰嗟夫
波沉浪去物換時遷盛衰相尋於何極古今人物之渺然而此彭蠡之湖
日增月盛匯澤停淵逝者而不見其往來者而莫窮其源得非人物而與
天地相為周旋者乎予曰不然何往不來何今不昨于功于德無名可托
其在天者為星為辰其在地者為河為岳苟神會而心融雖百世而可托

子獨不觀之乎。蠢爾三苗，自外堯天，明刑誓師，弗悟弗悛，計其一時之勝，敗不啻蟻螻之聚散。于今尚有可傳者耶？而吾與子駕扁舟，泛清流，載歌楚人之辭，恍若瀛洲之仙。凡吾所以脫昏墊而樂成平者，皆神禹罔極之恩也。此湖罔極此恩，與之同壽於萬億年矣。彼其偶得偶失，若存若亡者，曾足言耶？於是客喜而頌之曰：湖之減減，禹之德兮；湖之溶溶，禹之功兮。禹功禹德，時無數兮；地厚天高，萬世覆燾兮。

同前

劉子

乘蒼龍兮駕長鯨，游豫章兮揚清泠。魚鱗鱗兮媵予波，滔滔兮來迎。劃地豁兮天開，凌萬頃之茫溟。涵元氣於鴻濛，蘊磅礴於溶溶。折地脈於方祇，貫是彩於園靈。余乃聳然而思之曰：茲非山林險阻，水澤幽深，頑不即命三苗所居者耶？十有三州合流壅溢，日渴月高，積久而瀦者耶？江漢北流

石壁東峙清濁異派南北異勢導江所匯致疑於禹書者耶觀夫黛鬚翠
滴列嶂雲連五老獻秀香爐生煙錦屏靄曉芙蓉倚天立於其西者非匡
廬之繚聯者乎綠浪靡靡白虹蜿蜒練帶紆委建瓶一瀉激烈而至出于
其西者非章江之滂淪乎石筍插空峭壁削鐵鞋山截昉九江奔迫非湖
口峙于其北乎或連為屏或列為峯空青一髮隱約穹窿非江東諸山立
于其東乎俯仰四顧天地漫漫老蛟出没陰風晝寒銀濤破屋雪浪堆山
鳥沉鬼沒兩溪之間龍光燭天蜃氣噓霧海田萬頃飛仙不渡雲飲鏡明
風止波息輕舫駕秋千丈一席落星寂歷大孤嵯峨扣舷鼓枻可哦可歌
白蘋欲秋紅蓼經露天高月明沙冷歸鷺長洲渺渺別浦重重目極千里
落日青楓荻蒲之岸荻葦之鄉漁歌互答獵網成行豪商巨賈舸艫延緣
蘧蔭俛仰水哨風眠中朝大官衮衣出入郡國貢輸河溢川集昔泗以洋

黽黠之鄉今滋而決財賦之邦昔梗以塞三苗之宅今夷而格聖人之德
嗚呼自有天地則有此湖隘洞庭於一盂等渤澥於一渚旱不為之少縮
潦不為之盈舒開巨浸於東南納衆流而無餘瑩萬古之園壁涵萬象於
太虛悵予懷以四覽方徘徊而躊躇爰有漁父桂棹蘭舟揖予而言曰子
知彭蠡為三苗之所污而不知其終格于文德之誕敷知唐虞聖化之極
盛而不知聖元口之化同符唐虞矧夫疆理之盛冰天桂海之外日窟月
窟之際莫不歸于混一之車書則是湖也固將鞏皇圖於億萬而壯南服
之一隅矣今吾與子來遊來歌於此其可不覩彭蠡之大而知聖皇之德
俯彭蠡之深而知聖皇之謨慶太平之盛世而樂皇仁之涵濡也耶予乃
喜而為之歌曰彭蠡之水其去悠悠我皇神化兮上下同流彭蠡之大併
跨諸州我皇疆理兮天地一邱阻者以格兮來者以休嗟哉彭蠡兮永壯

遐取

同前

蓬淵

天風兮瀏瀏洞庭波兮木葉秋有馮虛公子溟滓先生邂逅於南浦之上
一笑而相語曰吾與子載酒於彭蠡之上効鵠夷為五湖之遊可乎於是
拂桂楫蕩蘭舟吹參差發棹謳經昌邑之靈祠酬吳城之龍湫神觀岷爽
毛髮森颺浩兮若虛泛兮若浮恍兮若剗扶桑而凌渤海澹兮若憇瀛浦
而涉滄洲維時遙海上月澄湖貼鏡左里煙清揚洲風靜沙漫漫兮疊磧
石齟齬兮含瑩蘆林漠漠兮陽烏驚寒孤蓬漾漾兮漁歌互警盼匡廬於
尺咫望芝山於一迥渺彭郎於何許邀姑仙之凝靜公子酒酣氣作推蓬
而語先生曰吾將誇茲湖以洗先生之眊矐可乎是湖也包絡鄱陽浸淫
豫章控帶星渚杯治三湘浩浩兮湯湯冲融兮混茫呼吸倒景併吞三光

杳乎茫乎如鴻濛乍判其元黃若乃霖雨溟濛潦霧騰漲鼉咋鯨吞羣怪
惚恍屏翳驅風陽侯置浪砰湃口沓輻輳若雷鼓轟天而震響蛟人
墮沙以惻楚馮夷擊節而悲壯是也三老懽心長年息度煙暝沙昏六合
如霧倏雲消而雨止豁端倪之呈露於是選我壯士駕我樓櫓耀我旌旗
披我練組褰破浪之長旗張射潮之强弩于以大閱于以講武定西江之
險要壯雄藩之門戶彼之貝闕瑤宮金鼇水府蜿蜒附舟而長邁老蚌騰
珠而夜吐怪怪奇奇又焉足數若是何如先生曰國家以道德為藩維仁
義為封守高城深池何國蔑有且盧循柵焉竟暴骨於南荒三苗將焉終
滅身於夏后恃險與要子不聞其陋耶姑舍是公子曰子不聞乎大海之
大以富之源積水成淵貨財殖焉是湖也跨江東西地接南服邇彼鄱陽
蕃舶連屬翠尾金花錦紋霞縠火齊明珠象犀良玉越海嶠之峩我衝瘴

煙之炎溽悉由茲而入貢備天府之儲蓄又如列郡沿江廩庾羅絡如坻如京繇亘山岳汰彼紅腐輸此精鑿乃割剖分綱羅弓挾矢連艦縻艦聯翩銜尾畫鼓喧闐紅縑爍熾利颺揚帆日踔千里委積龍灣轉輸汨水漕給京師以億萬計若彼龍斷毫商桅檣櫛比蟻雜蜂屯紛紛潰潰鴈鷺鳬鷺鱗鯉鯉菱芡菰蒲蒹葭萑葦才具民生之用甘充口舌之味者又不足齒也是又何如先生曰吾聞君子患無德不患無才患無民不患無利我國家環海為強方軌畢至視江左之一隅特彈丸而墨瘥且羽毛齒革孰與乎荆楊象犀珠玉孰與乎吳會唯租稅之正供亦縣官之攸濟子之言近矣而猶未也姑欲聞其二者焉公子曰吾聞湖山之英秀孕地脈物不能聚萃為人傑觀其涵宏演迤雄吞怒放故為人宏才而偉量淵注澄深散穀騰紋故為人醞藉而溫文清冷攸潔沁骨寒冽為人好奇而尚節

如歐如胡德業崇崇如黃如洪文擅辭鋒凜凝之之峻節雅徐穉之清風
迨濂溪紫陽夫子講道於是又為道學之師宗則是湖也豈不誇江海而
獨雄也耶於惟天子穆穆皇皇考圖受貢奄有萬方招董賈搜班揚朝金
門夕玉堂置多士於龍頭曾不間於遐邦方將吸湖光為石硯之治莘五
老為彩筆之鏗披琅玕以呈閭闔飛霞珮而遊帝鄉灑毫端之涓滴沛霖
雨於八荒異時為北方之熒熒者豈不於茲湖而益光也哉若是何如先
生於是徬徨如失欽容促膝曰子之言至矣盡矣獲以加矣吾為子而筆
之

同前

戴時中

駕西風以遐覽兮蹇吾至乎炎洲歷吳楚之故墟兮聊逍遙以夷猶轉九
江以南征兮過彭蠡之巨澤觀山川之吐納兮見波濤之蕩潏維茲澤之

深廣兮實浩瀚於汪洋下合流於江漢兮上乃接乎豫章為一方之巨浸
兮納細流以為大浮乾坤於日夜兮羌衆水之所會恍神怪之不測兮繁
馮夷之幽宮信瀕洞以無涯兮勢萬折而必東忽兩山而並前兮羌崔嵬
以嵒崿壓后土之洪厓兮蟠扶輿而上出若雙戶之屹立兮障萬頃之狂
瀾激飛湍之奔怒兮駭龍吸而鯨吞予幼好此竒覽兮凌滄波以經渡覽
相觀於四極兮及予年之未暮掉丈杏以為楫兮駕木蘭以為舟寥芙蓉
於水裔兮采杜若於芳洲望匡廬之雪瀑兮挹西山之雲氣覩落星之漸
遠兮想滕閣之伊邇眇予情之浩蕩兮曾不可以少留迴乘棹以上泝兮
意遑遑其焉求覩彭蠡之既瀦兮因感今而懷昔念懷襄之孔艱兮何所
獨無禹跡惟茲澤之為遠兮亦順下而底平迨元圭之告成兮既已載夫
厥名撫方策以遐思兮游予心以永慨仰神禹之聖功兮歷萬世而如在

胡後人而弗察兮於來匪以致疑夫豈不以遠之致兮又何詳之能知懷
明德之既遠兮顧安流之如昨纘禹功以庇民兮幸聖明之有作亂曰彭
蠡之水潤南國兮萬世安流禹之績兮惟皇撫運奄有禹跡兮澤潤生民
永無極兮

銅柱賦

周全慶

炎祚煜兮重明雲臺屹兮經營殊勲以椒房而弗與盛烈因銅柱而留名
觀其騰擎擎虛偃蹇拔地深植提封表瞻疆理體金精之至肅卓擎柱而
不倚峙百仞於中天鎮千鈞於萬里崢嶸兮為內外之隄防岌屹兮若植
幹之屏蔽想夫集英麗水擇品荆揚粹威靈之正氣斂鋒鏑之森銚鼓春
雷於萬鞠瀉百鍊之純剛範大樸以賦質匪追琢而為良挽長虹而上植
撐遙漢而無旁兀矣乎百蠻知畏儼然兮萬民所望海旭升輝煥爛金莖

之影嶺雲散彩依稀玉筍之光銷蠻煙之黯慘撼瘴雨兮鏗鏘凜然若義
士持節兮高出乎物表又若羽人蛻骨兮變化而飛揚其勢矯矯其容堂
堂挫羣兇於不戰壓魍魎於立幃戢干戈於陶冶示威德之延長者也原
夫漢葉中榮羣雄攬結披輿圖以定謨偉君臣之相協風虎兮雲龍攀鱗
兮附翼西討計陳度河勲策昆陽脩兮塵清邯鄲蕩兮氛息惟天威之所
至咸感慕而欣懌顧炎荒之蒼茫逾嶺海之遐僻彼垂髫兮烏言獨詭情
而自絕奮忠勇於遠征惟伏波兮効力鈴旗央央秉鉞虔恭耿耿橫槊之
氣赫赫據鞍之雄如雷如霆莫敢不從振旅闐闐告成厥功於是致錫賚
之隆而加新息之封而援也納忠無窮示意攸遠懲反側之蠻邦示武功
之當偃故假物以繫威嗟留心之非淺下逮李唐去漢愈久都護安南曰
維公後紛眷眷之民情寄遙遙之華胄雙銅既立小柱相偶偉輝映乎後

先與天地而齊壽爾乃亭亭並立鏗鏗同聲合三品之精萃表百葉之雲
仍玉露浮光恍祖宗之並語銀蟾倒影儼騎衛之逢臨嗟夫銅雀崔嵬徒
荒涼於片瓦銅駝埋沒增感慨於荒榛雲臺之策高矣曾不如公之柱足
以同砥柱之固鄧禹之功冠矣曾不如公之柱足以傳子孫之榮雖蒼茂
之謗昧於當日而安南之績猶不泯於今維我元聖威德旁濡扶桑崦嵫
之域濮汭祝栗之區罔不恬熙於仁澤歌舞於康衢懷遠之功固不係於
銅柱而柱石之任蓋已盛於唐虞撫荆楚之遐陬感山澤之曜儒起振衣
而作賦願據志於皇圖

同前

戴元溥

猗歟建武之盛際也萬宇同熙庶邦來辟四夷航海而梯嶺九采朝宗而
拱北罕并稱藩而稽首焉孫慕義以効職偉伏波之忠忱特建功於異域

彼南交之負固亦悉臣而匍匐研覃慮與精思示外表使丕式宜隆肅以
寵異斯銅柱之表立若乃召巨匠度繩尺體從革之範模煥炎上之烜赫
煉荆揚之英華鎔首止之精溢飛廉翬晶而輸工六丁口踞而戮力雄貌
雜選以睚眦元豹喧呶而躅躑霞彩燦爛虹光激射始構而白晝為昏繼
建而層雲欲泣宏基穹窿峻址絡繹柱中天兮亭亭屹干霄而奕奕孰銅
盤之敢侔匪銅駝之與適勢摩空而銀蟾駭蹲影汲漢而金烏畏逼界口
境以為限挺森洞以為闕觀若木以為棟兮矯偃蹇而欲飛接扶桑以為
梁兮遠厥岑而崔植攙搶噓煙而春紅燭龍銜耀而夜白亡倂耽視而破
膽異類潛窺而遯魄恍砥柱之巍峙疇華表之可敵際覆天兮載地何窮
高而遠極赫赫新息運茲籌畫勤聚米以指示誓尸載於馬革功獨超於
漢庭卒忘軀以盡責貫遐陬而賓王率絕域以孚格致交象以貢珍重

遠於一德俯茲柱兮若微誠禦侮之異跡胡意茲之招讒睇雲臺而赧色
負四征之勞勩論殊勲其孰克起來世之觀瞻動志士之太息幸瓜瓞之
縣縣遵顯祖之令則復雙柱以並崇予服膺而無斁也孰若皇元四海一
澤邊塵載清韃索在昔文軌同倫玉帛萬國圓靈氛祥方祇瑞辟聲教漸
被之旁通燔木流沙之廣闊東方寄而南方象西狄韃而北重譯均囿天
下為一家豈特漢柱之足懌

同前

陳高

炎精赫兮宣光赤符煜兮効祥金甲出兮內府銅柱兀兮無疆于斯時也
東定赤眉西平諸羌揮金戈於交趾詠鐃歌於南荒壯哉雙鑠之翁偉矣
韜畧之良奮鐵騎之熊羆職車轍之燧螭平小醜於須臾收奇功於倉皇
爰煉銅而作柱表疆界於不忘於是鳩冶工聚精剛銷兵器於武庫取三

品於荆揚檄首山之精英鞭莊厯之鏗鏘號鼓鞀之剛風煜躍冶之虹光
金鵝曉飛於雲中火龍夜舞於爐旁偉神功之至巧卓一柱於高岡屹若
砥柱於中流高俾天柱於穹蒼壯亭亭之孤高峙巍巍之光芒上摩青雲
恍銅仙之特立下鎮后土屹鼇極之相望予以畫內外之限于以正彼此
之方示出師外攘之豐功著炎劉疆界之難量卓然可表不必金城之固
巍然不拔不必秦城之長吁此伏波之銅柱所以流史冊之芳而光武之
中興赫威德之用張也想夫霜重鼓寒目冷霜間眩金影之晶熒照南夷
之膽肝覩斯柱之巍然豈不猶一夫之當關歟至若城摧黑雲馬嘶蠻煙
晚寒光而喪魄駭萬夫而莫前覩斯柱之特立又豈不猶一柱之擎天歟
嗚呼此伏波之銅柱所以為鎮服南荒之蹟而迄今猶傳也夫何銅柱立
南夷息意茲歸朝諝集何武皇之開明乃讒說之不聖駿功植於窮荒孤

疑懷於當日雲臺紀功外戚何逸當朝聽讒身後何恤感往事而自嗟傷
慨嘆兮如昔嗟夫銅盤宮車銅柱莫移雲臺邱墟銅柱莫違觀奇功之不
朽起豪傑之永思佳馬摠於後來亦遺芳之可追睇二公之並馳煜漢唐
之相輝後之有志於功而覩其遺事者得不動萬里封侯之想奮馬革裹
屍之志而繼二馬之所為乎

帝車賦

王宗哲

曦馭兮已停冰輪兮揚明萬象煜兮森羅衆星皓兮晶熒余於是興憑虛
之志動遠遊之情驂鶴駕以翱翔循雲梯而上征始踐履乎尾箕漸周流
乎玉衡歷泰階而廣寒自清都而帝庭忽覩夫儀衛森嚴制度天成巍然
獨運蕩乎難名者豈非所謂天上帝車之星者耶觀其輝光灼爛文彩煜
煜匪丹其輪不華其轂和鑾鳴兮西亢之金軫蓋備兮東井之木馳驅乎

黃道之恢宏駐蹕乎紫垣之肅穆雲溶溶兮燦寶蓋之當空電熒熒兮爛金鋪之射目儼月斧天棂之侍衛紛霧旆霓旌之連屬耿獨運乎中央成無為而化育於是蒼龍後先天駟俯伏王良效其鞭策造父為之臣僕二曜明兮雙輪之樹於兩傍列宿環兮羣輻之轉乎一軸不震不轉而五行之度已均如輕如軒而四時之候相逐竦萬國以同觀極天下之所覆載九有於洪濛運一元於亭毒嗚呼噫嘻此帝車所以為北極之尊而神化之妙有不可得而盡述也方將上明堂訪天孫造圖書訊前聞俄有太乙老人杖青藜而前曰子儒者也獨不聞為政以德譬如北辰之載於魯論乎又豈不聞中央獨運四鄉臨制之紀於天文者乎且衆星之拱乎北斗猶萬邦之臣乎人君而帝車之所以獨運即帝王之所以經綸也今子負雄材際明時袖風雷吐虹霓樂仰事與俯育釋耒耜而詩書方將恢星辰

之步武豁牛斗之襟期軼青雲兮飄飄登春臺之熙熙是則吾子之至幸而猶帝力之不知耶余於是聞斯言也翻然悟竦然起訢然而復於太乙曰於惟我皇文明濬哲車書混同輿圖罔極帝德符羲軒之軌王道邁湯文之轍不必器車出而神化自周乎寰宇不必公車置而忠諫自聞乎金闕而況夫當軸皆騎箕之精持衡悉回天之傑攬轡而使者足以展澄清之志應宿而宰者足以盡承宣之責是宜使三光全而寒暑平四表被而上下格景星爛兮昭明五星聚兮烜赫然則我聖天子之所以默運於九重之上者真足以衍億萬年無疆之業也太乙乃劃然大笑慨然稱奇贈予以丹桂之枝被予以天孫之衣余於是指萬里之修程抱春風而獨歸

同前

鄒爽

邀璇穹之寥廓兮森象緯之煜煜妙萬化之橐紛兮運一元於亭毒孰臨

制於下土兮匪北斗其焉屬爍七星之錯落兮爰揭揭以昭垂或兩兩以
相比兮或先後而參差貫玉繩而當中兮實喉舌之攸司作圓恢之輿軸
兮握造化之樞機載台華以為蓋兮導飛雲以為旗左右夾輪而輔翼兮
列輻輳而逶迤載元氣而上浮兮御陰陽而推移當黃道之塵清兮若載
舞乎交遠指銀潢而斜轉兮逐水曲而有儀順乾旋而不顧兮孰範我口
驅馳妙循環之無窮兮又焉識其端倪駕蒼龍使東驚兮木欣欣以向榮
靡朱鳥以南明兮氣炎炎而上蒸葦收奔走於號令兮元冥襲服乎威靈
仰天宇之澄穆兮樂萬寶之迄成俄雪霜之貿貿兮慘百卉之凋零五行
得循其恒序兮二氣不變其常經茲帝車之元功兮亘萬古猶一日物咸
遂於寰區兮人同躋於壽域氓蚩蚩其樂康兮曾莫知夫帝力使紛紛而
摠摠兮或顛倒而差忒吾想其生民之多故兮孰能安於食息緬天道之

元遠兮實於穆而難名揭帝車之嘉號兮匪斯人之強稱豈奇肱之飛空
兮匪垂鈞之大成抑太乙之攸馭兮將玉皇之所馮帝以尊其主宰兮車
以美其運行窮上下而求索兮固前後而一軌致位育之極功兮亦以人
而變理苟寅亮之或愆兮感三辰之失紀仰明良之會遇兮際乾坤之清
寧追唐虞而合轍兮軼商周以時乘仁恩沛於六合兮德化洽於八紘定
厯象於渾化兮齊七政於機衡三光全而寒暑平兮見泰階與景星世復
還於雍熙兮時可頌其昇平吾不知氣化之適然兮抑亦人事之有徵

角端賦

徐勉之

猗歟盛哉皇元之應期撫運也麾天戈揭雲旗宣文化耀武威鞭蒼龍以
沛澤鎮元武以立基昏翳重覩乎三光混沌再闢乎兩儀於是上帝降精
台媼效祥山靈駿奔岳祇彷徨元氣氤氲而鍾聚神怪燭歟而騰驤擎角

端之挺生超羣族之尋常光彩煜煜骨格昂藏其種類之異固難得而比擬其生育之理亦莫得而推詳於是百獸拱衛萬神丁寧如豹隱南山之霧如龍蟄北海之溟朝飲醴泉之甘冽夕嚙瑤草之芳馨雨露澤其光儀煙霞適其性情雖與時而應瑞終待人而顯靈及夫王師整駕黃屋移屯司馬戒駭元戎風動霜白祁連之草風清沙塞之塵排雲擁貌貅之萬騎動地闐虺虎之三軍驚蹕次乎東印旌纛接乎玉門忽斯獸之自獻仰乘輿而逡巡若拜若舞俯伏王臣於是羣心駭騰萬目睚眦撫之不驚拍之不趨厥聲咿呦如訴如吁皇覽曰嘻爾獸奚為仁不害物將麒麟歟則能觸邪果獬豸歟能言解意抑猩猩歟命虞人以計狀詔伯益使考圖簡牒之所不載方策之所不書匪文臣之博識孰能究其本初觀其綠尾光澤獨角猙獰千絲散髯騁之尾四體肖文虎之形則良而類有德安靜而如

不爭達東南象寄之音通西北
謁譯之聲其騰雲躡霧也雖一萬八千里
之遠未足以窮其力其出類拔萃也雖三百六十族之衆莫能以並其名
信天產而地獻為國家之祥禎嗟夫河馬呈兮羲卦畫洛龜獻兮禹範作
皇皇儀兮蕭韶搏拊麒麟出兮春秋筆削徵瑞應之前聞信影響之如約
況聖人之受命揔萬方而開拓宜靈物之開光於盛世而有托也惟我嗣
皇繩祖之武儉過周文勤深伯禹絕後光前登三邁五鵠行濟濟乎變龍
鷺序鏘鏘乎朱虎東日域以為門西月竈以為戶北化被乎冰豢南恩覃
乎火鼠禎祥雜還梯航旁午況天馬之神駿已來於拂浪之國則角端之
瑞產又將至於靈囿之園愚方將歌騶虞詠麟趾以續二南之詩又豈但
誇白雉詫赤鴈而為兩都之賦

同前

呂誠

東印盪海鐵關倚天王師蹠雪以飛度神獸嚮風而人言此角端人端所以輕萬八千里而特至而朔漠之業所以開億萬千載之有元者也思昔龍極震業鯨波沸顛霧以曉合煙以晝連赫聖皇之龍興啓荒屯於北邊按神機之曠衍煥皇圖之開先金甲之瑞於是而始著鐵馬之武於是而有嚴爾乃東討方殷西征未已周廬既徹箭茅欲起神旌一麾萬騎如水左霜右雪厭大地而光寒前虎後貔照長天而日紫忽茲默當先駭神奇之特異闢關門而負立晉加言之至美豈天意之可徵抑貞符之在是蓋非耶律之博識莫足以得其名非聖皇之大德莫足以致其瑞爾其蒼角穹窿綠毛蒙茸挺虎身於青霞捐驥尾於彩虹睢睢盱盱叩叩容容一舉足而千里之駿莫及不重譯而四夷之語可通異龍馬之出河卑駟虞之至豐竟蒙天子之一笑慶千齡之罕逢嗚呼噫嘻蒼麟獻祥商雩曉融非

不獨角也而未有若茲獸之特異秋風啼猩海波月濛非不能言也而未有若茲獸之與雄故嘗披符瑞之志書仰當代之聖明而竊有感於厥故矣夫其所以一角而巍者即中國一人而建極居中之義乎其所以解四夷之語者即四海一家而天下為公之義乎至於聖德流行朝九重而夕四海者則又與日行萬八千里同一不疾而速之功也嗟夫天命靡常惟佑有德天道至仁有意靡忒然舜之當朝也唯鳳凰之來儀武之造周也惟火鳥之色赤遠古以來所以受命而致祥者未有若今日之神獸光興冉而赫奕者也小臣謹稽首而獻頌曰於惟角端孔武且力開我皇元其禎有赫有赫其禎仁言之孚昭我皇慈惟德之符

釋奠儀賦

葛元哲

於穆兮黌宮鏘環珮兮秋風陳予瑟兮浩倡伐予鼓兮考鐘滌氛埃兮延

佇望素王兮來降啓閭闔兮排元雲思尼山兮鬱嶙峋牲既具兮視成致
子齋兮惟純陟崇階兮兩所見袞龍之欲升進遵豆兮雜管莫鷙醢兮肉
崇俎樂賓兮八奏凝予神兮九宇羌黍稷兮非馨思一獻其中素樂繁
會兮合舞神既安兮爵頻注想濟濟之多賢若風雲之得所殆九闕兮告
具禮三獻兮成益固兮執事兮就位藹麟遊兮鳳翥芳菲菲兮滿堂耿文
章兮可觀瘞予幣兮飲予福洋洋兮終古高莫高兮九天仰聖德兮心
煩情深莫深兮九泉思聖德兮何千萬年春與秋兮代謝豈曰報兮埃涓
矧禮文之既闕微殘斷兮韋編嗟夫周公遠兮禮壞樂淪仲尼不作兮鳳
鳥冥冥奠予幣兮孰秉爾成陳予樂兮孰審爾音偉后皇兮當極考制度
兮成均泮之水兮泠泠合萬方兮是仰是承明典則兮正常經節吾樂兮
放哇淫追遺文於千載煥制作兮斯今豈獨訪邊豆於有司講威儀之三

千而已哉乃為詩曰於論鐘鼓流水灑灑春秋祀事天子是崇衮衣魏魏
犧象天地我其易之有秩有序垂拱南面乘獻於西我其易之執事孔宜
聖有明德是歌是舞彼流俗音母瀆我祀鼓鐘皇皇磬管鏘鏘丕哉聖神
來格來享

同前

吳師尹

絜尼山之清淑兮萃東魯之昌平爰篤生於素王兮集羣聖之大成祖述
堯舜兮與天地而合德憲章文武兮齊日月而並明神化通乎萬代休風
煦乎八垠宜海宇之崇祀禮無間於古今舉釋奠之盛儀當春秋之二丁
觀其芹雨晨潤杏風午晴綠苔染宮牆之樹暖客池水之冰適仲春之屆
候念祀事之匪輕乃預期而告蠲肅殿廡而薦成又若鴈天暑退蟬葉涼
新高槐舞翠於黃宇老桂吹香於廣庭感秋祠之有日萃峨峨之簪纓亦

先事而戒嚴薦明禋之苾馨爾乃上自成均瞽宗之學下逮黨庠術序之中莫不齋戒而滌濯寅夜而肅雝集軒裳之炳耀偉冠蓋之邛容夜未央而將事環珮鏘兮玲瓏涼露洗天階而似玉銀蟾轉樹影之如龍庭燎藝而虹光散紫燭花吐而火齊搖紅奏大成之雅樂澹古今之颯颯鳳虞鐃泗濱之浮磬彤庭列鳧氏之編鐘或搏拊於琴瑟或迭奏於笙鏞既蕭管之嚶嚶亦鼙鼓之逢逢妙金聲而玉振羌祝合而致終天香散兮郁穆祥煙霽兮鬱葱或肆或將兮牲牷之肥碩是烝是享兮粢盛之潔豐煥鼎俎之前後儼蓬豆之西東重幣瑩秋霜之粲粲清醑注甘露之濃濃登降往來有條而不紊尊卑貴賤以類而相從酌樽罍之芳奠各盡成於深衷玉藻垂旒宛然如對乎溫良恭儉之質繪龍螭衮肅然如覩乎申申夭夭之容顏曾思孟儼乎配享之列冉閔由賜凜乎侍側之恭嗟兩廡之前哲森

王筍之叢叢亦何幸托聖人以不朽著姓字於儒宮於此見宣尼之大聖
歸然萬代斯文之宗於此見昭代之崇文軼乎唐虞三代之隆嗟乎自昔
聖賢炳如星日道統之傳繼天立極成功廣被於寰宇盛德昭垂於載籍
然而代遠世遠時改俗易服黼黻者不能無裸將之嘆弔宗周者不能免
黍離之泣獨吾夫子之祀合萬國而同成亘千古而如一觀春秋釋奠之
儀益有以感聖功於當日也亂曰巍巍孔聖德之至兮經綸大經參天地
兮祀我皇元開聖治兮經籍道興縣萬世兮釋奠有儀禮樂備兮猗歟休
哉永無替兮

同前

施禮

歷吉日兮辰良鏘余珮兮琳琅仰聖師之休德兮肅將事兮序庠闡黌宮
兮杳杳煜庭燎兮煌煌潔全樽兮犧象旅遵豆兮大房湛元酒兮盈勺酌

桂醑兮椒漿薦大牲兮廣壯合腥燎兮羶鄉薰饌蒸兮蘭藉播芳馨兮滿
堂龍笛兮獸簾崇牙兮樹羽吹堦兮合篪考鐘兮擊鼓陳竿笙兮浩倡間
琴瑟兮搏拊振玉磬兮硤硤撞金鑄兮在序八音兮繁會羌合祝兮止
敬䟽吾節兮安歌詠聖德兮容與炳聖德之在上兮日臨照乎下土皇覽
揆予之中成兮分洋洋乎來下恍申申而夭夭兮忽儀刑而目覩閭閻侃
侃參以後先兮儼詠歸之楚楚嗟聖德之曷名兮集羣聖之大成胡宜王
而不王兮卒轍環之皇皇豈天將壽斯道而不泯兮俾折衷乎遺經振木
鐸於終古兮口萬世之法程繼顏曾而思孟兮斯授受而相傳胡鄒孟之
絕享兮僅或存乎遺言匪斯文之昭晰兮吾貿貿其何知懷孔門之余澤
兮與天地兮無期宜釋奠之報祀兮亘萬古而無遺推聖人之祀典兮當
孔聖之未出聖三皇而師勾龍棄旦兮固當時之典則歷漢唐而下降兮

紛討論之不一逮皇元之肇興兮黜百家之學術尊道統之大成兮定聖
師之祀扶願徽福於明神兮家臯夔而稷契返淳風於三代兮涵泳乎聖
德乃拜手稽首而歌曰薦牲牢兮潔余觴載繒幣兮實余筐奏大成兮歌
九章皇欣欣兮愉以康千秋萬歲兮啓佑我皇

江漢朝宗賦

天下之大者惟海而已邇岷嶓以求其原兮會百川而來東惟南紀之有
江漢兮先彼衆流而朝宗尤荆揚之錫貢兮會九州而攸同嘗憑高以遠
望兮過九江而登祝融觀二水之原委兮每有感乎余衷瞻岷山以導江
兮奮滌瀕而爭雄顧嶓冢以流漢兮來大別而雍容吾不知其幾千百里
兮既源源而不窮紛潢汙與行潦兮奔四方而嚮風俯仰於天地之間兮
信人心物理其流通昔崇伯子之胼胝兮拯生民于墊溺因其勢而順導

兮匪有私於智力俾險與阻之既遠兮播艱鮮於民食實生生之攸濟兮
亦孰知其遺跡雖禹貢僅存於彷彿兮徒撫陳編而歎息惟我元之隆興
運水德而同符自北而來南兮宅堯舜之所都彼江之永與漢兮咸被聖
澤而來歸功豈神禹之能加德匪周文而殊塗江以南兮孰非我皇之赤
子漢以北兮先受我皇之福祉會萬國以來朝兮為羣后之宗主豈獨江
漢之為然兮信乎觀於海而難為水嗟夫水無有不下兮性豈善惡之無
分雖江與漢猶能朝宗於海兮人亦孰不親親而尊尊方今土廣禹圖地
富楚珍弓矢以武玉帛以文愿同歆貢之羽毛或實厥篚之元纁浮江漢
以達于海兮吾將有獻於吾君也

同前

陳正宗

撫橈櫓之遺迹美疆域之攸同維江漢之二水表荊州之故封派雖異而

同歸勢萬折而必東宜史臣之紀錄羌取義於朝宗思昔懷襄未平胼胝
致力鎖祁支於九淵禪昏墊之患息岷山倚天江流是出嶠冢導漾漢源
是關或雷翻乎瞿唐之渚或電繞乎三涘之域灇灇轟其噴薄滄浪湛其
澄碧洲沚紫迴波濤潯潯經大別之名山遂合流而為一去溟渤其猶遠
已奔趨而奮疾必恭必順無泛無溢見二水之所指猶五服有事君之實
也嗟夫春朝夏宗是曰臣禮萬人一心敬君為大萬派一順至海而止然
而䟽鑿導滌昭載始終曰淮曰泗為汶為濟何朝宗之著稱不得與二川
而儷美信荊州之人心等江漢而一理宜擅袞壤於片言萬世有光於南
紀方今天廓一字地合八埏列聖廣厚生之德至治藹泰和之天即江漢
之要衝建薇省而甸宣宗親壯藩屏之勢重臣領兵戎之權介圭入覲星
拱雲連南極朱垠邈乎飛鳶梯航竟琛肩摩袂聯道荊州而前邁謹臣職

而趨燕是知非特江漢有朝宗之議而尊君戴上亦荊州人心之同然乃
拜手而為之頌曰昔真九州曰維神禹今臨臣民維我丕主萬國朝宗冕
旒當宁顧瞻江漢於焉何取天理人心有如此水

廣寒殿賦

李國鳳

巍乎盛哉皇元廣寒之殿鎮乾綱奠鴻濛跨禁禦麗璇空基萬歲而頽萬
方載六龍而御六龍象鈞天清虛之府為列聖清暑之宮興聖峙其西延
春歸其東面大明之巍巍背御溝之溶溶春迷瓊島之陰秋颺太液之風
雕甍穹隆畫棟龍從我兮口口矗兮崇崇接紫微而通天庭映滄溟浩浩
晴虹縹緲竄窅窅奧窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅窅
蕩蕩沕沕江洋折若木兮搏扶桑蒼龍躍兮天池空陽烏浴而天文光西
瞰崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙

原茫茫衍沃無疆庶物浩繁生民富穰南極熒煌耀其輝朱鳥審翥呈其
 章北則陰山萬疊連環斷袂元冰碎粉層巒積雪靈介蹁跹而鞏坤軸神
 鱗蜿蜒而叩天闕上則穆穆明明薄光景而陵日星下則泱泱寧謐積雪
 厚勢而載至德此廣寒殿于以妥至尊之游息若乃大火未移炎晶赫義
 萬幾燕閒玉顏有怡后皇乃建雲旗曳霓旌驂青鸞策文驪從以冠蓋之
 威蕤襍以劍佩之陸離或稷或契或咎或夔來遊來臨棣棣其儀溫溫其
 容肅肅其威當治道之方隆撫文運之洽熙絲五弦之琴歌南風之詩於
 是極高明盡精微擴大公合希夷蠲炎痼蘇痼羸皞然措斯世於清涼固
 將屬聖敬之日躋夫何有於按霓裳而舞羽衣爾乃雲明松翠月寒香桂
 露飛金莖煙凝玉蕙后皇遂鳴虞韶心唐堯收精明憺道遙暢皇靈返內

朝

同前

何淑

天風兮翩翩渺予遊兮幽燕駕華輶兮穹窿驂玉虬兮蜿蜒望神京兮浩
蕩睇禁禦兮蟬聯紅雲梁兮西極黃道闊兮九關彼歸然兮曷居曰萬歲
之名山瞻清光之巔巔屹華構兮中天子乃聳然而思曰茲非所謂廣寒
之殿而隔天上於人間者乎於是有大人先生命予曰帝關浩兮縣延廣
殿立兮萬年通蟾宮兮咫尺絕弱水兮三千子能為我賦之于以昭今之
盛事而騁子之辭妍者乎愚於是拜手稽首而稱詞曰猗歟盛哉閭闔倚
空瓊光燭穹皇居天遠帝業春濃順陰陽以闔闢做大紫而作宮緊西清
之北殿冠玉闕而稱雄表瑞彩兮陸離離紫霞之當中凝神仙之縹緲絢
金鋪之瞳眬瑣窗納朝陽之旭鼇背掠扶搖之風表以金露翼以玉虹龍
螭蟠兮噴雪禽問關兮語工璇題射影於瑤砌藻井浮光於碧叢玉兔支

月所照兮孰不來王是殿也蓋非清虛之府而其明足以招揭乎六合匪
望舒之宮而清足以丕冒乎八荒山有花兮曾何心於燕賞池有舫兮亦
未暇以翱翔惟聖心之兢兢乃夙夜而匪遑彼其輟萬機之填委蓋邪說
之荒唐出銀橋於太空眩心目於霓裳嗟幻境之移人曾不戒乎履霜是
蓋與今之廣寒者名雖同而實則異矣較朝菌於文樁亦孰短而孰長也
哉賦既畢又從而歌之曰廣寒兮巍巍山萬歲兮逶迤我皇戾止兮匪宴
以私嗟彼有唐兮胡異說之紛霏微臣作頌兮昭我皇之德輝歌罷先生
於是悠然而笑躍然稱奇日子之言非獨可以狀前代之盛觀而亦可以
監前代之冥迷殿前丹桂五百丈兮贈子天香之一枝

天府賦

儲緒賢

何哲王之寶賢兮粵三歲而賓興鄉書獻於邦國兮天府森乎鎬京偉層

構之以台堯兮挾雲氣而上征自建都而立制兮妙厥初之經營度良材之
挺特兮鑿巖石之堅貞起雷霆於深戶兮納日月於廣庭翼閼殿於九重
兮配神皋於五城六丁為之拱衛兮三山崛乎峻增來萬國之貢珍兮每
重襲而深扃白虹倒挂夫屋梁兮胡修陰而忽晴羌所寶之非寶兮貴莫
貴乎賢能夫席珍之待聘兮既珩璜乎厥聲儼抱璞以韜光兮亦藏器而
懷英存善價以自信兮佩三物而來集德行為之藻藉兮道藝成其采就
美夫人之掄才兮選璠璣於珉琇曰大比以旁聘兮起維新於求舊審同
文以品題兮寧非頡而非籀跪敷衽以陳詞兮進吾君之左右天府兮宏
開賢書兮大來獲靈修之一顧兮煜雲漢之昭回既拜受以致恭兮夫孰
非斯人之傑魁於樂兮辟雍於穆兮靈臺浹恩波之澹蕩兮聳厦屋之崔
嵬不于彼而于此兮諒賤貨而貴才宜後人之樂育兮歌紀肆而臺萊弼

太平之丕基兮福生基於九垓何瓊林與大盈兮貨惟思於恃入是徒懷
璧以賈禍兮非賢疇能與立閔愚主之好脩兮僅敦琢而成章嘗寤寐於
千古兮仰天府於帝鄉願奉琛以為贄兮匪懷寶而披猖時秋風之蕭蕭
兮桂廣寒其吹香天老界以仙籍兮附淞雲而飄揚鹿鳴兮載歌承筐兮
是將誓將披閭闔而呈琅玕兮奉廷對之洋洋祝天子以萬壽兮又何必
懷西周之故疆

同前

徐中

緊蒼姬之肇興肇邦建而立極創天府之寶藏聿紀綱乎王室並象魏以
巍巍輔明堂而翼翼偉圖大而宅中昭明明之天則迺戒良工迺建柱石
法乾坤以經緯象陰陽而闔闢倣太紫之圓方映璧奎兮赫突爛雲漢之
昭迴近天光於咫尺祖廟之器固於是而珍藏賢能之書亦於焉而什襲

所以表文武之宏模顯周召之良式也方其推鄉舉而里選當三年之大比簡賢能以登名敬貢書于天墜王端冕而拜受進內史而詔貳寶斯人之賢能猶宗廟之鎮器吾想是書之在天府也卓然孝悌睦婣之風油然而敬敏任恤之意藹道藝之洋洋沛德行之濟濟與之共天位也則能善俗正君以之治天職也則能修政立事德比天球之美才類赤刀之利蓋將襲大訓以流芳並河圖以呈瑞此天府萬民者固莫得而比量而器重九鼎者或猶可以擬議此天府所以開萬世之太平為明王之良制也千載而下逾漢歷唐或科進士或舉賢良始猶錄其行實終徒尚乎詞章其視成周貴德尊士之制不猶以燭火而比日月之光乎惟皇元之龍興赫治化之休明聿仁漸而義摩亦禮制而樂成人修君子之行士業聖人之經立庠序以敦勉設科目以賓興奉貢書以鶚薦歌錫宴於鹿鳴於是士之

登名天府者或立烏臺兮振譽或倚鳳池兮登榮或掌絲綸兮揚美或任
經筵兮蜚英郡守邁龔黃之為治邑宰逾卓魯之有聲仰蒼姬之盛世實
異代而同情嗟予生之晚學冀賞識於文衡儻斯文之有遇仰天府以登
名

同前

鄒奕

客有問於翰林主人曰維堪輿之茫茫仰一人之御極揔天下而一置環
九州而作則撫成周之盛時考周官之道式何賢能之出登于天府乃與
寶物以同入混淆繫於重輕豈所以賤貨而貴德者也主人曰粵若牧野
鷹揚華陽馬歸偃武修文制作是期定都邑而定制正豐鎬之良規殫心
思之精巧闢天府之巍巍想其為制也脩梁虹舉層構雲飛瑣牕玲瓏以
軒敞疏戶洞達而高卑配文昌以並峙婉車壁而擅竒滋圖書之充棟謾

版籍之盈儲珎瑚火齊之暉映文犀紫象之充敷火繭氷蠶雜方物而並
進南金大貝繼主貢而同趨來九州之大利供一人之所需此天府之設
所以冠列宇面蒼莖萃萬寶而莫與俱也若夫海宇寧謐聖教務清播仁
風於六合沛教雨於八紘比屋堯封之俗周廬於變之民乃拔其尤乃擢
其英曰賢是舉曰能是旌筆之書之貢于帝京榮曜曜而可數試某某而
可稱啓金門之初鑰網祕室而封扁雲煙邈兮奚憂於蠹蝕歲月遠兮可
卜其姓名蓋不啻瑟宮之藏寶玉孔堂之藏六經也嗟夫物產之富不登
則虛其府賢能之書不登即虛嗔國席上之珍可貴而荆山之璞未鬻匪
輕賢於貨財實比德於珠玉恍九重之深嚴猶海藏而山蓄也嗚呼驪山
烽火宗周黍離壯金城之險慨故都之淪沒置瓊林之羨愧歡心之澆漓
孰究周官之意孰明楚書之詞吾知六德之教之行勸蓋以無聞於後代

而實于天府者類皆金衣玉食罄侈靡而無遺蓋所寶之非寶曾不滿夫
志士之一嘻吾子搜羅典籍曾彼之未思而乃致疑於斯也客曰成周之
制則聞命矣抑不知今日之治亦有彷彿於此者乎主人曰惟我聖文握
乾符奠坤維軼成周而致治煥文化之昭垂曰三年而大比賓賢能于京
師是以走逢掖于遠近來縉紳於遐邇莫不沐浴膏澤涵詠聖經淬文鋒
發詞葩響萬紙之春蠶爛五色之朝霞灼藻艷之騰飾歆鬼穎之生花快
先覩於鳳皇倏變化於龍蛇子必通今博古研精覃思朝暮名於春官庶
有光於棘闥呈琅玕於閭闔進天府之歌詩客乃再拜受教而歸

章華臺賦

許昌言

方城高兮蒼蒼漢水流兮湯湯訪章華之故臺得遺趾於榛荒於是仰而
眺俯而嘆曰此非楚靈之所故經營而興諸侯之落成者乎原其令尹戒

期司馬具役土物既程版幹亦植築登登而致土紛摠摠而効力匪惟壯
貫於荊州實亦誇曜於中國也觀夫帶江漢之汨汨沿洞庭之悠悠接衡
峯之晚秀挹瀟湘之素秋巴蜀之朝雲乍斂雲夢之宿雨初收九江方春
而晴沙浪淺巫山初曉而暖翠輕浮若乃兵車啓而前導粘裹具而來游
戢南冠而叢聚服左衽而歌謳言侏儒於馱舌傳齊語而衆咻相長鬢而
列辟拱手廣左右而大邦為讎齊晉敢怒而莫敵秦吳切議而潛謀則知
是臺之築乃楚之侈而諸夏之憂也嗟夫螽斯為邦熊羆是祖吞噬諸姬
世有南土葦路籃縷葭東周而擬名駕陳鄭而黷武匪信義之能依惟威
勢之是怙冀諸華之一來築高臺之百堵噫嘻形民力而無醉飽之心脅
中夏而昧尊親之義諸侯之來既歸蕭牆之釁已締土木之工既休幕上
之烏復萃豈知夫包匭菁茅足為臣子之忠王祭是供可葦蠻夷之風與

其築臺之高曷若惟義之隆與其得諸侯之衆曷若尊王之功此楚之所
以終於口而不得與中國而同也嗟往事兮浮雲慨千古兮如昨殘煙淒
其荒涼寒雲黯其寥廓草樹變而秋高霞鷺飛而日落觀景物而興懷能
不既人登高而有作也邪亂曰臺之高兮淪達蒿兮臺之趾兮迷煙雨兮
圓聖朝雨露之中兮洗蠻煙之舊染而育吾民於無窮兮

天爵賦

林似祖

有養素先生者醉經味道安處樂天蟬蛻外誘逍遙自然慨原泉之混混
媚庭草之芊芊澹人榮之毛鷺體物理之魚鳶唯尚絅而練脩謝緇磷於
白堅於是絢華大夫聞而如焉廼駕駟馬牽軒車干旄有子羔裘如濡千
乘後隨武夫前驅呵行辟之孔嚴孤養素之所廬肅容而趨曰先生口不
絕於虞周身允全於德藝踵狷思之抱介憎聖尼之載質蘊仁義而新施

保忠信之徒美雖樂善之不倦亦無殺之可耻宜乎當豐年之頤頤在熙世而委靡吾將覩子之矩矱子之否譽子之能播子之技拔晦迹之坎壈馳天衢之如破袞繡可以章其身聲音足以悅乎耳樂窮泰而無憂居華構而燕喜先生能從我而試乎先生仰而吁俯而喟曰立德立功人綱之紀彼有懷于功名尚富貴之能累矧中心之自得詎物欲之深鄙原后皇之降衷錫在我之良貴天君端其中主百職率以從治儼居之舒泰總秩叙之咸萃超今古而難削極尊榮而莫擬由正路以出入蕩平平而齊軌藐大人曰可說曾趙孟之足揣既盡躬而反求藹萬品之全備亶純實而無瑕貴體用之一理保厥善之在茲奉帝臨之無貳勉吾職之日修婉化運之弗已敢外鷙而求索竟免進之疾技孰有實而不獲孰有德而無位懿良士之未事固已徵於尚志維天人之相應辟形影之莫離豈遑遑於

得失委天命之攸植戒得之而不能乃顏甲而忱愧大夫貶我不遠千里不示我以仁訓我以義棄忠信而不道舍樂善而不議乃眩我以外物憫之處約教以擔人之圭荷人之爵是使我求人所貴而不知在天者之自足也使我求所榮於人而不知其在己者之辱也且不知脩其在天之貴而莫禦夫在人者求迫之速也言未既大夫顏報容慈自訟下論先生方大游於鄒魯而使者元纁白璧已聘於門矣

同前

林溫

客有睥睨於公侯之間奔走於形勢之途志高而氣揚言潔而行污自詫於有道先生曰先生亦知夫人爵之為貴乎方其登青雲躡天衢被金紫轂丹朱氣馭熏灼乎九宇聲名騰播乎八區大則紀功於彝鼎小則衣錦於里閭喜則梯人於層霄怒則擠人於深渠進退懸於掌握榮辱在乎斯

須其貴也如此先生獨偃蹇於邱壑而不競夫人之所趨困頓於衡茅而不顧夫己之所無是以分甘於簞瓢終老而不渝也先生蹶然而笑曰子徒知人爵之為貴而不知天爵之為貴也確乎其乾闥乎其坤品彙戢戢其靈者人稟二氣之純粹妙萬化之經綸推之而義行體之而仁存萃衆善于一身會萬理于一原盤盤安宅於焉以居秩秩正路於焉以遵德義充而富浮於五等忠信純而威重於三軍故志不在於袞冕而有自然之貴位不齒於王侯而有自然之尊門不施於榮戟而出入有禮佩不待於懸魚而舉動有倫味不美乎膏粱身不侈於繡紋視天下如敝屣等富貴如浮雲故道雖行於一家而化已及乎生民若是者顧不可以鄙趙孟而超許史卑晉楚而薄齊秦乎今子昧昧乎天理逐逐於人欲良心陷溺而不知善端斲喪而不復徒知人爵之可求而不知化民以成俗徒知富貴

之可得而不顧塗耳以塞目我之所賤者子反以為貴我之所榮者子反以為辱是猶冰炭之不可以相入而薰蕕之不可以並蓄也客於是報客變色敝屣自失口不能言再拜而出先生乃為之歌曰人皆夢夢兮我獨惟道之從人皆拘拘焉我獨處心之泰如結禮義以為佩乘道德以為輿守吾身之天爵兮願從聖賢之所居

鄉射賦

柯理

余幼好此奇覽兮馳遐思於東魯朝聘驚於書林兮夕翱翔乎藝圃仰姬旦之脩能兮曠千齡其焉伍仰俯睢盱而莫可追兮吾焉能忍而與此終古究鄉射於蒞蒞兮傲有聞乎禮經曰鄉大夫之行禮兮乃獨繼乎賓興方拜既於庠門兮羅俊髦而彙升書賢能而薦之兮羗某某之足徵爰什襲而計偕兮信天府之是登禮由茲而遂講兮謹儀容於俯仰謂無介而

乃席兮賓南面而東上衆賓峩峩而在西兮命子弟以張侯中匪縻而匪
熊兮五采烜乎上浮異決拾之既飲兮豈祈壽之足侔昭五物之畢陳兮
顧獨詢乎衆庶左執弓以效職兮右奉矢而矩步循繩墨而不頗兮耿吾
既得心中路儼三揖而趨蹌兮何過不及之足慮匪貫革之是尚兮陋四
侯之如樹蹇弗失乎正鵠兮用已得其度也內志正而和容兮胡舍矢而
莫之顧也暨禮終而興舞兮因舞蹈以為節或筋骸之動盪兮或精神之
發越冲和浹於靈襟兮氣流暢而周章恍五音之繁會兮若琴瑟之在堂
紛既有此內美兮爛昭昭而有光歲既宴而召吏兮爰會政於六鄉爾為
賢而聿興兮爾為能而無匹豈尋常之衆偶兮徒指紳而挾一嗟蒼姬之
云逮兮示羣黎以不怵宜臺萊之効用兮紛鳳麟之滿朝致熙皞之王風
兮措安瀾於斯世後千載之寥寥兮徒有聞而莫繼慨西都之不復古兮

胡俊乂之是求徒求獵於長楊兮曾不於此而少留射何弛而弗講兮何湮而弗脩紛總總而莫吾知兮惟恍巧之是謀嗟鯁生之塊處兮抱遺經而旁搜冀鄉射之禮行兮猶幸見今日之姬周

同前

宋杞

鄉序天開冠佩雲蒸伊習射於衆庶期選德於賢能方其獻書王所天府先登紺綈卷帙汗簡凝青諒忠勤於得士宜登俊而來庭偉求之之有道乃從事於咨詢觀夫序賓以賢下賢以敬拜送拜迎禮容迭盛既再讓而後升復偶揖而偕進布侯當中其的崇崇緬正鵠之是揭表尋尺兮穹窿挾矢以上秉德維恭內志正兮不撓外體直兮相融有則其毅有勁其弓決拾既欽殫既同鳴寒鷗於曉雨挽秋月於晴空寶弦轟兮冰裂露鏃滴兮春鋒羌有發而必中豈貫革而誇功信尚德而匪力匪徒事乎精戎

考以五物曰和曰融不偏不倚愈讓愈恭禮容兮中節樂舞兮流通于以
 遜有德而正吾邦國于以遜有才而共吾成功何當時之造士猶茅拔而
 風從吾想夫鄉老在位大夫涖止蓬蒿其髮黃耆其齒衣冠嚴飾登爵授
 几文物煥兮彬彬威儀鏘兮濟濟有必其芬有旨其醴藹和氣於兩楹蕩
 春風於千里此成周之盛制越百代而興起也夫何皇轍不西王綱日墜
 悉尚力而貫革曾何知非主皮委道藝於土苴置賢能於棄遺此所以重
 見嘆於宣尼也嗟夫天地生才將為世庸肯草木之同腐矧光岳之攸鍾
 苟在上之無意甘遠遁而弗逢彼棲遯巖穴之下而沉淪屠釣之中又安
 得語鄉射之遜德見興賢之至公哉方今聖人在御治具畢張非才不舉
 匪藝不揚毀射熊之別館辟射策之文場收英髦於一發騁得雋於八荒
 吾將抱道德以為弓守中正以為鏃揔六材於五經駭一丁於流俗竟躍

如今目前步雲霄而中鵠也

同前

傅著

客有歌鹿鳴之章觀麋侯之制竭來獻夫賢書將以貢於天府適逢大人先生舉鄉射之義而問曰子亦嘗聞其制而究其旨乎客曰未也先生曰繫蒼姬之盛際每三年而大比考德行而登庸稽道藝而用試鄉老及其大夫登賢能而帥吏王再拜而受之爰式之於內史當興賢之後日又集射於鄉序子以求夫遺才是用詢其衆庶一曰發而中節再謂動皆合禮暨主皮與和容終比樂而興舞蓋由斯而觀德匪因茲而較藝想揖讓而後升亦雍容而戾止四鏃調兮既鈞三耦進兮成次嘉文物之粲然偉禮意之兼備至若賓主交讓各介請已施再拜答拜之勤秩南面東上之位嗟繁文與多儀難詳陳而歷敘客聞其言乃仰而嘆俯而喟曰鯀生紹箕

裘之末學工雕蟲之小技焉知禮經之文誰識鄉射之義抑嘗聞弦木為弧剡木為矢示威天下垂利後世此豈非軒轅氏肇夫為射之始者乎子路執弓序點揚觶觀者如堵聞命漸退此豈非吾夫子射於矍相之圃者乎他若百步穿楊由基誇捷一發貫蟲紀昌逞異彼怪怪而奇奇又焉足數願發機於聖門履直矢於義路審中道而釋括期不違夫矩度冀先生引而發之庶開蒙而決蔽也先生曰子徒知其一而未知其二知古射之為貴而不知方今文明之鉅麗也里閭選士雖不循夫鄉射之儀朝廷求賢實有符乎鄉射之理子但肅其儀容正夫內志周還兮中規折還兮中矩守發率而不移持心躬之審固則一發可以貫鄉闈之正鵠再舉可以恢澤宮之步武斯又鄉射之微意子以吾言為何如客乃再拜受教欣然而去

玉德殿賦

勤淵

紅雲開兮九關翠水環兮三山闢萬年之玉殿覲咫尺之天顏占西清之
近地通金輿之往還匪十門兮萬戶蓋天上之人間想夫道馳九州貢通
重譯航來泛海之琛車致連城之璧輦璀璨於藍田鞭琅玕於垂棘南暨
荆山之陽西至崑崗之域畫九州兮並輸一朝而山積既帝心之悅愉
命營室而玉飾初非求侈靡於一時亦非喜珠玉之在側蓋聖人修省之
弗忘故特於玉而比德至其戒梓人程匠石般倭獻刮剝之能工繭效鈎
繩之力微太紫而建居依禁垣而作室圓淵懸倒蒂之紅葩藻井覆綠房
之紫葍重檐疊檻森垂如織曲枅之蕙苞芬芳枝口之芙蓉的皪螭銜首
於銅池鳳翔翎於獸棘廊腰轉兮龍盤簷牙啄兮鸞翼陰連瓊島之青水
引金河之碧足禁禦之清華勝蓬萊之邃密棟飛霞而舒丹壁倚雲而斜

白玉人極追琢於其中四顧盡孝尹之洞射觀其八窗玲瓏碧紗如空四
戶洞開冷然天風䟽寮綺豁海色搖紅青瑣縷瑤之巧花鋪罔刻楮之
工係連錢於垂繡帶銜璧於金釭琪樹仙葩之爛熳碧桃紅杏之春融縹
緲乎廣寒清虛之府恍然皆冰田雪地之中至若玉京雨晴瑤階春早塵
軟丹墀星明黃道香風來別殿之花曉霧濕芝田之草金閨啓魚鑰之關
珉砌響官車之報儼雙扇之斜開擁六龍之來到鵷班丹府之臣鵠立鸞
坡之老聲肅千官之佩環喜動九重之琉璫出內府之蒲萄錫安期之爪
棗步輦來茵以燕以勞瞻之者如元圃瑤池之玉棲望之者若紫閣銀闕
之翠島是宜為億萬斯年無疆之帝居奉世世相傳之大寶況世皇也雖
創殿於一時而素存茅茨土階之心雖飾玉於一殿而不改惡服卑宮之
志既於玉而命名每日新而自治其縝密之容固足以粟九州之人心其

溫潤之德又足以起八荒之憔悴至於合四海而為一家何往非世祖玉振金聲之所致故民之視茲殿也咸謂其雖華而不為靡雖費而不及奢巍巍乎與天同大壯而且麗也方今璧門天開瓊林曉霽玉堂深兮春晝長瑤臺靜兮煙樹翠濟濟兮胡連之英楚楚兮珪璋之器願筍立於班頭近玉階之寸地

同前

江永

繫皇元之肇造兮據朔漠而作京背居庸之蒼翠兮面長河之清冷惟列聖之相承兮羌所向之惟質世祖赫其龍興兮混六合而為一續萬國以來朝兮超往古之所無闢大明以中居兮禹咎進而謀謨時萬幾之多暇兮嘉庶政之具舉攝玉德之邃殿兮式增華於禁禦工倕集思以獻圖兮擬姬文之靈臺梗摘紛其來集兮顧四方之瑰材命羲和以練日兮矧龜

卜之習吉風斤凜其交運兮庶民子來而盡力何不日而告成兮嗟磬鼓
之弗勝般輸斂手離婁眩目兮恍突兀而稜層六鼇吻棟以不動兮百鸞
翼瓦而將翔大明儼其居東兮赫輝映而煌煌撲不過陋兮雖華而不及
於侈也內飾以玉兮信惟德之是比也進崑山之珍產兮加荆璞之無瑕
顧玉人之肆巧兮妙雕琢之而非誇節稅聳而嶢峩兮窗戶敞而如綺也
璫璵宛炎粹其生輝兮妙莫得而擬也玲瓏敞朗兮恍月殿之相通煥爛
照耀兮疑仙子之珠宮暨聖駕之來臨兮列仙仗之孔嚴百官鏘其鳴珮
兮衣前後而檐檐仰聖顏之孔怡兮喜粹乎其如玉也聽玉音之既宣兮
如春陽之發育也雖深居以玉食兮憂赤子之或饑也調玉燭之至和兮
俾庶物之無疵也不寶珠玉而所寶惟賢兮實天下之福也受小球與大
球兮俾萬國之有屬也世既遠而難忘兮儼斯殿之崇崇懷聖德之深厚

兮雖千載而無窮俾想象而獻賦兮慚末技之雕蟲挹天香以泚筆兮聊以罄乎愚衷系曰猗歟皇元德澤溥兮六合一家自我世祖兮宏模巨製動合矩兮比德於玉於焉當宁兮猗歟我皇繩祖武兮所寶惟賢左咎右禹兮玉燭既調萬物煦兮小臣獻賦罔既蹈舞兮

同前

黎應物

玉京鬱兮嵯峨金水湛兮停波位大寶兮一六合拱帝居兮壯山河建玉德之別殿道西清而來過將於斯而比德匪欲誇壯麗於十門萬戶之多也乃命梓人乃會工師萃梗栝杞梓之材度門廊堂陛之基斧彼鋸彼經之營之棟宇矯兮虹貫簷阿轉兮翬飛畫栒棲來儀之鳳雕梁騰街首之螭重檐之紅蕖倒蘸曲榭之綠實雲垂華構隱層霄之霧璇題延明月之輝綬迴廊而嚴清禁連複道以屬紫微新宮告成帝心欣懌申命玉人被

之華飾萬方貢琛羣后覲壁連城之寶車載布世之珍山積徒誇抵鵲於崑崙豈混襲緹之燕石刻楮之工效其奇脩月之戶供其役乃琢乃雕爾巧爾力觀夫瑣窗玲瓏瑤階若空四壁溫潤藹然春融大明延春歸乎其東絢海雲之晴彩映朝日之暎紅又若花鋪鏤瓊圓瑤懸壁綺疏洞開寶光交射浥英露兮如秋流皓月兮將夕通隆福之邃嚴望西山之凝碧北瞻高閣奎壁連珠偉人間之玉府森天上之寶書忽朔風之時至疑灑雪於搏櫨顧瞻其前玉墀月地瓊花璀璨以輝春琪樹參差而交翠階生元圃之芝溝引銀潢之水奏薰時於瑤琴闢四門而無蔽鏘然成韻飄寶帶之清風暖欲生煙藹金爐之雲氣至若紫宸春霽黃道天開樂清時之閒暇紆步輦以徘徊九重儼琉璠之坐十官肅劍珮之來寶鼎調元之老金閨通籍之才籍錦綉於氍毹之席酌瓊漿以玻璃之盃大官之玉食分甘

內府之珍賜相催登之者如到廣寒之月殿望之者如在中天之瑤臺於維世皇乃聖乃神以玉飾殿以德省身觀其鎮密以栗則思維持萬方之心挹其溫潤而澤則思演迤數世之仁瑕不揜瑜則彰善而瘠惡孚尹旁達則洽神而和民雖飾以玉而常若居土階茅茨之儉雖有斯殿而猶不忌擲風沐雨之勤故天下皆知其華而不靡所以垂詒謀燕翼之諄諄也聖子神孫累洽重熙我皇御極祖訓是師寬裕溫柔宣和惠慈俯念憂勤有切磋琢磨之志仰觀壯麗惟經營締創之思步玉堂者容容圭璋之望調玉燭者堂堂柱石之資獲從容而獻納誠千載之一時願微臣之奏賦聊想像於庶幾傳金榜於斯殿尚瞻望其宏規

黃河賦

聶炳

洪惟皇上嗣大歷服越明年黃河清昭盛瑞也下土小臣拜手稽

首而獻賦曰

維彼崑崙河源水焉注於葱嶺派于于闐思昔盤礴之內開闢之先淳清
凝濁載黃載元融然而川呼然而淵流衍乎祝栗松濮之地浸淫乎羲農
軒昊之天想夫洪濤一起海水羣飛監澤之匯倒流玉門之雲下垂驚春
霆之夜聲爛晴霞之晝披斯河源之未導實濫觴之在茲迨夫高馬而卑
險焉而夷自積石而發軔至龍門而載馳導玉津而底平經砥石而孔達
斯河源之既導俾靡然而東之窮黃河之顛末常聖功之是思况當盛德
昭宣大和流通乘乾健而應符揭離明而當中是何異於伏羲河圖之瑞
而發先天之鴻濛景星彤彤慶雲溶溶沛湛恩之甘露疏焚悛之仁風是
何異於唐虞無懷襄之患而致四海之時雍仁膏義腴禮明樂融深仁涵
育乎黎元厚澤滲液乎昆蟲是何異於神禹導水而有萬世永賴之功宜

河流之効順式昭瑞於聖躬尚何算乎宣防猷子之歌歌而流文聲之溷
溷也哉廼歌曰維元統天聖繼聖兮於穆聖皇膺厥命兮河流載清皇心
平兮溥博淵深涵濡至德兮豈悌樂易沐浴聖澤兮川流不息皇圖久兮
臣拜稽首天子萬壽兮

夕月賦

商企翁

古者天子秋分夕月按通典夕月於西門之外其壇謂之夜明牲
幣俱赤樂與祭五帝樂同禮神之玉以珪璧注曰王者父天母地
兄日姊月故常以春分朝日秋分夕月君子履端於始舉正於中
故本於一分也

聖皇丕承德合圖靈爰肇新於大典初有事於夜明祇奉若以舉正侔郊
祀以薦誠於是築壇邑西峻其陞級偕王宮而著美豈雩禁之能匹是時

也白藏慶成矩方效職日躔軫宿之次氣屆秋分之夕煙霏斂兮虛白天
光湛兮凝碧於是天子乃召百官率羣辟徐鳳輦肅口蹕若朝日之盛儀
匪迎秋之尚白商風口和鸞之音灝氣浮袞冕之色爾其犧牲幣帛既賄
且美設其繅藉陳其圭璧制度畢具品物咸扶樂奏比祭帝以比隆聖道
參兩間而並立百司恪以序事羣臣罔不警惕升降翼有其節俯興儼其
如式靈紛紛其上征彰吾君之建極於是陰精舒耀素魄流波星懸玉宇
雲轉金柯清光溢乎壇墀神靈歆其至和霽色貫玉光以瑩潔澄輝與樂
聲以蕩摩禮未畢瑞彩煥瞳朧若重輪之祥虹倏焉電集類從武之竹宮
羣臣肅然和聖神之神功小臣於是謹再拜而獻頌曰皇明稽古大典建
兮禮備樂盛致殷薦兮婦事盡通獲天眷兮神歆其享嘉祥見兮昭我聖
祚盤石奠兮永臨萬邦無虧變兮

靈槎賦

皇甫湜

天高風清月霽波平玉樹澹兮交柯金梧碎兮搖聲感萬物而慨歎睇遠
水之泠泠若有槎兮海上乾坤闢兮浩蕩風飄飄兮吹之凝吾神兮獨往
槎之來兮莫測其端靈之靈兮吾知其掌啗江海之葦航鄙瀟湘之蘭漿
異朽木之莫雕豈空桑之同罔彼莊椿之八千年竟巍巍而徒大蜀柏之
四百尺亦蒼然而徒長夫豈若茲槎之為靈兮歷古今而俯仰嗟夫輕乎
不繫之舟其孰放乎中流匪根匪蒂載沉載浮蔑斤鑿之痕靡人力之謀
竟天生而地沒俾駕秋而遨遊乘雲氣兮御陰陽保太和以為糧蒸玉具
以為糗吾將把兮瓊芳泛空明兮流素光援北斗酌桂漿殊太乙之乘蓮
與禦寇而偕行廓眼底之埃塵極天外之汪洋念元圃兮安在渺閼苑兮
何方不假蓬帆之力不待旄楫之良道遙兮客與飄飄兮徜徉思悠揚而

莫止竟憇息乎銀潢于時斜漢左界大火西傾玉露瀼瀼碧天澄澄見雲
漢之昭回爛文彩之光明恍不知其吾所覺神爽而體輕望虎豹之九關
叩閭闔於咫尺璇宮豁兮半開瑤堦涼兮半濕吐琪樹之璀璨映天章之
金碧爰有領牛之客授我玉色之石把玩不已神彩相射諒鈞天之至寶
奚人間之可得非茂先而莫紀非君平兮誰識然斯石也吾不知其為楚
之珩魯之璜與連城之璧願獻諸博物之君子而問君平於今日也

汶篁賦

梁斯立

維茲竹之嘉植託汶水而敷榮連千畝兮鬱鬱貫四時兮青青蟠深根之
安固勵勁節兮堅貞蒼如雲屯杳不可尋注如霧積鬱其無垠是雖雨露
地育之所蕃育抑亦齊桓德澤之所浸淫也歟爾其萬玉森立千梢昂藏
如簣之比如葆之蒼貞固兮壽齊之國脈蕃衍兮壯齊之封疆當是時也

雖秦楚之強猶不敢窺其藩籬矧燕趙之國孰敢侮其垣墻也哉奈何齊
泯失政周弱民離燕昭奮雪恥之志樂生恢謀畫之奇猷齊城之失守蕩
卷席而無遺慨茲篁之播遷與故鼎而俱歸此汶篁之名顯於當時而一
物之微係齊之盛衰也想是竹之初遷也枝橫翡翠幹疊琳琅于何其載
乃車乃舟於何其植如於薊邱子以貴斯竹之美於以表斯志之酬林森
羅峙鬱鬱雲稠添爽氣於戶牖敷清陰於道周延月色之皎皎鼓秋聲之
颼颼昔敷茂於汶陽今發榮於燕陬使後之見斯篁者思燕昭伯業之盛
知樂毅宏遠之籌也嗟夫竹之堅貞不改人之秉心不移惟所賦之性既
正故君臣之節似之慨燕惠之當國懷讒而具疑故潔身而遠遁誓保節
而固虧斯終身之不二託忠誠於書辭撫茲篁而三歎嗟毅忠而無違

象車賦

王允文

偉哉太康之英主馭世乎雄姿奮發金戈四馳簡車徒以南征纒樓船兮
江之湄蓋將六合同軌殊俗震威彼金陵之王氣安在固已樹縹緲之降
旗至其作萬金之樓以披圖籍關都城之館以柔遠夷此其績所以過羸
政而焜煌視漢轍而有輝也渺海隅之南越何道路之阻修風馬牛之莫
及亦唇齒之遠憂乃遣使作貢來朝稱臣其重器也非瑇瑁琅玕其篚貢
也非縻絲織文惟異物以為寶庶以遠而見珍伊彼象之所生實處乎曠
漠之野荒莊之濱雖隕然之形鉅亦調飼之在人譬神龍之靈其猶可泰
而虎兕之猛尚亦可馴爾其為狀也鼻修而垂趾柔以規長齒何竒方瞳
何微質魁磊而迥殊形臃腫而山如野林而豐草春藉泉飲而石源曉枯
沙腹雨晴俯遺跡之在地瘴雲秋冷耿鳴聲之疾呼或耕于田而應重華
之聖或乘以戰而為林邑之驅雖賦形於毛彙而亦豈犬羊麋鹿之與俱

節之以飼秣而知其意向範之驅馳而導其疾徐擇使之良吉日戒途涉
鯨波之汗漫踰鳥道之崎嶇曾不知其幾萬里以達夫天子之都於是
子乃戒有司謹芻牧召車人使倣藝爰用作夫大輿法轉蓬之遺製伊車
之良百度具備規之圖兮象天矩之方以法地輪以兩兮象日月之著明
運周璇兮則四時之元氣又將駕是獸以服乘示王化之遠被至若天開
鳳厯日朗龍樓光分雉扇春融翠裘肅虎賁之拱衛唱雞人之曉籌天子
乃會百辟朝諸侯登遠使班羣口既方物之畢獻嘉職貢之交脩而象之
駕是車也亦將進夫彤墀丹陛之下而入夫大庭之陬方鼓吹之上載集
樂工以共乘騂以王良無以施其巧馭以造父無以騁其能復命越人載
登載騎椎髻鬚兮形何詭異卉服被兮服何陸離鼓吹交作聲容孔宣而
是象方若轅下之駒循途守轍又若屬車之騎俛首就羈不騫不崩何有

乎逸羣而長遊弗徐弗棘又靡泛駕噉踞重譯敷奏龍顏載怡都人士女
既一新夫觀視而百辟卿士咸交贊於龍墀謂昔陸賈之遠使始見慢於
箕踞之禮而文皇之書諭亦徒降於謙卑之辭孰若晉德之遠被示德治
之巍巍故一象之車未足為貴而柔遠之道繇是可推嗚呼噫嘻叔子之
逝忠言其哀夫何功大而志侈復淫泆其日滋若平吳之後慮曾不冥于
心思駕羊車於後庭徒用悅夫娥眉豈善始者固多而克終者實稀宜詒
謀之不遠而功烈之可卑也欽惟聖元悉臣萬方茲與圉之混一遠超軼
乎漢唐伊方物之來獻視禹服而有光故觀之上林之苑口牧之廐則有
大宛之馬九真之麒麟條枝之鳥西域之犀而象之貢百蠻者蓋不可以勝
計而車輅之制動合前古之成規故以備和鸞則盛圓邱之儀以之服乘
輿則應時巡之制猗歟聖皇垂拱致治遵姚姒之前轍法祖宗之成軌邈

鷹犬而不受豈異物之為貴蓋曰西旅獻獒嘗作書於君奭而千里卻馬
將並美於文帝豈徒若典午氏但誇武功於一時眩輿服之華麗也哉嗟
夫物以遠而見珍士以賢而見竒方象之未貢於中土也固將遁夫蠻夷
之地及其貢於上國也廼獲迎百乘之清光先屬車之威儀信乎物因各
有所遇而遇固有其時賦象車而有感聊援筆而抒詞

青雲梯卷中

一
卷
五

青雲梯卷下

岱宗賦

梁思立

魏乎高哉岱宗之為山也邈峻極兮齊天兀巉巖而撐柱鎮坤維而獨雄
奠龍極而永固蔽虧日月之光歟翕英靈之聚壯蕃屏於徐方表瞻望於
齊魯據中原而至尊鍾神秀於太古擅萬物交代之雄為帝王柴望之所
故屹然居五嶽之雄長巍然為衆山之宗主也爾其高厚磅礴綿亘杳邈
巍巍巖巖峩峩超卓聳天柱之高擎劃巨靈之乍劈峯巒獻奇神剌鬼削
翠輸碧湊隱顯交錯低聳鳬繹之玲瓏下視龜蒙之岑崿俯東山之培塿
若兒孫之羅列割陰陽於昏曉軼雲雨於寥廓摩青冥而直上超鴻濛而
埃壒予嘗馭冷然之高風梯青雲而奮力東據日觀之顛西挹華峯之碧
南瞻衡岳之遙北睇常山之逸亘黃河之如帶俯九州之厯厯眼高四海

神怡心逸俯漢柏之偃蹇仰秦松之孤直遨遊接息遍覽奇跡下有洞天
之深邃上有天門之高出隔仙凡於幾塵近九重於咫尺赫鯨波之夜紅
見扶桑之初日沂銀潢之滉漾接北斗而酌挹茫茫乎不知其何之飄飄
乎遺世而獨立於是捫蘿陟降遠纜旁索辨秦碑之遺篆模漢石之遺刻
炫封禪之盛事侈銘功而頌德金書玉檢封械誰識嘆當時之道謾詒諸
於今日夫何封禪之書儀不見於唐虞之時而柴望之禮紀載於典謨之
冊知巡狩為聖代之盛典封禪徒荒唐而無益故時邁之歌永播於周頌
之什秦漢之文虛淪於剝落之石是知秦皇漢武之封禪適足為泰山之
羞唐虞之肆覲誠足為萬代之式也方今聖皇御世德邁唐虞望秩之禮
遠追乎堯舜時巡之迹行汲乎徐方鄙封禪而不論謁文教之洋洋壯基
圖於磐石裨泰山巍然永鎮乎億萬年之封疆

宣防宮賦

梁斯立

黎元惠息，瓠子河塞。洪波安流，宣防築出。壓后土之洪厖，瞰河流之汨瀟。
煥彩宇之羣飛，兀層構兮傑出。屹中流之砥柱，眩蜃樓之出沒。聳壯觀於
衆眸，表雋功於當日。揭宣防之嘉名，廣昭示於萬億。迎萬福於將來，喧衆
口之。藉此漢武憂民之憂，庶幾神禹平治之績。宜斯宮之巋然獨高，出
於漢室也。想是宮之未建也，黃流奔逸，萬馬馳突。雷轟電奔，破膽慄魄。浩
洋洋兮無際，渺千里兮一息。淪下民於昏墊，嗟民居之蕩析。及夫憂切皇
情，萬乘回蹕。旌旗霧舉，車騎雲集。刑白馬沉玉壁，滙丹誠投告冊。達潛淵
之幽深，致河伯之感格。於是命公卿率衆力，下淇園之竹。琢吾山之石，鑿
嶙峋兮鱗比。植堅貞兮櫛密，鏗琤琤之琮琤。感荷負之接迹，於是鯨波為
之退避。天吳為之辟易，障狂瀾於既倒。補坤維於既折，固不待効秦皇之

鞭石役鬼神於冥茫慕女媧之神奇斷鼇足而立極躬勤勞而率先收成
 功於頃刻斯宣防之創建誠足以昭漢武憂民之實也想其經營伊始肇
 自震臆集羣材運陶甃度徂徠之松尋新甫之柏命般輸以獻巧役羣工
 而就職萬礎巋巋以鼇負千楹羅列而林植俄不日而告成聳巍巍而翼
 翼紀宣防之深功表瞻望於下國固非事土木之利誇燕趙之佚昔焉魚
 鼈之鄉今為桑麻之域方嗟蕩漂以萍流忽喜安防於衽席宜乎聞宣防
 之名美漢武平治之功觀宣防之宮思漢武恤民之德雖宣防之宮隨世
 變而淪隳偉漢武之名永有光史冊也故未央之宏大不足與之侔章華
 之壯麗不足與之匹甘泉之宮徒事求仙之誣思子之宮謾貽感誨之戚
 獨茲宮之卓犖高當代而作則藹恤民之仁足播歌詞之洋溢宜其並楚
 辭而流芳垂令名而赫奕也遂為之頌曰宣防有宮漢室隆兮隄防永固

河流東兮瓠子有歌聲
淪淪兮憂民之憂疾于中兮
民憂既釋宮益崇兮
宮雖有隳功無窮兮
嗟我禹功與乾坤為始終兮

羣玉山賦

吳容

客有曳雲霞之裾
珮明月之璫
挾冷風之飄灑
泛雄思於八荒
盼崑崙之遼遼
覽元圃之渺茫
邴閔風而綯馬
亶吾道夫仙鄉
但見千峯削翠
萬嶼連碧
蟲巖薛而若馳
干青雲而壁立
豈非所謂羣玉之山而為先王藏書之地者乎
嗚呼噫嘻天地之蘊奧造化之元機
金繩玉牒之秘皆於此而貯儲者歟
經天緯地之文天鳶淵魚之理皆於此而誕敷者歟
不然何以名乎
策府煩鬼神之呵呼者歟
所以獨宰律而鎔鈇
摩圓靈而壓地輿也
觀夫瓊島春溫
琪樹擁青
白虹涵日
貫徹蒼冥
以統夫茲山之上者
豈非氣蜿蜒之精乎
又若風光欲滴
秋骨列屏
神怪隱突
萬竅雷轟
以震乎茲

山之中者豈非山神胎靈之靈乎余於是凌絕頂履巔岼攀虬龍登危巒
發長嘯於雲端挹灝氣於高寒盃觀乎四海塊視乎三山寓子目兮萬里
暢予情兮兩間何天衢之坦坦淡容與兮安閒西華東岱高則高矣但不
過產赤石而劫丹砂北恒南霍雄則雄矣亦不過蓄虺蛇而隱虎豹豈若
茲山之壯觀為先王之策府應奎壁於懸象煥天文於率溥禹穴之藏殆
可以並其奇沒冢之祕不足以為之伍若周穆之遨遊欲環轍於九土駕
八駿之踰蹻爰徑詣夫王母聽仙露之泠泠播斯名於萬古推皇帝而王
伯羌獻敬而致旅抑是山之呈瑞育多士於寰宇或黼黻乎皇猷或金玉
乎王度皆是山之降□又豈若萬高之生申及甫而已哉予於是遂擊石
而為之歌曰崑崙屹兮色蒼蒼鎮西域兮天一方號羣玉兮美且良鍾秀
異兮發禎祥生賢佐兮輔吾皇山兮山兮配國祚之無疆歌未已夕陽在

樹明月如規昏鴉爛金背之光秋草點螢火之輝指中原於日下收風景而獨歸

天祿閣賦

虞執中

野鹿獻碣龍興隔壁夜奏夜刀發榮坑灰煜兮未冷谷瓜苑兮方榮噫天常之靡常諒人謀之匪貞於是阿房之截業變而為天祿之崢嶸矣思昔漢皇肇造未央奉春建策鄴侯贊襄壯帝居以威海內重國民以綢四方念夫人文不可以不振而孫謀不可以不長也乃成石渠乃構天祿與兮相輝巖以爭矗於以擬金匱之儲於以擬典墳之蓄於以翊皇極而熙羣黎於以垂統緒而昭雍穆然後知天祿之為閣也是豈承明金馬之等倫□詣天梁之所齒錄也吾想夫是閣也岷岫削岩峻增崑崙盤踞厚地凌駕絳霄翬乎若層雲之擁乎貝闕屹兮若連橋之捧乎羣龍坡陀上騰通

帝座之呼吸曠朗內發納顓氣之飄蕭挂星□於牙崿宿氛靄於稜堦接義和之往來憇松喬之遊遨爾其桂棟金鋪碧瑤晶熒互激構締相當近瞰飛廉遠通建章頽二宮而軼清館跨雙闕而超百常可以眺高明而覽遐邇通可以漱沆瀣而接混茫是宜羣玉之別府道山之珍藏若乃義訓軒圖帝倫王紀倚相所誦柱史所理科斗之文雲鳥之體或屋壁之舊藏或糟粕之餘滓莫不縹囊紺帙寶軸牙籤金輝玉映山委沙連芸香飄兮風寂虹光皜兮秋娟是皆修齊治平之典奕世永年之編淹今而包古啓後而光前非若阿閤好古之異鳳閣美名之妍而況於象形設色若麒麟之與凌煙也觀其掌以重臣校以鴻儒擴前王之儀範裕後昆之宏模皇風於焉而尊盧世道於焉而赫胥綿千傳與萬禩尚奚讓於古初然則天祿之閣所以大有□於斯文者豈非所傳者道所宗者書歟嗚呼書者道之

存閣者書之寄不有茲閣斯文其墜偉漢唐之英君創貽謀與規制宜天
祿之美名亘千齡而靡替也雖若藏書於閣曷若藏之民間泥道於書孰
與見之心得使鏤金刻石將人誦家傳實踐躬行是乃治安之良策夫何
安事之譏在耳多欲之好方亟刑名黃老陳其前不學無文參其側且千
門而萬戶泰山而鄒嶧則夫漢世之藏書殆亦太平之粉飾慨更生之多
材誠宗賢而貴戚詫神怪之荒唐托盛精於太乙彼符命之沾曾何補於
萬一迹投閣之怔懜歎迷幾於執戟若然則藏書非教固糾襲於魯魚校
書非人寧不忝夫厥職也哉雖然失可得償過當功補書收而閣不愈於
煨燼而灰塵閣藏者書未下於管絃而歌舞況青黎洪範者抉五行之微
白首太元者演三易之緒則是閣之建猶為枕吾道之棟梁而漢人之為
亦當進之聖賢之墟庶尚何惚惚焉昧其大致而指其口竅也亟關西崢

閣道遺野燒兮蓬萊悵昔人兮安在嘻洪氣以成洪將老聵而三慨灑龍
香以寫賦絨長風以迨徠

清寧殿賦

王宗哲

乾元闡禎坤輿炳靈海波浩兮不揚邊塵靜兮不驚聖天子措大業於山
安行王道而底平紅雲開兮壯九關之突兀紫垣列兮森九觀之崢嶸
寶殿之特起匪人力而天成上摩丹霄下瞰重溟通銀潢之灝氣奠鼇極
之堅真茲殿有取於天地成位之義而錫夫清寧之名者乎想夫殿之始
創也應龍圖叶鳳歷戒般垂來匠石梗拙雲羅祀梓山積斧斤運兮清風
生木層迭兮白雲裂六龍上驤盱眙而効其神六鼇下蟠巖巖而致其力
曾經營之幾何已成功於勿亟觀其峩峩崢嶸崔嵬削方光焰爛以景影
勢雄偉以傑特綺窗玲瓏通羲娥之往還畫簷迢迢恍鳳鸞之頡頏駕鸞

瓦冷漾瓊島之晴煙翡翠簾間旭扶桑之朝日爾乃輝煌明仁照耀奎壁
咸寧屹立乎其前延春特起乎其側誠皇居之深邃為禁庭之靖密金翳
啓兮春晝長玉階明兮瑤草碧蓋其肅然而清者固足以留萬幾之神怡
然而寧者尤足以為萬乘之適也當其大明開闢玉筍鵷立俄紫宸之羅
朝聳翠華之赫奕爰舉玉趾於焉登陟載元載思以止以息聖之慮兮沉
潛乎至清至明之淵而無為聖之情兮優游乎性焉安焉而自得聖心之
如水兮足以沐斯世於恩波聖德之如山兮足以化斯民於質實爰思難
以圖治尤懼夫宵旰之或逸於是爰召孤卿載延鴻儒援經引典論思匡
弼劬清閣之丁寧親天顏於咫尺敷陳乎渾渾噩噩之書發明乎蕩蕩魏
魏之德則斯時喜起賡歌都兪洋溢雲謁瑞於蓬萊波融晴乎太液鳳覽
輝而欲翔天無言以示默茲殿之有深意哉伏覩我皇之御極也游畋不

事聲樂靡親聖敬日躋聖德日新烏臺頌詒於以清天下之庶政皇華使
遣於以寧天下之黎民一德動天一誠感神和氣見於上天得一而三光
全而寒暑平休光格於下地得一以庶草蕃而百物殷囿四海於一家陶
八紘於一春茲殿可以堯堦舜廊齊其大明堂法宮等其倫彼災劉李唐
之金華金鸞者又豈足以云哉喜而作之歌曰猗歟我皇君臨萬宇端拱
紫宸儉德法禹乃聖乃神允文允武億萬斯年受天之祜

荆山璞賦

謝一魯

吾嘗挾秋空之飛仙夜躋太華之危巔闕牛斗之消息覩神光之煜然白
氣殊虎邱之金精紅光異古嶽之龍泉溫其瑞靄之明潤無乃荆山奇璞
之寶煙乎是山也派分南北之脩脉界龍門之河俟太行之演迤燒王屋
之差我北揖翠於賀蘭西鑒白於蓬皤鍾元黃之磅礴萃陰陽之至和孕

粹質於山骨晦美材於巖阿狀假色於蠟九紋布爪於仙娥斤抵鵲之輕
議陋種石之傳訛也方其深韜神彩匪街精英土不泉而澤潤木不春而
敷榮抱雕琢之全器養天真之混成不求知於隋卞價默重於連城保厥
美以待聘類有道之儀刑及至王命徵材哲匠搜奇瑩昆岡之異產擴藍
色而無遺乃窮其幽乃陟其危忽至珍之神遇爛光華之陸離威暴羸其
莫攘資萬鎰其焉輸付良工而制器甘磨礱之靡辭湛秋水之無痕瑩春
冰之不疵十襲珍上方之璽五瑞輯邦國之圭亦比德於君子鐔環珮其
相隨按步趨之節奏則肆夏而中采齊若乃胡連璋瓚之器蒼壁黃琮之
類或飾朝覲之盛儀或繫郊社之明祀華治世之文物擅廊廟之至貴於
是琅玕厚顏玫瑰懷愧夜光明月南金火齊皆立下風而不可與並議也
嗚呼物以質美而見珍士以材德而登崇想荆行之育秀實楚玉之攸鍾

咸韞積而需時豈抱泣于途窮嗟砥礪之不材費琢磨之微功泰藍田之
雙壁追玉樹之遺風乘寶賢之盛際豈信美而不庸儻玉人之一顧庶觀
光於羣玉之峯

同前

孔澹

繫荆山之精兮鍾南楚之地靈太和塊北兮至寶以生偉茲璞之孕瑞兮
后祇協而儲積嗟一養之未剖兮妙腹蘊而天成藏瑰奇於山骨兮羌匪
璵而匪瑛若一規之渾淪兮含太極於素形春陽動地兮若燠而東涼颺
掠木兮若振而聲火流石裂兮崖屋借陰林谷凝沍兮托溫以榮雲興而
白虹晝見日出而晴煙曉蒸鏤彩薄昆岡之皎含輝夫夜光之明山輝而
暖翠欲滴木潤而寒梢擁青瑤琳琅玕晦形而隱質瑤琨琬交迎魄而臨
英苟是璞之不過終茲山而鎮寧幸卞和之實識碎於璞而上升璞遇和

而益重和過璞而弗輕肯韞積而緹襲願持獻於明庭錯砮硤而莫辨奄
擲地而鏗鉤嗟再獻而再則仰泣泣而拊膺寒至璞之我厄羞持比而焉
微矢予心而弗渝益抱璞而競競感嗣主之見知致良工而起驚剖一殼
之鴻濛判玉石於衡平諧明識之一顧定價重於連城嗚呼和不自寶故
獻厥君楚不此寶惟寶善人謂此寶之遇耶故楚得以歸乎趙謂此寶之
不遇耶故趙得以反乎秦嗟秦城之不償賴相如之至人復全璧以我歸
寧久屈而終信猗歟我元一視同仁所寶惟賢多士彬彬明庭列珪璋之
聞望朝著鏘珂珮之縉紳玉堂之風月如畫奎章之瑤閣飛雲昂昂胡連
之器煌煌席上之珍登賢能於天府徵叅處於海賓各懷材以自見孰抱
璞而隱淪愚生斯世琢磨日新惟善價以待沽保厥美於忠貞外璞質而
弗章內玉德而存誠際明良之嘉會登風雲之興津叫閭閻之九重披琅

玕以自陳

同前

范琮

繫荆山之蜿蜒而特起兮莫南服之名州爵至和之輪囷兮鍾美璞於崑
幽洞乎尹之旁射兮光陸離之曜曜外雖質而中則富兮豈珷玦之同類
發奇祥於道側兮良何玉之久湮苟獲用於胡連兮亦斯璞之稱情爰見
遇於和氏兮涕淋浪而淖茲曰昔至寶之不沒兮今何困於塗泥迺三沐
而三薰兮暨什襲以珍藏彼燕石而猶或偶兮人何易此以為常遂齎沐
以上獻兮冀君玉之見知何玉人之匪識兮咸或謂此為瓦礫之資紛招
尤而獲罪兮重茲玉之不幸乃捐淚而長撫兮抱終古之深恨豈爾質之
匪良兮嗟予命之若時琨瑜進而硃石用兮反謂爾以為珷玦差吉日而再
獻兮庶或伸於一遇苟愚心之信修兮雖三則其亦何顧悵茲玉以長邁

兮乃復叩乎君之門吾固知銜玉求售之匪足兮將竭忠而欲言儻茲玉之足徵兮庶臣心之為泰也苟一獻而遽舍兮予不忍為此態也切獨感此厥故兮豈會遇之有期信昭質之未虧兮夫何懼而自悲彼魚目之混真兮嗟莫察其非是暨夜光之載照兮人孰不以此為貴嗟予生之未晚兮方佩玉以夷猶儻獲知於夫子兮亦斯璞之是收少歌曰峩峩荆山莫南服兮輝輝良璞光□煌兮人不爾知爾無自傷兮吾將偕子朝明光兮

承露盤賦

黃師郊

蓋嘗攬渭城之秋色駕茂陵之西風訪柏梁於漢關挹瓊液於仙銅野粉恍椒壁之封燒塵慘銅狄之容苔蝕雨兮荒階樹淒煙兮故宮慨武皇兮何許悲往事兮無窮想斯時也六合塵清九溟波靜紀天瑞於白麟詠鏡歌於寶鼎云亭秘玉檢之封海上矗鸞旗之影厭人寰之曰促暮蓬萊之

路近集方士於禁庭招赤松於仙境燒甲辰於吐吞吸煙霞而導引爰智
創夫金仙拾露華於盤顙於是碎首山之鑛鍊太白之精紫電噓爐韞之
燄剛風鎔膏白之英金鴉曉飛刷赤羽而驚翥玉龍夜飲啖元液而無聲
良工獻技宮官告成諒奇物之神造擢雙立之脩莖圓象蓬嶠之鼎高倅
天柱之形抗金仙於寥廓軼埃溘以凝神玉筍刮空掬清冷於碧落瓊杯
吐耀映素彩於觚稜時其玉宇秋高銀漢星度素娥舞羽於廣寒靈正寥
廓於河鼓秋堂納涼氣之新金井暖華霏之墜滋瑤草而生寒澣龍旗而
拂曙金莖朗植擎沆瀣於初溥玉笋朝盈注神漿於斯聚浮輝失淵客之
夜光流潤煥方諸之明水帝乃碎元圃之瑤花屑藍田之玉蕊貯以玻瓈
之卮和以天瓢之醕瓊液湛湛以光浮玉液森森而浪吐一飲而百感潛
消再飲而五官清萃可以淪緱山之子晉可以觴瑤池之王母又何必咀

絳雪於崑崙搗元霜於玉杵且帝之飲斯露也蓋將欲仍羽客於瑤臺邀
羨門乎天路鼎湖扳留劍之龍蓬島架衝霄之羽服玉白雲之鄉脫縱九
重之位則庶可以答求仙之心素而金仙之功於是乎著矣雖然余嘗披
史籍而遐觀切有感於厥故夫何武皇以雄材大畧之君而乃惑乎方士
妖人之侶神遊八表之中轍滿九州之土心鶴搖而莫羈意馬馳而莫馭
馬肝昧文成之誅仙迹笑公孫之武尚宿留於東萊何帝心之勿悟且是
盤也胡不縷日新之□銘刻丹書之□語於以保和天倪多歷年所奈何
植巨擘於空庭費精神而無補迨夫黃金不變青鳥音稀悲山陵之日近
望三山之遠而紫鳳出輪臺之詔秋風歌汾水之詞願蟠桃之不實哀少
壯之幾時對銅仙而懷愧空感慨而生悲覺前迷之既遠嗟後悔之已遲
已矣哉桂花滿兮明月輝搏桑曉兮白日飛候館空兮人已往茂陵荒兮

絲草萋生存華蓋零落邱墟麒麟裂背上之文虬龍折鱗下之枝石馬空嘶於荒隴露臺遠載於宮車嗟銅仙之有淚揮鉞永兮淋漓耿予懷之好古安得不追往事而歎歎乃呼金銅仙人而歌曰飛光飛光兮曾不少留元氣茫茫兮浩不收三十六宮兮土花稠劉郎一去兮金馬求酸風東射兮煙凝眸眼流斷兮滿眶秋銅仙兮君莫愁吾將持子兮歸丹邱

同前

勤淵

秋風起兮建章渭水咽兮咸陽銅仙攜月而東出金盤承露而荒涼想夫山起蓬萊水漲方丈慕鼎湖之劍留極華胥之夢想臺百仞兮危板屐萬乘兮欲往乃立金莖上出仙掌聳一柱於空中通九重之天上映雲影之徘徊擎瑤光之蕩漾至若瓊林燕坐紫宸退朝鐘定風寒之夕漏殘秋半之宵三島開木蘭之棹六宮閉金屋之嬌別殿之芙蓉冉冉掖庭之楊柳

蕭蕭太液微波情動鶴笙之駕未央淡月聲驚鳳吹之簫形未接乎倭佺
首空矯乎松喬厭曼倩之詠諧望西母兮難招神若升而忽悟意自反而
匪遙恍出虛而入無覺內渴而中焦思芳潤之一潁匪盤露兮曷澆於是
飛梯雲端取爵高寒寫潢瀕於旋壁吐麗珠於走盤引方諸之明水躍龍
鼎之仙丹碎琥珀於未結澹元酒之微瀾瓚流金於鉅壺波飛綃於轉丸
晃蕩洞射清冷鬱蟠陋蟠桃之雪供笑元圃之琅玕至乃折瑤草屑瓊芳
謝大官之玉食出水壺之蔗漿搗鬼霜於月杵味鳳髓於霞觴饌安期之
瓜棗杯精英於試嘗凝華池之至想佇飛翰於帝鄉嗟夫仙者長年之名
露者始陰之精仙可學而至難求露陰寒而不可食況帝心之多欲方壺
聲而感色金門之選非松餐柏啖之人拘醫之心難致霧駕霞驂之客五
利之說既荒三韓之談何益累彌重兮萬戶之奢航轍引兮三山之碧何

帝心之勿悟尚延求於朝夕使帝也寡欲而清心去讒而遠愛聽仲舒之策而脩德於中納長孫之忠而推仁義於外則天和可調於百齡國脉可□於千載壽域溥同乎八荒輕身不資乎沆瀣彼輪臺之一詔又豈至晚年而方悔噫此懷君鉉淚之情徒以起銅仙之感慨也茂陵煙消函關秋暮綠白碣兮土花紅粉垣兮宮樹夾道兮幽蘭劉郎兮前度騎白雲兮仙人竟渺茫兮何處後之人其取法於盤銘之湯則天自降太平之甘露

彤弓賦

徐勉之

古者諸侯賜弓矢然後專征伐荀子所謂天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也是知賜諸侯宜用彤弓故詩小雅有彤弓之篇天子宴有功諸侯賜以弓矢則歌之春秋傳寧武子云諸侯敵王所愾而獻其功於是賜以彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴正謂此

也然考於周禮無彤弓之名毛傳以講德習射言之其卽唐之大
弓乎書文侯之命平王賚以彤弓史記載桓公會諸侯於葵邱襄
王使宰孔致胙亦有彤弓之賜季武子賦彤弓范宣子謂先君所
受以爲子孫藏則彤弓重於昔舊矣鄉閭教藝以此命題其賦曰
稽戎器於古昔實莫重於彤弓自蒼姬而定制用報宴乎有功臣斯兮之
制作肇弦木於良工揮劍智以經始彈功巧而從容美幹取於櫟柘細筋
出於蓬矇附燕角以爲體絃縻絲而合揔六材既備四物□供膠凝液而
堅緻綵色粲而駢紅弭以象齒之的矚聾以虎皮之蒙茸羌既成而來獻
登王府之穹崇偕赤刀而並列俯朱干於下風繁弱不敢比烏號不能同
發神光於飛電流瑞彩於長虹可以講德於膠庠可以習射於澤宮□設
率之未施妙弛張而必從雖珍藏而匪輕亦待時而見庸彼四夷之梗化

或臣子之不恭方伯受命連師蒞戎既折馘而執俘爰奏凱而獻忠嘉賓
至而啓臯應饗禮行而設鼓鐘表誠心之一貺出昭然於九重下拜稽首
傳觀動容紫氣浮於玉帳赭汗濕於游龍豈無車服之錫亦有茅土之封
皆未若斯弓之為可以專征伐而除暴凶華不為美厚不過豐晉賁始於
文侯齊賜由於桓公威昭示於子孫表光寵之無窮或歌詩以相樂靄古
意之渢渢慨前代之既遠慶斯世之奇逢既文事之孔脩亦武備之兼隆
法睽象以□弧矢明射侯而供虎熊有功必賞有逆必攻舞干羽以敷文
嚴干戈而省躬蓋已不待天山之卦而坐致四海之朝宗眇弓箕之末學
抱壯志於桑蓬愧引強之周勃鄙學射之蓬蒙懷彤管之述作睇彤□之
鬱蔥際文闡之戰藝謹書固於心宵期釋擗於一發貫正鵠而當中

同前

王元裕

粵遂古之鴻荒兮大朴泯乎人文草樹蕃滋而標技兮鹿豕羶羶而成羣
混沌鑿而遂死兮日角逐而紛紜恩威示乎天下兮貽聖哲之憂勤偉軒
后之元極兮爰有命乎□臣揮天狐九星環以煌煌兮象緯芒寒而陸離
肇觀象以制器兮迺盡智而有為錫烏號之嘉名兮美厥度而永貽暨蒼
姬之撫馭兮繁制作之寢備弓必彤而有錫兮重報功之名器緬弓人之
獻技兮達巧思以經營握剖□以探剡兮材堅韌而堅貞合膠漆之孔固
兮來縻拓之繭絲繩絃繩而勁直兮兩弭緣以相維方昭然而未引兮休
必敬而始直重以緄縢之網繆兮將奉若乎休命望天府之巍巍兮近咫
尺之清光既登而嘉納兮韜以服而珍藏若染華滋於朱草兮顏渥丹而
炳炳偃然赤虬之在蟄兮異彼畫蛇之照影重茲弓於寶藏兮必有待乎
豐功昔衣裳之在笥兮若車服之以庸來和鸞之雖雖兮載龍旗之陽陽

赤帝耀乎金馬兮介圭親於明堂天顏穆以怡愉兮嘉賓於我乎戾止爾
克敵予所愜兮予敢忘乎報爾念戎功之在爾兮貺實在乎中心微王室
之屏翰兮名器重而曷任功誠侈而無愧兮器可玩而弗予饗不後於一
朝兮已宿懸之鐘鼓覺報宴而推恩兮賓樂止而雍容彤弓一而矢百兮
又副之以鎗弓臣拜手而對揚兮疇敢忘其報稱將益圖於後功兮明王
道之甚盛四夷或外吾化兮將有事乎戡定元戎十乘以啓行兮旛旄揭
以翩翩視弓觶而矢搜兮信征伐之得專俾航梯於山海兮混車書於一
軌茲彤弓之賞功兮實有關乎致治感王澤之下流兮激臣子之盡瘁歌
魚藻於鎬京兮頌太平於既醉是宜彤弓之雅垂聲教於盛世噫嘻驪山
烽火兮宗周黍離彤弓錫晉兮去聖遠而名器輕以假人兮冠屨倒置而
弗治一物奚足以惜捫朕心而忸怩諒物是而人非兮羌厥用之非宜緬

治世之遺音兮吾安得不三嘆於歌詩軼三王之盛治兮今幸際於皇元躬宵旰以圖治兮伊傅周召羽翼乎後先武成而貫革之射息兮文德洽於幅員書旗常而銘鐘鼎兮包虎皮於弓韃豈徒賦雅歌於彤弓兮逝將撫清廟之朱絃

同前

凌雲翰

吾聞參之東南有星連珠光茫洞射是名天狐羌聖人之有作妙元象以同符匪口準於高壙豈見豕於睽孤此彤弓之所以錫於有功諸侯者詠之於小雅之詩紀之於文侯之書者乎想夫是弓也燕牛獻角憶桑翰幹膠薦荆廩之良絲來璽瓊之上備九和於一器資六材於良匠順物理而不遺循天時而靡亢極矯揉之內能全剛柔之體狀陋白賁之無色美丹青之是尚既我朱之孔揚亦南離之兆象臣揮見之而辟易和氏睨之而

惆悵將以藏於王府遂有事於交張也於是弓人效能獻之於王惟因人而用舍故隨時而弛張必中心之是貺豈賜予之靡常此王者之於諸侯可謂一誠之交孚斯須之不忘也若夫分疆拆壤不知其幾有偉人臣克盡厥美內成治安之功外任攘夷之寄紛一月以三捷遂克先於王所當其天王臨御盛德在躬嘉諸侯之勤勞撫萬方之會同降謙光於下濟欣忝道之交通迺伐我鼓迺考我鐘王心載寧眉禮益崇報以斯器實彰厥功其器伊何內堅外形晶晶熒熒玕容容遠而望之則璀璨煜煜分霞彩之餘輝迫而察之則揮霍動盪亘海色之初紅驚赤蛇之起陸恍紫電之飛空煥神光於燭龍騰瑞采於流虹混朱干而一色射丹楹之幾重與之不疑享之有容百彤矢以偕錫一旅矢而茲庸新月開寶弦之殼湛露滴金鏃之鋒不啻三接康侯於晉盛之時三錫王命於師旅之中也彼其

路車繁纓鉅鬯一卣雖為物之不同必中心之好脩匪多儀以飾誠豈遠人之能柔崇德報功賞每僭於魯君視師寧邦績獨美於文侯宜詩人之詠歌耿余懷之悠悠又何必追烏號於軒轅思猿臂於養由也嗟夫桑弧蓬矢男子之志譬正已於軻書著觀德於射藝非弦木不足以示天下之威非剡木不足以盡天下之利於彤弓之報功見古人之深意摻彤管以作賦吐千古之奇氣

九章賦

按管子兵畧篇有九章章旗也日章晝行月章夜行龍章行水虎章行林鳥章行陂池章行澤鵠章行陸狼章行山犝章載食九章既舉則動靜不過此管子內政致霸之術也然考之周禮司常辨九旗之名則日月為章交龍為旂鳥隼為旟熊虎為旗龜蛇為旐

通帛為旌雜帛為物全羽為旟析羽為旌所以明尊卑而辨其所
當用蓋不專用之於兵也至管子始異其名而專用於兵矣此王
霸之所以分也會闡教藝抽以命題愚請極九章之炫耀而折以
九旗之制度其詞曰

吾嘗講藝於齊魯之邦兮子干旄而來東想鷹揚之遺烈兮仰東海之諷
諷馳葵邱且焉止息兮攬衡若而薦芳嘉夷吾之匡合兮爰有建乎九章
託遺編而嘆喟兮撫流芳其如在截屹立乎長杠兮煥三軍之光采飛揚
掩曖乎泰岱之蒼翠兮倏霞舒而雲蔽翕赫兮霍乎溜瀝之間兮雪陽開
而陰閉揭兩耀以當空兮分晝夜而代行映扶光於東沼兮嗣若英於西
□駕水國之波濤兮壯武夫之洸洸交龍攘其上下兮天吳海若俛首而
率降深林蒨其隱天兮忽龍變而不測儼白旆之央央兮百獸震悼而辟

易歷波陀之長坂兮飛鳥翼其高翔想身輕而急疾兮類鴛鴦之飛揚經
大澤之深昧兮蛇結盤以蜿蜒舳舻鱗集而相應兮恍常山之率然暨長
驅乎高平之野又揭之以靈鵠吾知壯士之彊彊兮異鳥烏之聲樂山峻
高以阻隘兮舉狼章以前導妖狐黠鼠駭以驚竄兮匪土門之懸森惟糗
糧之飛輓兮羌不可後也韓章揭以載食兮不樵蘇而宿飽也嗟九章之
既舉兮羌動靜之得所信節制之有道兮天豈惟折衝與禦侮招召陵而
信邁兮著帖荆之嘉績影搖以西征走葵邱之玉帛山戎震懾而遠遁兮
振王綱於東周兵車衣裳不知其幾會兮聳下國之綴旒嘉仁澤之及人
兮何由賜之致疑鄒孟氏申申其告予兮彼功烈其何卑嗟王道之易易
兮若反掌之可為車馬羽旄之觀美兮願復乎成周之九旗挽銀河以洗
兵兮舉北斗以為麾掃四海之妖氛兮廓乾清而坤夷慕太常之紀績兮

慕文德之誕敷登詞場之一戰兮拔先登之螯弧明袞衣之日月兮動旗影之紫紵冀一善之獲進兮矢中心而弗渝

同前

陳麟

陽靈韜光鼇極簸揚九章開張法象耀芒其發夷吾之機巧而擴齊桓之封疆者乎方其列國口攘羣雄角立金戈放馳鐵馬電擊赤頭血於郊原積殍骸於鋒鏑浮犬戎之穢腥致冠屨之倒易惟彊齊之獷獫尊王綱於中國假仁義以弔伐期奮志以尅敵乃著兵法乃寓權術附太常以為象搜六韜以損益制九章以為旗各隨用而表識曰鳥曰鵠以行陂陸或龍或蛇以適川澤日月開晝夜之昏狼虎奮山林之迹迨載食以有駕復隼章以為則制之以繒紉繪之以彩色蓋欲明地利之相宜而期動靜之不忒也想斯時也煙雲慘淡風沙肅颯列層紋於雪練泣微穀於蛟鮪危竿

屹兮欲立垂旋動兮鳳翹森綏旂而搖曳舞文英而飄飄絡魚鬚於流藻
煥丹青於層宵禡壇晝暄疑浣火之騰燄戎衣夜冷恍澄波之潛消曳雲
追陽谷之影舒電發金匱之鑣掃塵煥炳文之彩驅電洗蛟腥之濤一揮
而風生刀齒再揮而雪灑羽毛歟卷舒之無迹若輝光之潛韜挾神物於
溟津昭天文於纖毫纖阿莫能御其勢義和無以奮其慮彼參旗僅三光
之是象龍旗為一物之可褒以至蜚弧左旗之紳鯨肥胡曲輶之繁虓皆
未若九章之奮武有以挾漢武靈旗而相高也至若軍旅戒途部列進衛
甲冑雜還以育虎飲飛奮躍而驤龍爰執爰植廼壯廼雄間以鉞矛之置
置錯以板戰之童童翼翼彭彭之駟介覆桓桓之羆熊影低拂於雲蓋彩旁
射於雲矐劍戈盪鵬尾之雪斧鉞爍鵝膏之鋒容裔揮颺霍忽哀縱旒旆
歟忽悠揚廓駝山苞恍兮其搖蕩川流歟兮其冲融指三軍以揮斥齊八

陣以進攻寓號令於不言之表一進退於觀仰之中入山林而得形勢之利適陂陸而破九地之窮盡行非滅竈之可用夜行非斫樹之可蒙用以澤戰而給左不能陷舉以水攻則背水無所容妙竒正於莫測神變化而無蹤靜則并氣以積其力動則口逸而勞其衷斯其能怙拂塵於隣域鋤強梗於山戎而終於南伐荆楚此成一匡天下之功歟客有進而言曰方今四海一家罔不襲服以仁義為干戈以道德為金革或梗化於殊方或同仁於生植正文治之明盛奚武備之足力彼強齊之伯成致王道之迹熄矧內政之變更流兵家之遺毒求九章於子書孰與究王制於經籍也賦者乃喜而歌之曰於穆聖皇德合天兮混一海宇靜安瀾兮旂常殊儀禮樂全兮郊廟以庸福錫穹兮功勳以錫駿奔後先兮邦家之休億萬斯年兮偃武脩文奚九章之足論兮

禹門賦

張籌

底柱植太華壁呂梁治龍門闢偉大河之當中剗兩山其壁立參天直上
吾不知其幾百千仞兮勢雄據乎南北念神禹於當年樹䟽鑿之不續而
後來名門之義實所以紀其休德也是門也峭峻崒嵒巖崩若天造地
設神攻鬼役引礪石以為址因天柱而立極順陰陽而啓閉法乾坤以作
則六丁崩鼎而獻竒五老睢盱而効力馮夷錯愕而撫護河伯駿奔而奉
職危顛欲曙駐曦馭之清光鎖紐不扁接冰輪之素魄一闢而天旋地轉
一闔而雷奔電擊赤壁未能同其險拔而三門詎足語其雄特爾其絕崑
崙跨積石瀾漫浩瀚泛濫蕩瀟飛流直下三千餘里勢奔騰而怒激舟不
得渡鳥不能越壯是門之巋然似約束其驍突勇若萬馬交馳直當乎前
鋒怒若萬鼓齊搥徑趨乎勁敵見之者破膽聞之者奪魄予嘗披青雲以

為衣紉秋蘭以為佩泛老仙之枯槎尋河源之所在廓予懷之浩蕩信古今之一快嗟明德兮遠而悵臨風而獨嘅噫嘻吁天下之水惟河為大而水之害惟河為最當懷山而襄陵民岌岌乎斯殆匪隨山而刊木則滔天之勢何時而能殺躬手胼與足胝終功成乎四載殆六府之孔脩斯萬世之永賴至今瞻禹門之差莪尤足覩禹功之勿壞至若春日冲融春濤泊空草萋萋兮凝碧花片片兮流紅乃有神龍蹴浪長鯨噴風揚鬣振鬣叩邛容容知神變之有時感千載之奇逢顧頭角之嶷然烏舊水之能容奮是門而一躍覺神全而道充辭故侶於海曲換鱗甲於九重隨風雲而上下兮又將施膏澤以惠民窮回視黜額之幾何徒囿圍而喁喁於是賦已又從而歌曰巍巍禹門禹所治兮巍巍禹功亘天地兮神物瑞世出而瑞世兮嗟嗟晚生曩學而有志兮禹門天開吾今從此逝兮

魴鱮脩鯉若人長鯨春航差鱗次色錦質報章莫不尾掉翼奮鬣鼓鬚
 張逐峻湍而踴躍蹴凌濤而騰驤桃花三月競奮迅於春波龍門一躍即
 翱翔於天潢則此門也蓋不特表夏禹䟽鑿之功而又為魚龍變化之鄉
 矣余嘗蕩蘭漿架輕舸沿呂梁沂大河落日淡兮山之阿秋風起兮水揚
 波黃流東奔瀉銀河於一線青山對峙送翠黛於雙蛾竦余神兮企立仰
 聖德兮無頗凡吾今日得獲安流於衽席之上者孰非前日手胼足胝之
 力然後知禹之功雖去萬載而不磨也況當秋闈天開多士雲集挾雄材
 者皆龍潛之資抱偉行者俱鯤化之質崢嶸頭角而爭先奮鱗翼而共出鼓
 春雷之一聲超禹門之三級行當為皇家之夔龍又豈徒為李膺之門客
 也於是為之歌曰龍門穹窿禹之功兮龍門偉光禹之德兮鯢生何幸獲
 登門兮思禹之迹而仰禹之文兮

同前

金剛

蓋聞黃河之水百折東兮歷三千里而至於龍門闢天關而旋地軸走碣石而號崑崙飛流濺沫蓄怒而決鬪兮鏗轟鏜鞞澎湃而奔旬遠迤曲折盤束而崩奔兮孰知有物騰突擔拒岨崕而嶙峋矗萬仞之青蒼挾雙立之峻嶒勢將掠飄風於一噫而隱白日於孤撐也觀其巉巖崩嶺峩嶷巖巖兩壁插翠凌空欲飛乾幹其樞坤闢其機挾雷霆而轉戶撼風雲而啟霏橫亘天之巨虹歟嵌空之甍梯色凝太古之潤氣薄高秋之危削積鐵於千尋凌空青於九疑繚乎若劍閣鳥棧而厄於九折之道轟乎□瞿塘巫峽而激乎八盤之碕窮其宰於微茫挹元氣之淋漓于以發山靈之雄闕而溶洩夫混沌之端倪也吾想夫門之未闢也天機恍冒后土冒沒扶輿相摩而震蕩羲娥並翳而陰翳舞支祁於浩渺馳罔象於無極奔震天

之怒霆蕩懷裏而衝擊逆驚流之驤浪瀕重淵於千尺及乎扶列闕走六
丁截地軸招巨靈烏獲獻功秦城効能擘崔嵬而天開瀉萬派於崢嶸風
起水立煙消日明歆迅剗欲蒼茫杳漠如鯤起南溟而激水飛舞如鼇忤
三山而蓬壺震驚方角力而捍關忽空秦而弛兵於是乎滔滔汨汨安流
安行悠遠長懷寂寥無聲而下赴乎歸虛之陵睇孤鴻之遠沒澹落日之
微明來清風之皓皓挾巨浪之層層晚中流之兩山駕一舸之飛雲縱萬
里之遐觀隘雲夢於一泓險者以關阻者以平民物之疵由是而䟽滌天
地之厄由是而清寧表開鑿於混茫脫魚鼈於生民神禹之功千古莫京
余於是而有以超扶搖之運縱八極之遊而快覩於平生矣嗟乎天地設險
鬼神所憑有德必見有道必興故湛恩汪洽而沛乎九里之潤嘉祥淹浥
而協乎十年之清匪龍門之䟽鑿孰景旣之駢臻彼秦關百二徒披倡於

割據而長江天塹亦睥睨乎憑陵較聖德於毫芒若螺贏之與螟蛉安得
不使人千載之下而仰大永賴之平成也于時晴流蹴空春桃漲紅疊三
汲之層波乘萬里之長風倏神魚之變化妙一躍而天通鼉頭角之崢嶸
沛霖雨之冲融方騰驤於頃刻俄夭矯於雲中信尋常溝瀆之可賤而知
其鱗鬣之為龍矣

同前

葉蕙

猗神禹之偉績兮鑿峙立之崇山黃河清其西馳兮塞直貫乎中間勢連
蜷以嶽峯兮遏之而莫能往名之曰禹門兮實穹然以為象出盤束以嶺
岍兮欹軒豁而奔放蜚廉揮沫以噴灑兮靈蔭怒響以砰壯蛟魚龜蛇以
千計兮紛總總以希登何或者之點曝兮志欲伸而曷能羌有靈之河神
兮龍車煜而出沒振長鬣而一鼓兮騰千仞以迢忽發天機以闔闢兮際

秦運之道開削青雲以為梯兮呼神樞以為媒左排天閭右擁神戶溘游
氛於其上兮紛蹇蹇乎其下昔鬱結以屈蟠兮今翼翼而駭飛以托跡於
孔門兮仰聖德之光輝皇心美予以揚澤兮閭闔煥其紫雲乾坤六合開
闢兮出百怪於潛珍羽窟之幽尚縱施兮赤鯁燒尾以殊羣驚劍仗之津
波兮在僻小而復伸梭墮網而豈虛兮像脫壁而通真茲乘運而據要兮
當絕類而離倫溟風鼓子以逸勢兮玉女發笑而援引臂不羽而遽升兮
脛不步而自進交采成而五色兮陋虎豹之蔚炳出入九闕浮游無垠掌
江漢之管鑰司潢潦而理天溥膏澤於赤焦兮顧予責之曷盡儻怪庸之
失方兮能不為斯而貽哂既力與地以皆高兮心肯與日而俱化顧予頭
角之蘄然兮目渺渺兮望遐辭曰禹門嵒嵒峙雙闕兮龍從湧渚信天設
兮擬閭怪驚翼或折兮于茲迅躍信予傑兮志不可以奪力其可較兮於

以蛻凡即斯門而超越兮

同前

張寔

若有龍兮乘風雷而上禹門直洪河其噴薄兮聲震蕩乎乾坤兩山壁立
嶄巖而萬仞兮徹坤軸而基雲根支祁鼉鼎銜麓以守樞兮鼇越四極負
闕而夷躋九關穹窿罔克媿其重堅兮弗固扁鑄而桓石其桓存差莪則
劣儼乎其峻闢兮崖峩衝激雜以崩奔河源萬里從流乎天地兮汨湯湯
浩浩發乎崑崙安行演迤沛乎其無禦兮條然于茲遲乎浩疊轟訇砰磕
阻積雪以弗迅兮怒氣蒼洩亘乎連屯插霄開闔不可以撼天塹兮丹崖
黝谷沫濺而珠漬龍兮蜿蜒騰趯故乎其有神剗奮迅超軼泝而上之兮
攫網援口湍躍而濤吞崢嶸變化適洋洋乎潢漢兮蛟鰭遠逝縮瑟乎溟
鯤予方捨舟登陸顧視而長懷兮垂千古之秋春仰姒后之不可見兮開

鑿之蹟底功而無垠原澤洞苗害橫溢而莫辨兮歷年忘居懇懇而勤勤
浮積石而下西河兮躬履險阻躡躡乎標輶仰觀俯察施宏功以殺憤兮
後絕力以運斯與鏗斤壁色積鐵通剗以疏鑿兮巨靈擘華弗克以自
神踰地設以天造兮降懷襄以孰辭乎勞辛苟非裁成輔相以自任兮吾
幾魚其子民重曰粵若妣夏建仁功兮疏濶龍門絳流通兮魏魏啟閭奔
河衝兮蓄從憤洩勢靡容兮魚竒奮神乘以雲從兮變化倏忽驤為龍兮
天地泳游御雪風兮雲行雨施澤流充兮茲山之剗泓冲融兮闕捷弗施
埒造化其龐鴻兮欽妣后之績彌覆載其無窮兮

同前

杜寅

歲在旃蒙大荒落仲秋之夕客有泛靈槎以觀龍門者于時明河界白皓
月呈彩鶴唳璇霄秋色如海見魚龍之夜話恍神驚而心駭老魚掉尾而

前曰維茲龍門神禹所鑿黃流汧海元氣噴薄分兩肩而對峙立千仞以
相角扶青雲而欲奮向碧空而爭搏鉅鋒利兮若憤積鐵立兮如刺巉岵
嶽巖聲牙撐柱老樹舞蛟怪石蹲虎門却暑而長寒山結陰而多雨幽鳥
畏而不飛哀猿驚而不度蒼蚪盤結而潛藏白虹蜿蜒而夜吐即之者膽
落而不敢躋望之者目眩而不可親非麋鹿之町畦真神靈之洞府既已
闢於當年終不闔於千古想聖人兮何心任胼胝之勞苦迨夫春風扇和
山雨初足桃岸飄紅柳堤偃綠響萬鼓之春雷挂一簾之飛瀑發洪源於
崑崙之顛納長流於滄溟之腹躍之者變化於須臾過之者飛騰於迅速
彼有遭涸轍而不遇乎斗升之水欲吞舟而廼困乎尋常之漬豈知有所
不及而力有所不足耶何其天淵之殊途而仙凡之異躅也於是老龍呀
然而笑曰若子者徒知有生而不知有命徒知居汙濁之水以混其心而

不知居清冷之淵以養其性今龍門洞開鳳池伊邇坎蛙已出海鵬將起予嘗滌舊染之泥淖刷平居之垢膩脫微波而不游駕洪濤而獨逝攬雲漢之昭回接天光之尺咫吾今視子之氣維其時矣於是老魚頭角嶄然風濤掀簸仰視龍門一躍而過

同前

陳憲

噫戲壯哉黃河之西流直走百湍吾不知幾千里而兩山壁立乎其間斷中流之底柱闢九海之鼇關但見涵湧澎湃潄漶喧颺翁張陰陽蓄洩風雷歔然海嘯忽若山摧怒昆陽之鐵騎翔勦解之龍堆天吳晝驚海若夜撫方其決崑崙轉天柱激重崖而直下倒銀漢之如注逮夫安流而西九折逶迤徑葱嶺而遐逝渾鹽澤而旁馳然後會流而奔走於龍門觸羣山而右轉劈兩崖而中分竅渾沌於洪濤泄元氣於無垠山川為之震蕩日

月為之慘昏吾方駕扁舟泝長洪覽神禹之故迹豁壯觀於心胸但見飛
流淙淙九河交湫崩崖轉石雪浪排空亦異於江漢之朝宗者矣爾其西
山峩峩界于岐梁劃然雷震截乎中央亦異於函谷之關漲者矣言未既
客或謂之曰吾子之賦禹門其形勢固似之矣而禹門之關則或未之賦
也方其九州一壑四海一川浩乎漫漫厥勢滔天嗟萬國之魚頭勞手足
之胝胼於是乎界孟門之䟽鑿呂梁之源既洪湮而湍殺奏庶食之艱鮮
則是門之闢厥功所先吾子亦効夫登梁山而弔古跡過河洛而思前賢
者乎余於是撫然而驚倏然而騰相與吞舟之魚挾風雨而雷鳴脫修鱗
而直上奮頭角之崢嶸彼魴鱣鯉之輩亦徒見嘆於點額而却行者矣

郊天日五色雲賦

李桂

聖元配天地而立極撫文軌之大同道仁義禮樂之治本經綸參贊之功

是以篤恭而靈貺集淵而盱眙通此九霄垂慶而天地絪縕之所以致祥
五色成文而泰和元氣之所以極其冲融者乎不然何太平之瑞應初若
起於膚寸而五彩之變化忽洞煥乎太空也哉乃是歲之孟冬天子將有
事於上帝蓋將嚴尊祖配天之誠體一陽來復之義彰體信達順之道極
報本反始之意也爾其戒百官以揚職命習射乎澤宮奚致齋乎路寢一
睿思於宸衷迨雞人之夜警聽鳴鈴之鏘鏘瞻玉輅於麗正北南郊而位
陽樂宿縣翼翼路設燭之煌煌十官儀羽乎劍佩萬騎轆轤乎麾幢儼
辰居於龍御鏘霞佩於駕行皇輿蹕道之肅清三辰旆旒之飛揚當是時
如乾端坤倪軒豁呈露而驚霆之殷乎太虛如太乙常居象緯環拱而元
化之運於混茫也爾其鏗金石之鍾建崇牙之虞吹孤竹之管奏雷鼗之
鼓撫雲和之瑟獻雲門之舞樂繁會以六變靈繽紛來下當是時如玉

京羣帝之集北斗騎麒麟而翳鳳凰如鈞天廣樂之麗清都紫微備九奏
萬舞而陳於帝所也於是天子乃割牲獻幣薦以蒼璧迨燔柴於邱壇告
裡祀之禮畢是日也穹宇寥寥乎其廓清閭闔隱隱乎其洞開藹祥雲於
五色擁象緯於三台天顏宛焉其舒霽河漢卓爾其昭回非煙非霧乍紛
郁以鬱葱為光為華或輪囷而崔嵬既抱日以絢爛亦浮空而徘徊於是
天子還坐於明堂六史占吉於璇璣百官稱慶乎玉階彼五采龍文既何
取乎芒碭而五色之書又難擬乎觀臺庶幾乎金枝玉葉比華蓋於軒轅
而日月光華故工歌於虞廷者哉且夫孝文之永漢祚在於賜民田租而
豈徒宣室之間鬼神顯宗之光漢室在於臨雍拜老而豈但靈臺之書雲
況我朝之仁政既昭晰乎天人尊齒德而湛恩汪濊祀嶽瀆而四海駿奔
當七日來復而齋戒以見天地之心體乾父坤母而宣德以廣天地之仁

則宜乎五氣順布如女媧鍊石以補天五色比象如寶氣之騰彩於崑崙
蓋卓乎如景星鳳凰之快覩豈後世醴泉甘露而可以比倫者哉謂宜宣
付於史官以表盛世之禎祥以彰聖德於華勛也嗚呼噫嘻明明聖皇受
釐頒祚萬年無疆方將清封禪之塵以光泰山玉牒之封壯東壁之府以
紬金匱石室之藏繫天寶之臣子忱遭遇乎明良洪惟對天之宏休無前
之偉績更千萬世而彌彰伊欲排雲氣叫閭闔扶雲漢分天章庶幾乎施
五彩以補袞職于以廣揚厲而極鋪張也哉

八陣圖磧賦

羅士琥

八陣勢天地風雲龍虎鳥蛇八陣圖有三永嘉薛氏云一在魚復
一在廣都一在沔陽成都記以為在夔者六十有四方陣法也在
彌牟者一百二十有八當頭陣法也在碁盤市者二百五十有六

下營法也然則在魚復者其方陣法歟風后遠矣馬隆之贊獨孤
及之記韜鈴之製素筆墨畦逕間爾磊磊落落晶晶熒熒長流水
裔千載如新其諸葛公魚復之所陳歟篝燈賦之

客有揮竒肱馳桂軸鞭素鸞御黃鵠出牂牁踰瓦屋策青羌邁黃竹訪雪
外之蓬婆超雲間之滴博探玉斧之界盡邈金精於寥廓千里一息忽經
魚復於是俯鬣令之幽宮尋孔明之遺蹟但見渺漠漫之平灘烈參差之
岷玉或周迴而離衛或拱揖而倚伏或軒豁而欲馳或感狹而如簇謂其
為遼海神鞭之斥麾也庾稽山之□羈也神禹鑿餘之所飛鳩皇補天之
所遺也又謂其與水火土同時而生根先天一氣之希夷也何喧喧滿漚
如萬騎之西來激射蕩滴飛流濺沫亘古今而莫之移也俯而晚仰而思
已去而復顧盤辟而逶蛇曰噫嘻我知之矣風雲慘澹豪傑經綸塾其猶

龍者隆中之所蘊神其妙用者八陣之所陳觀其蔽壁門兮重關倚却月兮連環天衝十六兮據兩端地軸十二兮居中間風八陣兮附天而前擁雲八陣兮附地而後環天地之前衝一變而為虎踞其附天之風亦再變而為蛇蟠天地之後衝一變而為龍驤其附地之雲亦再轉而為烏翰於是七八為經九六為緯以天地風雲為四正以龍虎鳥蛇為四奇而成八陣之磐磐有中權後勁輕重之別有先陰後陽剛柔之節以實擊虛兮明彼此以先奪後兮定主客我簡而敵常繁我閒而敵常迫以正合兮以奇勝乘陰陽兮論生尅門具將發游軍補闕合之則一散之則八握機之妙在指掌屈伸之列凡其銅鼓震而獨矜之頭開木牛勝而關隴之魄摧孟獲之所謂天威司馬之所謂奇材皆此圖之土苴塵埃也彼其方圓牝牡衝方車輪杙屨行四頭八尾托名於八卦倚重於武侯者特劍首之一

映而已得其微而遺其微舍棟梁而拾節稅也雖然斯義也風后握之佐
軒轅擒蚩尤而為萬古兵家之師馬隆識之作扁箱車破樹機能而成涼
州一戰之奇何曠世之良材竟不卒其所施曾出師之未既遽隕星之流
輝淒涼乎梁甫之吟際會乎風雲之期番然於三顧之餘夫豈不知炎德
之微而猶區區此圖之為耶人亡事往名留蹟遺桓宣武見之僅識其常
山一節之勢杜工部過之激而為江流不轉之詩豈武侯忠赤貫此諸石
陽侯川后者為之呵護遺千古無窮之悲也蓋公之可能者人公之所
不可能者天天運不復扶漢祚之衰是以天戈不能回漢日之西未可以
成敗利鈍而隨聲於黃口之蚩蚩也觀畢又從而為之歌曰伯仲間兮呂
伊失蕭曹兮定指麾才十倍兮曹丕遺巾幘兮懿慚而汗揮操如鼠兮睨
隣雞公如龍兮入天飛八陣圖兮雲西南見公兮杜德機圖不盡兮柏四

十圍後千載兮依依微斯人兮吾誰與歸

同前

俞貞

虬髯公子讀握機之書明格禁之術勝氣籠霄華辨吐日駢列闕腰千將
駕風鞭霆凌厲八荒徵周漢之故跡覽吳楚之戰場逆魚麗之法危背水
之計笑堅子之成功恨英雄之無地蹇連迴于荊州我所思兮武侯想七
縱七擒之妙意必有得於六韜三畧之奇謀於是浚五溪沂三峽首白鹽
指赤甲將欲弔銅柏之荒祠稽木牛之道法鯁舟於魚復顏城之下而散
策於鴈磧浮雲之上但見晶晶茫茫平沙如霜狀洪流兮按道壘白日兮
成行纍纍乎北邙之古塚繁繁乎東井之珠芒隅絡勾連牙距角張縱橫
出入莫測其方有叟杖拏拱而問之則曰此武侯八陣之圖也其法始於
黃帝戰蚩尤於涿鹿太公陳周師於牧野管脩其制齊用以霸降在孫吳

匿正用奇堂堂聖畧陷為險巖干戈沈於秘計宇宙懽於陰禍壺隆中之
卧龍亶末代之良佐草廬乾坤莘野經綸慨權請之欺世閑烝黎之覲昏
遂乃抽素書洩金匱運精思以創圖窮遐討而擇勢僕夸娥役精衛斷雲
根於巖幽遶珠礫於水滙族層塊以當伍蹲伏虎以攝帥列嶢巖為營屯
據穩要為便利井布隊保基分行綴天衢兩端地軸居中衝為虎翼軸為
飛龍虎以風行龍以雲從風蛇合體雲鳥同宮虎驟而蛇蟠龍翔而鳥舉
游軍環遠望敵顧禦眎首尾其相維支左右其支持方圓配乎渾象進退
候乎天時靜則中權外勁嶽峙城頽動則前張後應川湧雷奮潛神怪以
沉機擬陰陽以制變是故紛紛總總亂而法不亂洋洋渾渾形完而勢
不散真有征之定軌無敵之成算也昔桓溫視之目為常山之蛇李靖用
之變為六花莫不摧鋒於敵壘策勲於王家神功經乎六合奇迹亘乎千

載陵遷谷變灘磧長在巴峽雪消蜀江濤沛觸木拔樹崖傾岸潰宮林堅
壤舉失故態獨茲石其不轉意默扶於真宰子經營乎四方試商畧其大
槩公子左旋右迴心悟目開抗手而對曰昔聞八陣之名今觀八陣之形
叟舉其粗未詣其精蓋自河圖畫於伏羲邱井制乎軒轅司馬之法同出
一源是皆起數於五開方於九故將位體乎中虛陣營効乎私畝合而為
一散而為八順卦數以重列乘天機以間發得之者可以掌運乎三軍坐
抗乎九圍宜司馬嘆其奇才孟獲伏其天威觀止此矣吾今僂僂乎歸矣
既而風雲霆霽天日晡霽山鳴水嘯失叟所在

南游會稽賦

陳植

太史公曰子嘗浮江漢南下上會稽後讀三閭九歌等篇愛其詞
慕而賦南遊會稽云小司馬曰始皇亦嘗至會稽而賦不及之者

所探者禹穴秦非所慕也

江漢滔滔兮方舟之汨吾南征兮游會稽揖浮邱兮乘雌霓風冉冉兮余
上躋嶽岑嶠崿兮路嶮巖龍從嶺巖兮嗟哉奇翼軫參差兮光陸離氤氳
下方兮浮雲披披橫波星漢兮森嶠岏奄此越疆兮何盤盤飛霞渺渺兮
丹鳳翩翩巨谷鱗鱗兮蒼龍嶭顏左吳右閩兮鈎膺蟬聯背負險阻兮轆
轤回旋含雲泄霧兮兩大荒氤氳燦爛兮扶輿渾龐神草清兮零露濃鳥
嚶嚶兮木蔥蘢朝垓北兮扶桑宮夕逢逢兮海多風弔鴟夷兮江之浦胥
濤激兮陽侯怒叫九疑兮湘之南蒼梧鬱兮蜚雲陰山之椒兮產三秀羽
人飄兮不予候山之麓兮越之阻我所思兮在神禹鑿鏘鏘兮昔來狩萬
國紛紛兮輪轂湊獎燎列兮散星宿玉珮珥兮九袞奏接百神兮誓羣后
防風誅兮羌來後風穴嬋娟兮不可依雲旂杳杳兮重華與歸玉帛歛兮

甲盾過輪轂悄兮爲高多龍文闕兮龜篆訛冥漠恍惚兮神撫呵霰霏霏
兮集藤蘿子曷留兮山之阿瀨濺濺兮石齒齒會稽游兮嗟來止石磊磊
兮萬蔓蔓會稽游兮嗟未還石嶄嶄兮不可攀嗟我歸兮龍門山

金鳳洲賦

羅士堉

章貢二水合流由螺川走六百里與袁江會又東匯于臨陂施演
迤有洲翼然橫截乎其中名曰金鳳故老相傳夜半飛來斜陽魚
網晚煙桑麻細民都之未奇也二十年來鳳洲之名聞于東南與
鹿洞驚渚相高則亦以精舍重耳維舟登岸俯仰睥睨昔靜春相
晦翁而成鹿洞今魁師踵紫陽而立鳳洲是河臨江之多賢也百
年相望道脈係焉是不可以不賦

黠武夷之蒼翠兮悵九曲兮聲乾遡洛浦其淒迷兮噫瀛泉之沍寒駕三

翼而飛萬斛兮仰洙泗而問津向洋而望若兮銀雲流浦而無垠延緣於
葦間兮謂四書院其可攀八音收而堂空兮寂珊珊之珮環將游鷺渚而
登鹿洞兮乘餘艎而下章貢俯青碧而識山川兮忽金灘飛舞乎威鳳前
衝劍氣而拍洪崖兮後金川煜煜而玉筍捧擁右閣雲之如畫兮時見仙
翁之飛鞚左江月之滿城兮萬壑盈盈而無訟中峙傑棟而翬飛兮紫薇
仙筆其鸞聲肇精舍之美名兮泐泐乎夏弦而春誦晚麗澤之隔水兮並
宮牆而祀孔續道脈於一縷兮肩道遠而任重會易中庸於一貫兮揭全
體明大用發先天之奧旨兮起先儒而折衷跨紫鳳而超白鹿兮嘗試舉
玉簫而三弄五十載之冥冥兮人心賴是而著動羌斯人之好古兮與濂
洛而同夢天道兮好還皇穆穆兮當天表章六經兮統一聖傳天綱下罩
兮洲石能言阿閣兮胥賢鳴朝陽兮悟之顛長風兮孤騫振絕學兮千年

鳳至今翩翩附鳳翼兮飛高圓

紙田賦

劉岳申

東臯子輟耕而問夫大人先生曰家世業農勞而無功曰有百畝東臯之東期苦身而甘食乃求通而反窮十旱九潦百歉一豐欲棄農而易技恐見笑於荷蓀之叟擊壤之翁冀先生之開吾蒙也先生曰吁子來前子能口誦目送而畫方圓乎子能突圍陷陣而張空拳乎子能奪肉於饒虎之口而探珠於驪龍之淵乎凡此者皆非子之長也則不如以子為農之技而耕吾所謂紙田之田吾所謂田者在於不土之里出於無心之思非阡陌何公何私后稷播植之具不及用神農揉木之具無所施貢徹之法不得以加吾賦而陽之愆不足以荒吾畦蓋其體具於太古結繩之後而其用見於倉頡雨粟之時彼蔡侯者有創物之知化臭腐而神奇是刈是

獲桑膚楮皮一簾之清不害於邊幅九錫之封未易以瑕疵計其畝則廣
不袤尺辯其色則白而不緇銀光玉板蠶繭烏絲厚薄長短品第不齊吾
田此田一稔可期子如樂聞則具告以播植之宜東臯子再拜請曰先生
既告我以忠言願惠我以良策敢不悉心以聽指畫先生曰吾聞之君子
勞心小人勞力勞力者其獲幾何勞心者其利千百今吾是田也所耕者
道所種者德以筆墨為耒耜以文籍為稼穡經史集傳諸子百家此則田
之稻粱黍稷箋註訓詁騷雅詩賦此則田之禾麻菽麥耕耨之期不限於
春秋培養之功當勤於旦夕思泉不竭於灌溉教雨深資於潤澤夫然後
知硯日以肥荒日以闢然而楊墨之道亂苗之莠也佛老之教害稼之蟊
也穿鑿異說者妄立於町畦操戈同室者自為之螟螣蠹莩之力未至
耕耨之事或闕苗畝必至於蕪穢心地亦為之茅塞矣言未既東臯子躍

然而起請事斯語先生曰未也不語其効必情其事桓榮車馬稽古之力
買臣印綬勤學所致一編可為帝者師半部亦足以佐興王之治是皆力
穡而有秋吾未見惰農而逢歲彼益州之箋以五鳳而用洛陽之價以三
都而貴特不過矢閬溪藤其與握苗助長何異東臯子乃辭而盡棄東臯
之事冀獲紙田之利未幾科舉詔興賓賢取士東臯子復見先生曰吾田
已秋先生之賜先生曰子慎勿言吾幾禍子子知其一未知其二方今仁
政所先自經界始尺地寸土罔不經理吾與子之田版籍不載於司徒租
稅未輸於倉氏律以今日之則亦隱漏之例於是與東臯子盡籍其所有
獻於天子天子嘉其不欺賜以美庄三十所終二子之身不復稅

息壤賦

羅士堉

壤以息名其來尚矣以地言則秦邑也以事迹言則秦武甘茂敵

盟之所也所以異於羣壤者以其虧曰息也或曰人履其上浮動如葑田黃沙眯目疾趨而過之足不敢駐厥壤草木不生山海經以為鯀盜於帝所以止洪水者或曰山海之說稗官也不足賦子曰子虛烏有賦家尚之閒拂塵埃聊試牆壁云

伊天一之生水兮六合漫漫兮揚波下者營窟兮上者巢窠庚辰未來兮
巫支歌日月晦明兮乾坤相摩伊祈魏魏兮成易作訛崖公胡不仁兮累
太和顧在庭兮誰何惟崇伯兮唯阿土階兮洛伯為我叱神靈兮太華孽
免赤子兮頭濺濺伯受命兮措策撓天綱兮絕地脈築堤兮河伯空晝夜
兮頡頏懷襄兮未息望涓淵兮一碧欲自投兮不忍釋問均天兮帝居天
有壤兮區區三萬六千兮息如初五色石爛兮虛灰無餘止水必此壤兮
吾其取諸天壤失兮帝憑怒擲地上兮伯不敢顧遺跡兮莫去日虧月息

兮亘今如故黃沙兮如霧馬奔軼兮足不得駐勢搖搖兮欲仆禽獸不居
兮草木不可以附黃熊化兮水如注三千五百年兮誰與西嬴君臣兮曾
此度壤在彼兮相與指而為詛茂宜陽兮秦武歸櫟里孫奭兮議壤不知
山海垂經兮寥寥刑天舞干兮誰與訂其無聊齊諧兮飄飄會施五車兮
誰與詢其本條凌雲志兮縹縹提健筆兮軋崢霄茂先知兮羌不可招壤
老熙熙兮不知有堯

龍門賦

龍仁夫

黃河西來澹漫漫兮瀉萬仞之驚湍決崑崙而走碣石兮勢奔放而不還
孰知有物為之齟齬兮乃委蛇於兩山之間曲折盤束而安流兮千萬里
而一灣居然迅怒不可禦兮噴鬬起乎天闊惟宏闊得以肆逞兮亦孰為
之一閒仰巉巖之洞開俯玉雪之飛寒始縈迴於鳥道終幅裂而天寬風

起水立雲蹲石盤宜為神物變化之府而鍾四海之奇觀如瞿塘峽口而失惟阜之所如太華仙掌而存巨擘之勢中流鳴雷兩壁插翠飛鵝遠接伏虎踞視受撞擊而高聳紛喧喧而極備潮號弩射排闥而至向之青青未了者於此而固其體曩之汨汨不休者於此而泄其氣車轍濕軌兮城闕啓途劍戟交攻兮屯營賊壘納萬頃而並下僊雙闕之對峙神禹偉功千載如此影撐青空斷崖倒倚嗟哉三級之浪是豈縱鱗之地若夫桃浪錦漲春流綠平氣機翕赫柔祗震驚潏然而霧淳鬱然而龍興下截地軸陰走六丁非鼇震三山非鯤遊南溟決一躍於頃刻即騰驤於天津如杖化葛陂如劍化延平神光陸離奪人目精森崢嶸之頭角施霖雨乎蒼生吁尺寸之魚遶龍其身旦暮之遇倏靈其神然後知波濤之間與天者隣雖然世之龍門變化者物天之龍門變化者人豈不觀乎九重之深拱四

門之洞闢挾臂而翰飛近天顏之咫尺挽銀河之清灑靈瓢之滴橋首雲
間恩波猶濕

三溪賦

湘陰王伯恭來學於吾友劉光遠一日袖示三溪圖溪之圖源三
曰岑川曰龙川曰柘港其流至劍灘而合繚以九華白鶴諸山亦
地之勝也且謂乃祖吉甫居溪上因以是自號願為賦之予雖未
識溪翁觀名家駒及圖中佳山水宛然見其人光遠約予同賦遂
為之賦三溪

巴陵之東雲夢之南渺湘陰之異源湛一碧兮相涵有美一人比德無慚
聖人之清焉仰知者之樂是湛溪上下居白雲一庵度材匪伐湘之諸築
空無聘涉之沉葯房藤壁止緝蕙緘天賜履而正中地効竒而宏含若乃

浮舟溯洄洛川遠探或沿龙洞之浮腥或挹柘港之流甘泉飛百道響殷
千巖吹松霧之參差落花雨之氤氲睇濤霜於噴激聆水樂於空嵌奔瀆
四出沮殺弗堪殆猶一國蒙戎而誰適三帥專行而不咸至乃披葭薈據
嶄巖竄九峯之朝暾顧白鶴之晴嵐候神光於劍津泛洄波於屈潭明淨
若俯鏡裊窈如拖藍亂溜澠而共味混漠渤而同參何異麗玉繩於曦娥
友蒼筤於松栢黃石儕勲名於蕭韓章甫融至論於瞿聃此清中□水德
亦溪翁之素語想其長歌夜訪寄詠春衫罩錦鱗於葉船刈菱艾於筠簾
舸松渡柳風之清美開干映荷日之紅酣一瓢飲南陽之菊百甕釀安定
之柑雖時物之多態各適意而不貪嗟夫湖山鍾美楚產不凡南余 前
粵鑄燕函擬丹鳳之覽德駕蒼龍以為駭豈屈賈之不遭終畏譏而憂諱
已峽雪消增春浪之三級洞庭木落駕秋風之片帆頗奎躔之流光縻好

爵而與儋何乃草際盟鷗芸窗剔蟬安湖俗之鮭菜嗜風味於蟹蚶適情
以虎溪之笑諱養智以冉溪之愚慙味後三之禪說究三耳之元談齊小
大於河海泯存亡於楚凡儻有問是溪之所以得名答之以壺子九淵之
三也

銅雀臺賦

劉桂隱

出相州以西驚兮澹落日之榆堤青山如浪而四走兮麥田田而陵陂飛
鴻去而杳杳兮寂人家其掩扉荒敗磔之草生兮為銅雀之故基問興廢
而下馬兮故老告余以不知嗟阿瞞之鷹揚兮偉一代之雄姿攬英雄以
自翼兮才各適夫所施每磨楯而作檄兮亦橫槊而賦詩由意氣之溢出
兮傲兵甲之笑嘻嘻搜六合之名材兮起銅雀之崔嵬俯雲雨之在下兮招
飛仙而過之高鳥度而畏金碧兮行人睇而愁思啾絲管於天上兮天風

散而浮雲悲席不溫而介馬兮曾登覽之幾時哀短日之不待兮徒以施
乎總惟執侍姬以荏弱兮又孰知其雄心之歔歔以愛子而托人兮彼豈
願於崦嵫盛妓樂而媚死魄兮固富貴之未忘豈不知其子兮誠一念之
未償奄天運之至此兮銷平生之哀腸羌後來之議論兮舉不究其所藏
慨睨林之旋踵兮曾不如獅子之長西陵瞰乎高原兮疑冢莽其蒼蒼高
臺落而為土兮曲池咽乎悲螳獨遺瓦之在人間兮尚磨涅而不忘論斯
人之自柱兮固其初之孔隆何羣雄之媚起兮由立己之未公譬吾身之
來盜兮又以摧盜而為功忱不可以控搏兮未若秉乎厥忠耿予心之躊
躇兮托餘悲以林風

雲臺賦

蕭應麟

邈伊瀍而西上覽漢都之宅中問南宮以安在悵雲臺之已空父老語予

以故壘博識語予以舊封撫平臯之顯敞想峻宇之穹窿庭陞宛其如昔
層構兀以誰同嗟興亡兮相襲孰功名兮善終鑒覆轍於既往嘉明哲之
難逢伊昔炎靈中否新莽僭凶羣方鼎沸萬馬呼風殷函洶湧以礫裂燕
晉割據以奔衝於是武皇龍飛熊虎雲從志捐棄於肝腦逞搏擊於銘鋒
或杖策以首諫或饋餉以濟戎或累瘡而復戰或去股而進攻咸奮効於
長材遂梟戮於羣雄煌煌兮中興之業赫赫兮高宣之功暨及永平四海
肅清顯皇追開創之難念恢復之隆廻藻飾於崇臺特褒錄於勲庸簾櫳
飛舞迎瑞靄於昭回窗檻玲瓏挹灝氣於空濛極瞻望於萬里沐恩澤於
九重崑若五岳之凌于霄漢屹若大鵬之摩於蒼穹恍如驪龍噴水於煙
霞之府矯如金鳳戲彩於蓬瀛之宮寓形像於宛炎侈繪畫於丹青瓌瑳
化為軒冕介冑變為縉紳虎頭顯食肉之貴燕頤表封侯之榮膠東高密

以地而列爵河內澠池以功而序名上應星宿之異下列鼎彝之珍遂使
英才志士皆捫心扼腕希望於竹帛而庸夫駸孺成舞手抃足想像其精
神陋銅臺之雀立笑章華之雲遠誇一時而逞麗迄來世而貽誚嗟夫馬
亡市骨隗穀尊榮烏盡藏弓韓彭趙醢殺身由於鐵券覆宗萌於駭乘閱
成敗於千載付賢侯之一慨至若麟閣之霍氏不名凌煙之元舅居最然
皆寂滅無遺赤族不貸黃金輸而李牧死明月歌而斛斯傾臨淮以憤憤
而成疾細柳以怏怏而就刑蓋功名之會難居而嫌隙之禍必成吾然後
知雲臺之保全功名歷萬世而莫與京也遂為之歌曰雲臺勲業奕奕來
今光復帝室三十二臣以燕翼子壽考且寧椅歟世祖惟聖惟仁

春臺賦

黃溪東

元冥子裘墨貂車黃犢朝遊於雪山暮棲於冰谷行而遇春臺客卿於道

降車振衣屏息趨下風而問曰僕生於遐陬長於幽壤鬱發而受衣栗烈而塞向嘗吹暖於鄒律亦挾溫於楚纊自以為尚矣且僕聞之曰日虧月盈山夷淵實故治少光霽之時變多陰霾之日風臺歌雷電之晦冥雲臺寫煙露之形質登觀慚五伯之涸陰凌敲若六朝之餘烈春臺出於老氏吾又怪其言杳冥而語恍惚客卿曰固哉子也榆烟不可以語於南溟井蛙不可以喻於東海子亦聞夫帝以德運王以極會凡民之生惟后是戴故真元合於神農皇帝之世而泰和際於唐虞成周之代子欲聞之吾將語子以春臺之樂耳零雨東山遲日南畝□萍野之忠嘉樂苻洲之窈窕是臺也其鹿伏之靈圓魚躍之靈治者乎麓無烈風旦有慶雲來儀鳳於九成率舞獸於人羣是臺也其苗格之南階賓穆之四門者乎日出暘谷星中隅夷擊壤之翁所作息歌衡之童所游嬉是臺也其不斷之采椽未

剪之茅茨者乎泉醴露膏星珠月壁利天下之揉斲致日中之交易是臺也其改巢居之棟宇變穴居之宮室者乎而況皇家春也帝王之元元為春也會運之前所謂臺者匪經匪營祇以喻庶人之懽樂弗登弗庭特以召衆人之熙然子果能泮渙而游優游而息吾將登子於泰和之階躋子於仁壽之域元冥子眉軒轅右袂舉道側躍然而舞怡然而懌拜手稽首而歌曰臺之高恩翔而德翱其民陶陶臺之表仁詠而德蹈其民皞皞臺之上台三而階兩民安以養臺之下油雲而膏雨民樂且胥孰亭毒歟孰煦育歟無懷氏之築歟萬天之築歟

孺子亭賦

甘衡

歲在柔兆執徐畢臯之月孺子新亭奏成郡教率諸生脩祠以樂之觀其圓椒結葺迴簷翼張門廡靜除丹雘煌煌雖高廣不能隆

於昔然儼乎廟貌之堂堂也於是敦筵几列蓬豆俎嘉穀爵清醑
獻饗禮畢旅酬於庭緬高風於千載慶佳會於一時顧瞻咨嗟時
為賦之有生末坐離席而進跪衽以薦其賦曰

彼其冠竹皮衣草屨革而佩章依稀乎商老之鬚眉彷彿乎漢官之威
儀偃乎其容如見陳蕃於卧榻之初起愀乎其貌如告茅容以大廈之不
支者非南州之高士乎爾其介洪瀦湏具區囷斷兮城隅擘滄洲兮遺址
弔白社兮荒墟爰然崇臺如霄壇永依乎宮牆之側歸然高觀如靈光獨
存乎兵革之餘者非東湖之故居乎嘗試與公按其居而想其人則其寢
圭之所目履屨之所趾雲繚繚兮山絕天澹澹兮水止塚累累兮露焚屋
總總兮煙市既已與化俱盡於眇莽之鄉而歸於無有之始矣獨其英英
皦皦黨元氣而不朽者迄今邈其餘韻猶足以立人之懦而消人之鄙也

嗟夫巢許之流窮棲山林子獨息影於城陰范張之黨紛起橫議子獨葆
光於亂世迹其生烏絮酒千里人事翛然而來倏然而逝猶冥鴻不可以
緇繳逸驥莫得而追制吾嘗品其人於申屠之上林宗之次然猶未得為
天下之高士其亦學魯連而未至者歟噫地靈人傑萬變一節孰知百世
之後復有灌園之叟振其芳而紹其烈茫茫寂濱北北德隣混混光塵詎
若無人吾知孺子之亭雖賴人而新孺子之名不賴亭而存吾將索孺子
於溟濤之表浩然撫斯世之由旬辭未徹先生神蘖思蘖永慨浩發為楚
招以亂之曰江水濫濫清龍兮蒺藜沙蔓棘鉤裾兮媵蛇彌路目睢盱
兮土伯九約甘鬼以娛兮瓊與錯衡寶君車兮魂兮歸來母生哲而死愚
兮元庭通八屋渠渠兮物窮歸本命不可渝兮珍臺閒館設遽除兮脩幕
偃几安以舒兮春秋祀享厚儲胥兮魂兮歸來反故居兮

九鼎賦

伊昔神禹之定懷襄也九牧効珍鑄鼎象物為數者九三代傳器視此為重厥後楚旅問之三虎求之四豪謀之姬之臣子以口舌衛之淪於泗見於汾更名於漢或隱或見古今信之而莫能燭舊史之欺也因賦正之於以喚千古之迷且以見在德不在鼎云

媧石微蘆灰飛騰支祁裂地維離十二昏羣黎四載八年手胼足胝既隤既宅帝錫元圭於是集五瑞朝侯衛立皇極定經制聚九牧之良金鑄三代之神器於以象神姦而識魑魅於以使不若之不逢庶乎山林川澤之利於以歌九功而垂萬世一移於亳社再遷於三巫三定於邾鄆而鼎亦不自知其虧歟自羊莊之一問啓奸雄之傍睨自孫滿之一對揭萬世之正誼亦因以為晚周自全之計爾乃暴嬴謀之於崤函之西蠻荊謀之於

葉庭之岐魏梁謀之於暉臺之陰沙海之湄而此鼎莫知其適與推矣豈
壺醢醬醢之可挈提歟將鬼興馬逝鳥集而鳥飛也於是顏率出兒童之
計為九九八十一萬人之說而誑之齊而是鼎適所以祟周而愈不可支
矣於是逃責之臺君臣相謀駕言宋社之亡而付之泗水之淪漪矣祖龍
出之而迷其鄉茂陵歌之而誇詡后土之傍於是以漢易周而昌言於壽
王矣嗚呼神義寶黃殷雉宮方罍音於王雒似人於美揚况鼠璞魯人之
賈廋言考父之墻者乎塗山兮蒼蒼洛汭兮泱泱咄咄文命兮不應企三趾
兮不可望諱曰器所以形下非所以形上鼎所以享帝養賢而有正位凝
命之象地四生金天九成之範圍上下大和紐之執離乘弢天瑞佑之金
玉其鉉虛中受之此德此鼎似之有之泰元神策仁君守之調饒治象三
代後之烹飪淳龐義軒右之億載萬年神器壽之

青雲梯卷下終

